



POLO DELLA FOTOGRAFIA DI GENOVA



Il POLO della Fotografia nasce nel 2013, da un'idea di Giancarlo Pinto, Professore di "Rilievo Fotogrammetrico" presso la Scuola Politecnica Dipartimento DAD con l'obiettivo di diventare un punto di riferimento culturale della Fotografia a Genova. L'iniziativa nasce dal gruppo di fotografi che si è formato attorno al Corso di "Fotografia Applicata", attivato nel 2001, presso la ex Facoltà di Architettura, oggi Scuola Politecnica del Dipartimento D.A.D.

Nasce alla Villa del Principe, il Palazzo di Andrea Doria a Genova, ha ospitato i primi eventi del POLO della Fotografia. Il primo evento è stato il Workshop con il Maestro Franco Fontana al quale hanno seguito a cadenza mensile una serie di mostre di autori italiani, portando a Genova importanti autori.

Dall'estate 2014 le Mostre sono state esposte ad Albaro nella sede della Associazione Sportiva Valletta Cambiaso, in via Federico Ricci 1 a Genova. Dal Marzo 2017 il **POLO della Fotografia** si è trasferito definitivamente presso la Biblioteca Universitaria di Genova: Via Balbi, 40 (ex Hotel Colombia) davanti alla Stazione Ferroviaria di Piazza Principe.

Altre attività seguite dal POLO della FOTOGRAFIA sono di 5 tipi :

1) Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia –

È arrivato all'ottava edizione. Il corso è realizzato in collaborazione con Area Apprendimento permanente, orientamento, e-learning, Servizio Apprendimento permanente – PerForm, Settore Apprendimento Permanente dell'Università degli Studi di Genova Piazza della Nunziata, 2 Genova tel.010/2099466, e-mail perform@unige.it - sito www.perform.unige.it. Il Corso si svolge il venerdì dalle 14 alle 18 da ottobre a dicembre di ogni anno. Si tratta di 9 incontri per un totale di 50 ore. Sono riconosciuti 20 CFP (crediti formativi professionali) dall'Ordine degli Architetti di Genova. Sono riconosciuti 2 CFU nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17. Per partecipare basta un diploma quinquennale. La ragione di questi corsi sta nella promozione della cultura fotografica e nella possibilità d'impiego derivanti dalla diffusa necessità d'immagini fotografiche di alto livello qualitativo presso tutti i settori economici e culturali. I corsi si svolgono nell'Aula didattica

Gli obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di formare esperti di fotografia in grado di sviluppare progetti fotografici per la gestione della comunicazione per immagini. Parallelamente alla conoscenza iconografica il corsista svilupperà una capacità tecnica in grado di esprimere l'idea che giustifica l'impiego della fotografia. Vengono pertanto illustrati strumenti e metodologie di ripresa in funzione del progetto fotografico da realizzare, comparando limiti e pregi delle possibili soluzioni; ampio spazio è dedicato alla tecnologia digitale e al suo peculiare ciclo di acquisizione, elaborazione e archiviazione dell'immagine. L'obiettivo di fine corso consiste nella preparazione di un portfolio, sintesi delle capacità tecniche ed espressive di un fotografo, per consentire al partecipante di aumentare la propria consapevolezza dell'importanza del messaggio fotografico. Il confronto con il gruppo e con i docenti favorirà l'approccio professionale alla fotografia.

2) Galleria Fotografica al piano terra della Biblioteca entrando, e precisamente al lato sinistro del Salone delle Conferenze (Sala da Ballo), con esposizione di fotografie che si sviluppa per 37 ml. Caratteristica peculiare del POLO della FOTOGRAFIA è far seguire ad ogni mostra un incontro con l'autore per approfondire la sua esperienza fotografica. Lo spazio ospita due mostre fotografiche della durata di due mesi ciascuna, con data d'inizio sfalsata di un mese, una di un fotografo affermato e l'altra di sperimentazione o di un fotografo emergente. Gli incontri si tengono il primo giovedì del mese presso la Sala Conferenze della Biblioteca Universitaria. La mostra è visitabile tutti i giorni col seguente orario dalle 09:00 alle 19:00 e il sabato mattina dalle 09:00 alle 13:00 ingresso gratuito



POLO DELLA FOTOGRAFIA DI GENOVA



3) Laboratorio Fotografico composto di un grande spazio suddiviso in Aula Didattica e Sala di Posa Fotografica. Nell'aula oltre al Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia si tengono workshops organizzati da grandi maestri (Franco Fontana e altri) oppure dibattiti su temi inerenti alla fotografia con conferenze o presentazione dei libri di fotografi su temi fotografici invitati su argomenti proposti. Il set fotografico completo di lampade e accessori serve per esercitazioni pratiche e per realizzare foto di still-life avendo anche il tavolo dedicato.

4) Museo della Fotografia, al terzo piano della Biblioteca si sta allestendo una collezione di macchine e accessori fotografici inseriti in armadi vetrati che contengono più di 400 macchine fotografiche di tutte le epoche, di tutti i tipi e di tutte le marche. In una superficie vetrata si sta allestendo lo spazio rievocativo dedicato allo sviluppo, stampa e la riparazione di macchine fotografiche avendo avuto in dono tutta l'attrezzatura meccanica per riparare e collaudare le macchine fotografiche Leica, corredata dalla manualistica cartacea delle schede di produzione e dei listini prezzi.

Elenco mostre presso Villa del Principe Doria Pamphilj:



1. Dal 23 al 28 settembre 2013 - Workshop con il Maestro **Franco Fontana**
2. Dal 11 Gennaio al 3 Febbraio 2014 - Mostra **Corso Perfezionamento Fotografia**
3. Dal 6 al 28 Febbraio 2014 – Mostra **Paolo Ciregia**
4. Dal 6 al 30 Marzo 2014 – Mostra **Andrea Carrubba**
5. 10 Marzo 2014 - Inaugurazione dello spazio espositivo con **Giovanni Gastel**
6. Dal 3 Aprile al 8 Maggio 2014 – Mostra **Rolando Marini**
7. Dal 8 Maggio al 5 Giugno 2014 – Mostra **Mauro Prandelli**
8. Dal 5 Giugno al 3 Luglio 2014 – Mostra **Alberto Maretti**
9. Dal 3 al 30 Luglio 2014 – Mostra **Roberto Pistone**

Elenco mostre presso A.S.D. Valletta Cambiaso, Via Federico Ricci 1 :



10. Dal 5 al 27 Agosto 2014 - Mostra **Corso Perfezionamento Fotografia**
11. 19 Settembre 2014 – Inaugurazione dello spazio espositivo con **Giuliana Traverso**
12. Dal 19 Settembre al 6 Novembre 2014 – Mostra della Maestra **Giuliana Traverso**
13. Dal 6 Novembre 2014 al 8 Gennaio 2015 – Mostra **Lanfranco Colombo**
14. 13 Novembre 2014 - Workshop **Lanfranco Colombo**
15. Dal 8 Gennaio al 5 Febbraio 2015 - Mostra **Roberto Sozzi**
16. Dal 5 Febbraio al 5 Marzo 2015 – Mostra **Sergio Sotgiu**
17. Dal 5 Marzo al 2 Aprile 2015 – Mostra **Claudia Oliva**
18. Dal 2 Aprile al 7 Maggio 2015 – Mostra **Massimo Sticca**
19. Dal 7 Maggio al 4 Giugno 2015 – Mostra **Fulvio Bortolozzo**
20. Dal 4 Giugno al 2 Luglio 2015 – Mostra **Beppe Bolchi**
21. Dal 2 Luglio al 6 Agosto 2015 – **Corso Perfezionamento Fotografia**
22. Dal 6 Agosto al 3 Settembre 2015 – Mostra **Fernanda Bareggi**
23. Dal 1 Ottobre al 5 Novembre 2015 – Mostra **Caterina Bruzzone**



POLO DELLA FOTOGRAFIA DI GENOVA



DIREZIONE GENERALE
BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

24. Dal 5 Novembre al 3 Dicembre 2015 – Mostra **Adolfo Ranise**
25. Dal 3 Dicembre 2015 al 07 Febbraio 2016 – Mostra **Orietta Bay**
26. Dal 07 Febbraio al 03 Marzo 2016- Mostra **Matteo Zavattoni**
27. Dal 03 Marzo al 07 Aprile 2016– Mostra **Roberto Montanari**
28. Dal 07 Aprile al 07 Maggio 2016 – Mostra **Nicola Sacco**
29. Dal 07 Maggio al 02 Giugno 2016 – Mostra **Collettiva “il Viaggio**
30. Dal 02 Giugno al 07 Luglio 2016– Mostra **Giulio di Meo**
31. Dal 07 Luglio al 04 Agosto 2016- Mostra **G.B. Peluffo**
32. Dal Agosto 2016 – Mostra **Corso Perfezionamento Fotografia**
33. Dal Ottobre 2016 – Mostra **Robotti**
34. Dal Novembre 2016 – Mostra **Roberto Villa**
35. Dal Dicembre 16 e Gennaio 2017– Mostra **Giovanna De Franchi**
36. Dal Febbraio 2017 – Mostra **Veronesi**

Elenco mostre presso Biblioteca Universitaria Genovese Via Balbi, 40:

- | | | | |
|-----|--------------|------|--|
| 37. | 09_Marzo | 2017 | Giuliana Traverso |
| 38. | 06_Aprile | 2017 | Morreale Roberto |
| 39. | 04_Maggio | 2017 | Roberto Pistone |
| 40. | 01_Giugno | 2017 | Luigi De Salvo |
| 41. | 06_Luglio | 2017 | Antonietta Prezioso |
| 42. | 07_Settembre | 2017 | Francesca Donadini |
| 43. | 05-Ottobre | 2017 | Gianluca Bailo |
| 44. | 02 Novembre | 2017 | Francesco Cito |
| 45. | 07 dicembre | 2017 | Matteo Musetti |
| 46. | Gennaio | 2018 | Corso Perfez. Aggior. Prof. di Fotografia |
| 47. | 09 febbraio | 2018 | Raoul Iacometti |
| 48. | 01 marzo | 2018 | Andreina Cambiaso |
| 49. | 06 aprile | 2018 | Naia Ballini |
| 50. | 03maggio | 2018 | Paolo Tavaroli |
| 51. | 07 giugno | 2018 | Orietta Bay |
| 52. | 05 luglio | 2018 | Paola Bernini |
| 53. | 06 settembre | 2018 | Giovanna de Franchi |



Elenco Concorsi Fotografici organizzati

- Anno 2014 Concorso **“Staglieno: La costruzione dell’eterna memoria**
- Anno 2015 Concorso **“Mediterraneo: fotografie tra terra e mare”**
- Anno 2015 Concorso **“Sguardi e gestualità nelle opere d’arte presenti nelle Ville Storiche di San Pier d’Arena”** "Passeggiamo nel tempo
- Anno 2015 Concorso **“ Gli ambienti subacquei”** Acquario di Genova
- Anno 2015 Concorso **“La mia America latina”** Casa America



POLO DELLA FOTOGRAFIA DI GENOVA



- Anno 2016 Concorso "Italia e Americhe attraverso le immigrazioni" Casa America
Anno 2016 Concorso "Obiettivo Hanbury 2016" Giardini Botanici Hanbury Ventimiglia
Anno 2017 Concorso "Fotografa Il Lavoro Del Tuo Futuro" AIDP
Anno 2017 Concorso "America tra sogno e realtà" Casa America
Anno 2017 Concorso "Assalto al Forte" Comune di Genova
Anno 2017 Concorso "WASTEWATER" Centro di cultura, formazione e attività forensi
Anno 2017 Concorso "Presepi Liguri" Sala Rossa Comune di Savona
Anno 2018 Concorso "Obiettivo Hanbury 2018" Giardini Botanici Hanbury Ventimiglia

Elenco Mostre Organizzate fuori dal POLO della Fotografia

- 2015 dal 04/6 al 02/7 **Loggiato Prefettura Pal. Doria Spinola (GE): "Tre anni di corsi**
2015 dal 23/7 al 27/8 **Museoteatro della Commenda di Prè, Mu.MA:"Progetto Mediterraneo" collettiva 10 autori**

2015 dal 29/7 al 31/8 **Castello Carretto (Millesimo SV) : "Collettiva natura"**
2015 dal 04/7 al 02/8 **Museo di S. Agostino (Ge): "La corsa degli scalzi"**
2015 dal 01/5 al 17/5 **Castello di Rapallo (GE) : "Fotografia Color y vida"**
2015 dal 25/11 al 02/12 **Palazzo Nervi (SV) : "Vite Violate"**
2016 dal 23/01 al 14/02 **Castello di Rapallo (GE): "Paesaggi e prospettive**
2016 dal 11/06 al 11/07 **Cortile di Palazzo Tursi (GE): "Un progetto nazionale FIAF**
2016 dal 13/10 al 13/11 **Centro di cultura, formazione e attività forensi : "I Rolli**
2016 dal 13/10 al 13/11 **Centro di cultura, formazione e attività forensi : "Villa Hanbury**
2017 dal 03/02 al 26/02 **Castello di Rapallo (GE): "Le Muse**
2017 dal 27/04 al 18/05 **Istituto Italiano di Cultura a Praga: "Mediterraneo. Un racconto per immagini, poesia e musica.**

2017 dal 05/05 al 30/05 **Museoteatro della Commenda di Prè, Mu.MA : "ROVI DI MARE Visioni di un orizzonte in bilico"**

2017 dal 21 /09 al 21/10 **Biblioteca Universitaria Ge: " Naturalia & Artificialia" di Mario Stelletti con Ascheri, Celoria, Macciò, Parodi, Scelzo, Verbi**
2017 dal 20/09 al 30/09 **Scuola Politecnica Cisternone : "Architettura Mediterranea"**
2017 dal 16/09/2017 **Castello del Carretto a Millesimo : "Mediterraneo Un racconto per immagini poesie e musica" al**

2018 dal 8/2 al 28/2 **Museoteatro della Commenda di Prè, Mu.MA : "Il mare senza confini di Franco Fontana e quelli di Franco Fontana**

2018 dal 20/2 al 11/3 **Museo di S. Agostino Piazza Sarzano Ge : " ATTIMI " collettiva fotografi F.Cito, O.Bay, I.Celoria, C.Oliva**

2018 dal 13/2 al 06/3 **Palazzo Doria Spinola Prefettura - Via Eros Lanfranco: "BAMBINI" collettiva fotografi M.Onofri, P.Tavaroli, M.Zurla**

2018 dal 11/2 al 11/3 **Palazzo Tursi - Via Garibaldi: " LIGURIA" collettiva fotografi N.Beardo, A.Ranise, M.Vatteroni**

2018 dal 07/2 al 0/3 **Palazzo Reale -Via Balbi 10 : "URLO BEBOP " personale di L.Bobba**
2018 dal 12/2 al 10/3 **Biblioteca Berio - Via del Seminario GESTI "collettiva fotografi C.Argentiero, G.Traverso**

5) Pubblicato 3 libri Fotografici

“Viaggio fotografico in Liguria”

ISBN 978-88-548-3350-0 ISBN 978-88-548-3351-7

ISBN 978-88-548-3352-4 ISBN 978-88-548-3353-1

Pubblicazione composta da quattro volumi. Il primo volume di La Spezia contiene i contributi degli autori compreso il curatore e un articolo sulla Provincia poi iniziano le 37 schede, una per ogni comune della Provincia. Gli altri tre volumi hanno solo l'articolo della Provincia e Genova 67 schede, Savona 69 schede, Imperia 67 schede. Vol I pagg. 208, vol II pagg. 332, vol III pagg. 332, vol IV pagg. 324, finito di stampare Maggio 2010, Aracne editore Roma.

Contenuti

L'idea per questa ricerca è scaturita dalla voglia di scoprire e documentare il territorio ligure immortalando, attraverso la fotografia, di tutti i 235 Comuni che lo compongono evidenziando tre aspetti tematici: le architetture, i dettagli e le vedute. A quanto mi è dato di conoscere non mi risulta che in tutta Italia sia disponibile una ricerca didattica fotografica che abbracci tutti i Comuni di un'intera Regione. Questo progetto è durato cinque anni, con l'apporto di ben 300 studenti che hanno scattato circa 5000 foto, in media 20 per ogni Comune. Agli studenti ho chiesto non di documentare pedestramente la chiesa, il palazzo comunale o le colline circostanti, ma di cogliere le sensazioni, i colori, i profumi e l'atmosfera che si percepiscono a visitare quel Comune.

Spero, con questa pubblicazione, di far conoscere da diversi punti di vista aspetti del nostro territorio a volte inconsueti o tipicamente noti e di dare la possibilità agli studenti del corso di far apprezzare la loro sensibilità fotografica.



“Viaggio Fotografico Diocesi di Genova Vicariati e chiese”

ISBN 978-88-548-9397-9

Il primo volume contiene i contributi degli autori compreso il curatore poi iniziano le 67 schede, una per ogni Chiesa. Ad ogni studente è stata assegnata una chiesa con il compito di fare una campagna fotografica in maniera sistematica dell'esterno, dell'interno e dei dettagli. Vol I pagg. 344. Finito di stampare giugno 2016 - Aracne editore Roma.

Contenuti

L'attuale testo rappresenta la prima pubblicazione che comprende tutte le chiese del Centro di Genova, composto da 1000 fotografie tra esterni, interni e particolari relativi a 67 chiese dei 9 vicariati di: Albaro, Carignano-Foce, Castelletto, Centro Est, Centro Ovest, Oregina, San Fruttuoso, San Teodoro, San Martini-Valle Sturla. Con il contributo di 100 studenti del corso di Fotografia Applicata ai quali è stato chiesto di fotografare in maniera sistematica le chiese assegnate e dei miei collaboratori, abbiamo svolto per tre anni questa ricerca.





POLO DELLA FOTOGRAFIA DI GENOVA



“Abecedario Fotografico – Principi del linguaggio fotografico

2017 - ISBN 978-88-99866-29-7

Con i contributi di I.Celoria, C.Ascheri, S.Macciò C.Oliva, F.Parodi composto da 143 pag. 200 fotografie. Editore Delfini&Enrile Savona.Finito di stampare giugno 2017

Contenuti

Lo scopo del libro è offrire un “eserciziaro interattivo” in cui il lettore apprende, solo dalle immagini e se vuole anche dalle parole, le regole di base per scattare una buona fotografia aiutato da schemi ed icone, ma se desidera verificare, se la sua interpretazione sia quella giusta, in fondo al libro, trova la spiegazione delle foto mostrate. Il libro vuole essere partecipato, cioè coinvolgere il lettore che deve mettersi in gioco, provare ad eseguire lui stesso le foto presenti nel libro ed acquisire una propria valutazione critica delle immagini prodotte. Il formato del libro, tascabile, si presta ad un’agile consultazione per sperimentare le regole sul campo, cimentandosi nella molteplicità degli argomenti proposti.



Riconoscimento

Carta del Mare conferita al POLO della FOTOGRAFIA Genova 2015

Direttore Artistico Prof. Giancarlo Pinto

Diffusione della cultura Fotografica a livello documentale, didattico e professionale.

È un progetto che si è prefissato di educare all’immagine gli allievi dei vari corsi e i frequentatori di mostre fotografiche. Il percorso mira a sviluppare la percezione visiva, stimolare la fantasia, la creatività e a valutare criticamente il messaggio comunicando efficacemente con le immagini.



- nome cognome
- codice fiscale
- data e luogo di nascita
- indirizzo di residenza
- tel. Università
- cell.
- e-mail

Direttore Artistico **Prof. Giancarlo Pinto**

PNTGCR51M26D969C

26 AGOSTO 1951 GENOVA

S. S. Agostino 37

010 209 5706

347 4561 933

pinto@arch.unige.it giancarlopinto51@gmail.com

