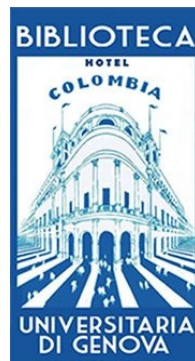


Fotografia che passione

AREA TEMATICA: Fotografia
TIPOLOGIA: Alternanza scuola-lavoro
DESCRIZIONE: La Biblioteca Universitaria conserva, ceduti in comodato d'uso gratuito dal prof. Giancarlo Pinto de Il polo della Fotografia , una raccolta eccezionale di macchine fotografiche e la ricostruzione di un laboratorio di sviluppo e stampa vecchio stile. I ragazzi saranno accompagnati alla scoperta di queste attività e collaboreranno alla catalogazione tecnico-scientifica degli apparecchi fotografici conservati.
DESTINATARI: Scuola secondaria di II grado
ACCESSIBILITA': Accessibile a persone con disabilità motoria
REFERENTE: Oriana Cartaregia
PARTNER: Prof. Giancarlo Pinto - Il Polo della Fotografia



Un'estate da paura! Percorsi psico-letterario-bibliografici

AREA TEMATICA: Antropologia
TIPOLOGIA: Ciclo di incontri
DESCRIZIONE: La Biblioteca Universitaria di Genova (BUGe), in collaborazione con UNITE - Università della terza età e con il patrocinio dell'AIB Sezione Liguria, propone un intrattenimento culturale per i mesi estivi, ovvero un ciclo di conferenze tenuto dal personale dell'Istituto e da relatori esterni che getteranno uno sguardo sui temi affrontati.
DESTINATARI: Tutti i tipi di pubblico
ACCESSIBILITA': Accessibile a persone con disabilità motoria
REFERENTE: Oriana Cartaregia
PARTNER: Università della Terza Età dell'Università degli Studi di Genova; AIB Sezione Liguria

contatti

Mariangela Bruno
mariangela.bruno@beniculturali.it
010/2546400

Oriana Cartaregia
oriana.cartaregia@beniculturali.it
010/2546436

Valentina Sonzini
valentina.sonzini@beniculturali.it
010/2546400



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

Servizi
educativi
MiBAC 18/19

Libro antico: istruzioni per l'uso

AREA TEMATICA: Biblioteconomia
TIPOLOGIA: Laboratorio tecnico artistico
DESCRIZIONE: Attraverso l'attività proposta sarà possibile addentrarsi nel mondo dei libri antichi: conoscere i materiali che li compongono e scoprirne le diverse parti. Gli incontri saranno strutturati con una parte introduttiva all'argomento, cui seguirà l'"incontro" con alcuni volumi del fondo antico. Saranno quindi mostrate diverse tipologie di libri prodotti nei secoli passati, e con la guida del personale della Biblioteca si scopriranno nuove parole ed espressioni: marca tipografica, frontespizio, note di possesso, colophon, impronta e tante altre.
DESTINATARI: Scuola ogni ordine e grado
ACCESSIBILITA': Accessibile a persone con disabilità motoria
REFERENTE: Oriana Cartaregia



Libro d'artista 2.0

AREA TEMATICA: Arte contemporanea
TIPOLOGIA: Laboratorio tecnico artistico
DESCRIZIONE: Il libro d'artista è un manufatto speciale che scardina la nostra consueta idea di libro. E' un oggetto unico che ci rammenta come il libro, oltre a dare voce a dei contenuti, possa parlare anche attraverso la propria fisicità. Con questo sguardo le forme e i materiali, le lettere e le immagini che lo compongono acquistano un nuovo significato. Scopo dell'attività è condurre i bambini/ragazzi a riflettere sul libro in maniera diversa e a creare un proprio oggetto-libro, mettendo in campo la loro creatività, e apprendere così un nuovo modo di raccontare storie.
DESTINATARI: Scuola ogni ordine e grado
ACCESSIBILITA': Accessibile a persone con disabilità motoria
REFERENTE: Mariangela Bruno

Bibliotecario per un giorno

AREA TEMATICA: Biblioteconomia
TIPOLOGIA: Percorso didattico articolato
DESCRIZIONE: L'attività proposta condurrà i partecipanti a scoprire una biblioteca attraverso delle semplici domande: cosa è una biblioteca? Come funziona? Quali sono le figure professionali che vi lavorano?
Le risposte proposte creeranno un percorso che condurrà i ragazzi a prendere confidenza con questo spazio lavorativo dove operano diverse figure professionali. Un'esperienza unica che potrà avvicinare i partecipanti a vivere la biblioteca dietro le quinte e a vestire per un giorno i panni del bibliotecario.
DESTINATARI: Scuola ogni ordine e grado
ACCESSIBILITA': Accessibile a persone con disabilità motoria
REFERENTE: Valentina Sonzini

Facce di marmo!

AREA TEMATICA: Libri e lettura
TIPOLOGIA: Laboratorio tecnico artistico
DESCRIZIONE: Nell'ambito della mostra bibliografica "Facce di marmo!", che racconta la cultura antiquaria a Genova tra Cinque e Settecento, sono predisposti percorsi di visita e attività didattiche che guideranno i bambini/ragazzi a riflettere su due tematiche: l'immagine del potere e la ritrattistica. I temi proposti saranno affrontati con due distinti percorsi. Attraverso una selezione dei libri in mostra i partecipanti saranno condotti a riflettere sulla tematica e stimolati a cimentarsi nella messa a punto di un elaborato.
DESTINATARI: Scuola ogni ordine e grado
ACCESSIBILITA': Accessibile a persone con disabilità motoria
REFERENTE: Mariangela Bruno
PARTNER: Museo dell'Accademia Ligustica