

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	Petrollo Maria Concetta
<b>Data di nascita</b>	16/10/1950
<b>Qualifica</b>	Il Fascia
<b>Amministrazione</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
<b>Incarico attuale</b>	Dirigente - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	0669770055
<b>Fax dell'ufficio</b>	066781167
<b>E-mail istituzionale</b>	b-asar@beniculturali.it

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in lettere conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma (1974)
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abilitazione all'insegnamento in greco antico, latino, italiano, storia e geografia negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado (1976)</li><li>- Diploma di perfezionamento in studi internazionali rilasciato dalla Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (1992/1993)</li><li>- Giornalista pubblicista dal 12 ottobre 2001 (n. tessera 071611)</li><li>- Master in Gestione delle nuove tecnologie conseguito presso l'Università Alma Mater di Bologna (2003/2004)</li><li>- Docenza extraistituzionale nell'ambito del Corso di Alta formazione in Giornalismo organizzato dal Dipartimento di italianistica e Spettacolo dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma (anno 2006)</li></ul>
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercitatrice presso la Cattedra di letteratura italiana moderna e contemporanea diretta dal Prof. Walter Pedullà – Università degli Studi “La Sapienza” - UNIVERSITA' DEGLI STUDI "LA SAPIENZA"</li><li>- Responsabile ufficio promozione culturale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma V.E.II – Ministero per i Beni e le Attività Culturali - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li><li>- - Direttrice della biblioteca statale A.Baldini di Roma - -</li></ul>

## CURRICULUM VITAE

### MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI -  
Direttrice biblioteca universitaria Alessandrina di Roma - -  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente del Comitato di Studio per l'esame della  
normativa in materia di deposito obbligatorio degli stampati  
(d.m.13 febbraio 1989 - MINISTERO PER I BENI E LE  
ATTIVITA CULTURALI
- Presidente della Commissione esaminatrice per  
l'accertamento dell'idoneità allo svolgimento delle mansioni  
di addetto ai servizi ausiliari e di anticamera - MINISTERO  
PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Autorizzazione ad espletare tutte le procedure e le formalità  
inerenti la stipula dei contratti necessari all'attività del  
C.E.D. S.B.N. (d.m. 7 settembre 1991) - MINISTERO PER I  
BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Gestione e coordinamento delle attività inerenti la  
conduzione tecnico- amministrativa del Polo SBN Linceo  
con particolare riferimento al CED - MINISTERO PER I  
BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Nomina a rappresentante dell'Amministrazione per la presa  
in consegna delle apparecchiature e dei beni rinvenuti dalla  
concessione rep. 219 - MINISTERO PER I BENI E LE  
ATTIVITA CULTURALI
- Componente del gruppo di studio relativo al progetto di  
collaborazione Università, Ministero per i Beni Culturali e  
Ambientali, Comune di Roma, Regione Lazio, per  
l'adeguamento dei servizi di informazione - formazione a  
favore dell'utenza universitaria - MINISTERO PER I BENI E  
LE ATTIVITA CULTURALI
- Direttore tecnico-scientifico dei Progetti Ronda '92 e ELio  
per la catalogazione digitale dei periodici e delle edizioni del  
XVI secolo - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA  
CULTURALI
- Presidente supplente al concorso interno a 400 posti di  
capo addetto ai servizi di vigilanza nella Regione Lazio -  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente della Commissione per acquisto di libri e  
periodici da destinarsi alle biblioteche non statali -  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente del Comitato scientifico della Facoltà di  
Lettere dell'Università La Sapienza per le celebrazioni del  
secondo centenario della nascita di Giacomo Leopardi -  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente del Gruppo di studio per il Prestito  
interbibliotecario - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA  
CULTURALI

## CURRICULUM VITAE

- Incarico ad interim della direzione della biblioteca Vallicelliana di Roma - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Direzione della biblioteca Vallicelliana di Roma - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Delega del Direttore Generale per le Biblioteche per l'organizzazione e la gestione amministrativa della mostra dedicata a Giorgio Bassani realizzata con l'Università degli Studi di Ferrara - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Delega del Direttore Generale per le Biblioteche per l'organizzazione e la gestione amministrativa del convegno dedicato ai "Cinquanta anni di poesia italiana" realizzato con l'Associazione Frascati - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Delega del Direttore Generale per le Biblioteche per l'organizzazione e la gestione del recupero delle opere bibliografiche della regione Abruzzo dopo il sisma del 6.04.2009 con la Società Geografica Italiana - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Delega del Direttore Generale per le Biblioteche per l'organizzazione e la gestione amministrativa per la promozione e diffusione della cultura italiana all'estero con la collaborazione della General Editors Lorenzo Da Ponte Italian Library - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Delega del Direttore Generale per le Biblioteche per l'organizzazione e la gestione del convegno "Turismo Euro-Mediterraneo" con la Società Geografica Italiana - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Delega del Direttore Generale per le Biblioteche per l'organizzazione e la promozione del festival della Letteratura di Viaggio con la Società Geografica Italiana - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Incarico ad interim della biblioteca di archeologia e storia dell'arte di Roma - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente del Comitato Nazionale Federico Barocci – 1535-2012 - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Incarico di direzione della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte di Roma - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Incarico di direzione ad interim della biblioteca Vallicelliana di Roma - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Delega del Direttore Generale per Le Biblioteche per la Conferenza dei Servizi convocata dal Ministero della

## CURRICULUM VITAE

### Giustizia - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- Progetto "L'Unità delle donne. Centocinquanta anni di lavoro femminile in Italia" realizzato per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e organizzato in collaborazione con: Antica Sartoria ROM; Archivio della Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri; Art a Part of Culture; Ass. Amici delle Biblioteche; Ass. Lei Può; Ass. Mondi a Confronto; Ass. Vento di Tramontana; Bibl. di Storia Mod. e Cont.; Bibl. Vallicelliana; Casa delle Letterature; Federcasalinge; INAIL Dir. Reg. Lazio; IRES CGIL Naz.; ISCR; MiBAC - Diritto d'Autore; Soc. Italiana delle Storiche, UDI Naz. E Romana "La Goccia"; Un. degli Studi di Roma3 - Facoltà di Scienze Politiche - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Riconoscimento da parte della Presidenza della Repubblica con consegna di rappresentanza di una medaglia quale premio di rappresentanza per il Progetto "L'Unità delle donne. Centocinquanta anni di lavoro femminile in Italia" - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente del Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Incarico di studio e ricerca sugli Istituti Culturali della regione Liguria con particolare riferimento alla città di Genova - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Incarico di direzione ad interim della biblioteca Vallicelliana di Roma - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Incarico di direzione ad interim della biblioteca universitariadi Genova - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

### Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Scolastico	Scolastico

### Capacità nell'uso delle tecnologie

- Ottima per quanto attiene al loro uso ed alla capacità di governare e reingegnerizzare i processi

### Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Partecipazione al corso di formazione per funzionari bibliotecari organizzato dalla Scuola Superiore della P. A. (anno 1981)
- Partecipazione al ciclo di seminari per dirigenti (1.301/84), Scuola Superiore della P. A. (1987)
- Partecipazione al corso su nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (anno 1991)
- Partecipazione al corso di formazione comunitaria

## CURRICULUM VITAE

organizzato dalla Scuola Superiore della P. A. (anno 1991)

- Partecipazione al corso di perfezionamento in studi internazionali della Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (1993/1994)
- Partecipazione al seminario "Appalti e servizi dell'amministrazione dei Beni Culturali e Ambientali nella nuova normativa comunitaria e nazionale" tenutosi nel 1994
- Partecipazione al corso "Informatica e processi decisionali" (1996)
- Comunicazioni ai convegni Aib del novembre 1997, del 1999 e del 2003 dedicate ai temi della comunicazione digitale ed al lavoro flessibile e atipico nelle biblioteche
- Partecipazione al corso "Manager dell'arte" (1997)
- Partecipazione al corso intensivo "Il futuro del passato". La Biblioteca tra tradizione e innovazioni tecnologiche (Spoleto, ottobre 1999)
- Partecipazione al seminario "La contrattazione collettiva a livello decentrato" (Scuola Superiore della P. A., 22 novembre - 3 dicembre 1999)
- Partecipazione al convegno C'è donna e donna. Roma, 19 maggio 1999
- Partecipazione al convegno Eurist sul telelavoro, Novembre 1999
- Partecipazione al convegno "Eredità Culturale e nuove tecnologie: la digitalizzazione del Libro antico" (Padova, 2000)
- Partecipazione al convegno su Pietro Andrea Mattioli. Siena, Teatro dei Rozzi, 22-24 marzo 2001
- Partecipazione al seminario sulla Biblioteca digitale italiana, Firenze 2001
- Partecipazione al convegno "I giovani e le prospettive occupazionali nel settore dei beni e delle attività culturali", Roma, Camera dei deputati, 2001
- Partecipazione al convegno CIDI. Roma, CNR, 2001
- Partecipazione al Convegno sulla globalizzazione del lavoro organizzato da SINTESI, anno 2002
- Conferenza sui servizi interattivi della BUA di Roma tenutasi presso la Library of Los Angeles e la Library of University of Wisconsin, Sala Special Collection, Madison (ottobre 2003)
- Seminario, in collaborazione con la direttrice della BAU dell'Università della Calabria, sulla biblioteca digitale per studenti del corso di Laurea specialistica "Teoria della prassi comunicativa e cognitiva" del Dipartimento di

## CURRICULUM VITAE

Filosofia presso l'Università della Calabria ( 4-5 maggio 2005)

- Partecipazione alla Conferenza Internazionale "Cultural Heritage on line" (14/16 dicembre 2006)
- Partecipazione al Salone del Libro di Ferrara, 26 marzo 2009
- Partecipazione al seminario di Studi ISAD, Il Consiglio regionale per la promozione, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale di Roma e del Lazio, Roma, 8 maggio 2009
- Partecipazione al convegno "Gerberto e l'astronomia, Collaborative web 2.0 studenti e thesaurus latino". Roma, Santa Maria degli Angeli e dei martiri, 12 maggio 2009
- Partecipazione al convegno " Gestire il merito, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 22 giugno 2009
- Partecipazione al Corso "Trasparenza e misure anticorruzione nella P. A.". Roma, 17 dicembre 2010
- Partecipazione al Salone del Restauro di Ferrara, 31 marzo 2011
- Partecipazione alla Conferenza Nazionale dei Direttori delle Biblioteche Pubbliche Statali "Gestire il nuovo conservare l'antico". Napoli, 19/20 maggio 2011
- Partecipazione al "I° colloquio sulla valorizzazione. Esperienza, partecipazione e gestione" (ottobre 2011)
- Pubblicazione "Poesia in Italia 1945-1980". Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 1982
- Pubblicazione della raccolta "Sonetti e stornelli (Tam Tam, 1984)
- Cura della pubblicazione "La scuola primaria dall'Unità d'Italia alla Riforma Gentile". Roma, Bibl. Naz. Centr.,1985.
- La Chimera (1954 - 1955). A cura di Maria Concetta Petrollo. Presentazione di Carlo Bo. Roma, ed. dell'Ateneo, 1987.
- Relazione sulle "Fonti bibliografiche" tenuta presso l'Istituto Regionale di Ricerca Sperimentazione e Aggiornamento dell'Aquila (1989)
- Le scansioni temporali previste dai nuovi istituti giuridici in materia di pubblico impiego. In Privatizzazione: il quinto vangelo? Roma, Dirstat, 1993.
- Pubblicazione "Porto su terra: osterie romane fra simbolo e memoria" in "Le cucine della memoria". Roma, Ministero per il Beni Culturali ed Ambientali, 1993
- Presentazione a Voci di Roma (sulle edizioni in dialetto romanesco conservate dalla Biblioteca Universitaria

## CURRICULUM VITAE

Alessandrina). Roma, De Luca, 1995

- Premessa a Catalogo del Fondo Leopardiano (sul fondo Leopardiano della Biblioteca Universitaria Alessandrina). Roma, De Luca, 1998
- Presentazione a Inchiostri per l'infanzia (sulle edizioni di letteratura per l'infanzia conservate dalla Biblioteca Universitaria Alessandrina). Roma, De Luca, 1998
- Introduzione agli atti del Convegno C'è donna e donna. Roma, Accademia d'Ungheria, 19 maggio 1999. Insetto speciale di Riforma Amministrativa. Maggio 1999
- Relazione "Per la creazione di una biblioteca digitale. Le nuove opportunità di una professione tutta al femminile ". Convegno Eurist sul telelavoro, novembre 1999
- Pubblicazione della raccolta "Poesie e no" (Manni, 2001)
- Relazione e moderazione del Convegno " I giovani e le prospettive occupazionali nel settore dei Beni e delle attività culturali (Roma, Camera dei Deputati, 7 marzo 2001)
- Relazione "Una grande biblioteca universitaria per i nuovi servizi digitali". Convegno CIDI. Roma, CNR, 2001
- Relazione "Mattioli e i discorsi del 1568, un esempio di didattica digitale in biblioteca" Convegno su Pietro Andrea Mattioli. Siena, Teatro dei Rozzi, 22-24 marzo 2001
- Pubblicazione "Biblioteche e nuove tecnologie. I nuovi canali della comunicazione digitale" in Riforma Amministrativa, maggio 2001
- Studio: Ipotesi di ristrutturazione in modalità interattiva del sito web [www.aranagenzia.it](http://www.aranagenzia.it) (2001)
- Studio: La firma digitale e gli strumenti informatici..., l'influenza sull'organizzazione del lavoro e sui processi di decisione (2002)
- Tesi: Elementi per uno studio di fattibilità sulla sperimentazione del telelavoro in una amministrazione pubblica (2003), Oltre SBN ( 2004)
- Pubblicazione "Il lavoro nascosto, comunicazione, innovazione tecnologica e riorganizzazione del lavoro nelle Pubbliche Amministrazioni" in Riforma Amministrativa, 2002
- Presentazione di "La Biblioteca (1667-...)". I fondi storici. Strenna per l'anno 2002 della Biblioteca Universitaria Alessandrina. Edizioni Le impronte degli uccelli. Roma, 2002
- Relazione "Il lavoro nascosto, comunicazione, innovazione tecnologica e riorganizzazione del lavoro nelle pubbliche amministrazioni" in Riforma Amministrativa, 2002. Convegno sulla globalizzazione del lavoro organizzato da SINTESI, anno 2002

## CURRICULUM VITAE

- Presentazione di "Peplum" (sul Fondo Alberto Manodori di manifesti cinematografici della Biblioteca Universitaria Alessandrina). Strenna per l'anno 2003, Roma. Edizioni Le impronte degli uccelli. Roma, 2003
- Pubblicazione "I servizi di biblioteca e il lavoro flessibile e atipico" in Riforma Amministrativa, 2003
- Direttore responsabile del Periodico Riforma Amministrativa (2004-)
- Pubblicazione della raccolta "La Peppina" (Ogopoco, 2004)
- Presentazione a "Quindicidiciotto" (sul Fondo Guerra della Biblioteca Universitaria Alessandrina). Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina, 2004
- Pubblicazione della raccolta "Otto Fate rumene" (Ogopoco, 2006)
- Pubblicazione della raccolta "Senza permesso" (Stampa alternativa, 2007);
- Introduzione a "Ritratti dalla Cina" (sul Fondo fotografico della Biblioteca Vallicelliana). Roma, Biblioteca Vallicelliana, 2007
- Premessa a "I Libri di Cesare Baronio in Vallicelliana". Roma, Biblioteca Vallicelliana, 2008
- Introduzione a "Venezia nelle fotografie di Carlo Naya della Biblioteca Vallicelliana". Roma, Biblioteca Vallicelliana, 2008.
- Relazione "Le Tavole lignee del Salone monumentale: un esempio di decoro iconografico del XVI secolo". Salone del Libro di Ferrara, 26 Marzo 2009
- Relazione "Patrimonio culturale e biblioteche". Seminario di Studi ISAD, Il Consiglio regionale per la promozione, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale di Roma e del Lazio, Roma, 8 maggio 2009.
- Relazione "Il sito del libro, un'esperienza digitale interdisciplinare". Convegno "Gerberto e l'astronomia, Collaborative web 2.0 studenti e thesaurus latino". Roma, Santa Maria degli Angeli e dei martiri, 12 maggio 2009
- Pubblicazione "Patrimonio culturale e biblioteche" in Riforma Amministrativa n. 5-6 maggio- giugno 2009.
- Relazione "Le ragioni del convegno: merito e amministrazione dei beni culturali. Quali strumenti?". Convegno "Gestire il merito, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 22 giugno 2009
- Premessa a "La Villa Barberini a Castelgandolfo". Roma, Biblioteca Vallicelliana, 2009.
- Pubblicazione della raccolta "Che se volemo di?" (Le impronte degli uccelli, 2009);

## CURRICULUM VITAE

- Pubblicazione della raccolta "Il salto della corda" (Manni, 2010);
- Pubblicazione della raccolta "La Vallicella" (Ogopoco, 2010);
- Pubblicazione della raccolta "Favole per Giulia" (Ogopoco, 2010)
- Pubblicazione "Restauro e valorizzazione. Programma per l'antico decoro ligneo della Biblioteca Vallicelliana" in Accademie e Biblioteche n.1-2, 2010
- Pubblicazione "Le ragioni del Convegno: merito e amministrazione dei Beni culturali. Quali strumenti?" in Riforma Amministrativa, Marzo 2010
- Video "Terra Santa" realizzato in occasione dell'esposizione documentaria di fotografie sulla Terra Santa. Roma, Biblioteca Vallicelliana, settembre 2010. Pubblicato in <http://cettapetrolo.blogspot.com> il 14 settembre 2010.
- Pubblicazione "Le tavolette lignee del salone monumentale: un esempio di decoro iconografico del XVII secolo". Accademie e Biblioteche n.2, 2010
- Pubblicazione della raccolta "Pasta fatta in casa" (Le impronte degli uccelli, 2011);
- Pubblicazione "Nudi. Cianotipie di modelli dall'archivio fotografico della Biblioteca Vallicelliana". Roma, Edizioni Le impronte degli uccelli, 2011
- Pubblicazione "Nudi. Cianotipie di modelli dall'archivio fotografico della Biblioteca Vallicelliana" in Rivista i Beni Culturali n. 3, Betagamma Editrice, 2011
- Direttore responsabile del periodico on line Milleitalie (2011-)
- Direttore responsabile del periodico cartaceo Milleitalie (2011-)
- Pubblicazione "Un esempio di restauro conservativo dal Fondo fotografico della Biblioteca Vallicelliana: cianotipi di nudi e modelli in posa e albumine della Terra Santa". Salone del Restauro, Ferrara, 31 marzo 2011 presso lo stand del MiBAC.
- Intervista a Uno mattina per il Polo SBN per le Biblioteche Pubbliche Statali di Toma (1991)
- Intervista sul quotidiano l'Avanti! per la Biblioteca Universitaria Alessandrina (1992)
- Intervista a Radio24, rubrica "Quote rosa" (24 maggio 2008)
- Intervista a Radio24, rubrica "Nudo e crudo" (12 giugno 2008)

## CURRICULUM VITAE

- Intervista a Tv2000 sulla Biblioteca Vallicelliana (settembre 2010)
- Intervista a Radio Vaticana in occasione della presentazione e pubblicazione del secondo volume della collana Fonti e studi vallicelliani "La Villa Barberini a Castelgandolfo" (ottobre 2010)
- Intervista a Rai3, rubrica Tg Parlamento, sulla Biblioteca Vallicelliana (23 febbraio 2011)

## RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI**

dirigente: **Petrollo Maria Concetta**

incarico ricoperto: **Dirigente - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 43.310,90	€ 12.155,61	€ 10.738,00	€ 4.710,00	€ 5.474,82	€ 76.389,33

\*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti