

**“Donami l’Arte per Farne Parte” è un’attività formativa interdisciplinare, avviata nell’a.s. 2014-2015, ed attualmente in corso per l’a.s. 2015-2016\*, a cura della Responsabile del Servizio Educativo della Biblioteca Universitaria di Genova, dott.ssa Oriana Cartaregia, in collaborazione con altri enti tra cui l’Istituto Chiossone; ad essa partecipano studenti ed ex-studenti del Liceo Tecnico Scientifico Statale “Primo Levi” di Ronco Scrivia (GE) con la prof.ssa Sandra Garaventa, e la classe 1A del Liceo Statale “Sandro Pertini”, Scienze Umane di Genova, con i proff. Silvia Sammartino, Eliana Piccardi, Daniela Sala, Fabio Poggiolini, Massimo Tartaglione.**

**\* L’attività per l’a.s. 2015-2016 verterà su un allestimento scenico ‘al buio’, multisensoriale, rievocante un soggiorno di alcuni ospiti presso Palazzo Spinola Pellicceria a Genova, nell’anno 1737, ricostruito con personaggi ed ambientazioni, parole e suoni, rievocazioni tattili ed olfattive compatibili con gli scenari del tempo nel tessuto urbano genovese di allora.**

# **“DONAMI L’ARTE”**

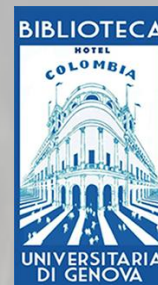
## *in Musica*

*Allievi e Docenti  
del Liceo Statale “Sandro Pertini”  
Sezione Musicale*

*presso  
Biblioteca Universitaria di Genova  
Via Balbi 40, Genova*



*18 febbraio 2016  
14,30 - 16,30*



## *Esecutori*

### **Allievi e Docenti del Liceo Statale "S.Pertini" Sezione Musicale**

- **J. S. BACH, Invenzione e Bourrée**  
Chitarre: Dario Firpo, Francesco Gaudio, II M, Giacomo Di Piano, III M
- **J. S. BACH, Preludio della Suite 1006**  
Chitarra: Martina Cincotta, V M
- **J. PACHELBEL, Fuga**  
Chitarre: Serena Capalbo, II M, Enrica Marrone, III M
- **G.F. HAENDEL, Sonata per violino n. 3 op. 12**  
Violino: Leda Pastorelli, II M  
Violoncello: prof. Federica Vallebona
- **G.P. TELEMANN, Bourrée**  
Chitarre: Alessia Bancalari, Jessica Santangelo, I M
- **F. SOR, Romanza per violino e chitarra**  
Violino: Boris Campora, V M  
Chitarra: Luca Ambrosi, Alessandro Favaro V M
- **A. FALCKENHAGEN, Menuett**  
Chitarre: Serena Capalbo, Dario Firpo, Francesco Gaudio, II M; Giacomo Di Piano, Erica Marrone, III M  
Flauto: Davide Capurro, II M  
Cello: Sara Candiloro, II M
- **G.F. HAENDEL, Rigaudon**  
Violini: Federico Campora, Joanna Carvelli, Aurora Ghigino, Davide Pelissa, Francesco Pellegrini, Andrea Piras, III M  
Violoncelli: Manuela Martinetto, Isabella Scarfò, III M  
Chitarre: Giacomo Di Piano, Alessia Insinna, Erica Marrone, Filippo Vallarino, III M
- I brani saranno introdotti e contestualizzati dalla prof. Paola Lanzola
- Docenti: Proff. Paola Lanzola, Ilaria Bellia, Federica Vallebona

## *Programma*

- ♦ **J.S. Bach (1685-1750) *Invenzione e Bourrée***
- ♦ **J.S. Bach (1685-1750) *Preludio della Suite 1006***
- ♦ **J. Pachelbel (1653-1706) *Fuga***
- ♦ **G.F. Haendel (1665-1759) *Sonata per violino n. 3 op. 12***
- ♦ **G.P. Telemann (1681-1767) *Bourrée***
- ♦ **F. Sor (1778-1839) *Romanza***
- ♦ **A. Falckenhagen (1697-1761) *Menuett***
- ♦ **G.F. Haendel (1665-1759) *Rigaudon***