

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

MONITORAGGIO della direttiva generale amministrativa 2017

BIBLIOTECA: BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

Obiettivo 127 - Assicurare la salvaguardia, la conservazione, la tutela e la fruizione del patrimonio culturale.			1° quadr.	2° quadr.	3° quadr.
1	Interventi per la salvaguardia, la conservazione, la tutela del patrimonio realizzati nel quadrimestre (<i>illustrare in relazione</i>)	n. interventi realizzati	Acquisto datalogger; monitoraggio parametri ambientali n. 38	0	0
2	Volumi acquistati nel quadrimestre	n. volumi acquistati	270	0	0
3	Volumi catalogati nel quadrimestre: acquisti	n. volumi catalogati	270	0	0
4	Volumi catalogati nel quadrimestre: doni	n. volumi catalogati	288	0	0
5	Volumi catalogati nel quadrimestre: deposito legale	n. volumi catalogati	596	0	0
6	Volumi catalogati nel quadrimestre: recupero del pregresso	n. volumi catalogati	opere a stampa: n. 140; autografi: n. 23; materiale grafico n. 121 (antico) + n. 182 (moderno) = totale n. 466	0	0
Obiettivo 171 - Ampliare l'accessibilità al patrimonio librario, incrementare la digitalizzazione, favorire la pubblica fruizione			1° quadr.	2° quadr.	3° quadr.
1	Utenti: presenze fisiche	n. utenti	consultazione manoscritti (in originale e/o microfilm), autografi n. 27; opere rare: n. 9 (antico) ; n. 8007 (moderno) = totale n. 8043	0	0
2	Utenti degli eventi culturali (se non ricompresi nelle presenze del rigo precedente)	n. visitatori	3240	0	0
3	Utenti prestati locali	n. prestiti	2089	0	0
4	di cui: prestiti digitali (ebook)	n. prestiti	0	0	0
5	Utenti remoti: informazioni bibliografiche	n. informazioni bibliografiche	35 (antico) + 475 (moderno) = totale n. 510	0	0

6	Utenti remoti: prestiti interbibliotecari	n. prestiti interbibliotecari	167	0	0
7	Utenti remoti: richieste di riproduzione	n. richieste di riproduzione	23 (antico) + 86 (moderno) = totale n. 109	0	0
8	Fotoriproduzioni per utenti locali e remoti	n. fotoriproduzioni	10	0	0
9	Riproduzioni digitali per utenti locali e remoti	n. riproduzioni digitali	1289 (antico) + 1385 (moderno) = totale n. 2674	0	0
10	Eventi culturali programmati nel 2017	n. eventi programmati	62	0	0
11	Eventi culturali realizzati nel quadrimestre (elencare in relazione)	n. eventi realizzati	62	0	0

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

MONITORAGGIO della direttiva generale amministrativa

istituto: BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

Obiettivo 173 - Garantire un adeguato livello di efficienza dell'azione amministrativa mediante il puntuale rispetto dei termini previsti per attuare gli adempimenti richiesti e per effettuare i pagamenti ai fornitori di beni e servizi			1° quadr.	2° quadr.	3° quadr.
1	atti di gestione del bilancio (redazione del bilancio di previsione, degli atti di variazione e del consuntivo) solo BNCF, BNCR, CEPPELL, ICCU, ICBSA	n. adempimenti da adottare	0	0	0
		n. adempimenti adottati	0	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	0	0
2	procedure concorsuali per l'aggiudicazione di appalti di lavori, forniture e servizi (escluse le procedure in economia) istituti autonomi e centrali e biblioteche (illustrare in relazione)	n. adempimenti da adottare	0	0	0
		n. adempimenti adottati	0	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	0	0
3	concessione in uso dei beni culturali dello Stato Art. 106, c. 2, D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 istituti autonomi e centrali e biblioteche	n. adempimenti da adottare	0	0	0
		n. adempimenti adottati	0	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	0	0
4	autorizzazione all'uso strumentale e precario nonché alla riproduzione di beni culturali Art. 107, D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (escluse le riproduzioni per uso personale o motivi di studio) istituti autonomi e centrali e biblioteche	n. adempimenti da adottare	2	0	0
		n. adempimenti adottati	2	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	2	0	0
5	istanze di accesso agli atti Legge 241/90 istituti autonomi e centrali e biblioteche	n. adempimenti da adottare	0	0	0
		n. adempimenti adottati	0	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	0	0
6	istanze di accesso civico semplice art. 5 c. 1 D. Lgs. 33/2013 istituti autonomi e centrali e biblioteche	n. adempimenti da adottare	0	0	0
		n. adempimenti adottati	0	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	0	0

7	istanze di accesso civico generalizzato art. 5 c. 2 D. Lgs. 33/2013 istituti autonomi e centrali e Biblioteche	n. adempimenti da adottare	1: richiesta di accesso agli atti	0	0
		n. adempimenti adottati	1	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	1	0	0
8	Altri adempimenti (se compilato, illustrare in relazione)	n. adempimenti da adottare	1: Indagine sui manoscritti - Circ. DG-BIC n. 3 del 09.02.2017	0	0
		n. adempimenti adottati	1	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	1	0	0
9	Adempimenti relativi alla trasparenza (obblighi di pubblicazione ai sensi del d.lgs. 33/2013) istituti autonomi e centrali e biblioteche (elencare in relazione i dati pubblicati)	n. adempimenti da adottare	14	0	0
		n. adempimenti adottati	14	0	0
10	Adempimenti relativi alla prevenzione della corruzione: mappatura dei procedimenti (adempimento obbligatorio) istituti autonomi e centrali e biblioteche	adempimento adottato (SI = 1 / NO = 0)	1	0	0
11	Adempimenti relativi alla prevenzione della corruzione: adeguamento organizzativo alle novità apportate dal d.lgs. 97/2016 (adempimento obbligatorio) istituti autonomi e centrali e biblioteche	adempimento adottato (SI = 1 / NO = 0)	1	0	0
12	Tempestività dei pagamenti - VEDI NOTA ** istituti autonomi e centrali e biblioteche	Indice di tempestività dei pagamenti	33,85540257	0	0
		importo pagato	€ 110.118,88	€ 0,00	€ 0,00

NOTA **:L'indicatore di tempestività dei pagamenti è calcolato come la somma, per ciascuna fattura emessa a titolo corrispettivo di una transazione commerciale, dei giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura o richiesta equivalente di pagamento e la data di pagamento ai fornitori moltiplicata per l'importo dovuto, rapportata alla somma degli importi pagati nel periodo di riferimento.

Gli istituti che utilizzano Sicoge inseriscano il valore fornito dallo stesso sistema indicando nella corrispondente cella il totale degli importi pagati nel quadrimestre. Gli istituti dotati di Tesoreria Unica otterranno un analogo indice dalle elaborazioni del sistema informativo gestionale in uso.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

ALLEGATO 1: EVENTI E ATTIVITÀ CULTURALI	p. 1-9
ALLEGATO 2: ADEMPIMENTI RELATIVI ALLA TRASPARENZA	p. 10

1° QUADRIMESTRE 2017

Allegato 1: Eventi e attività culturali

GENNAIO

1. **Giovedì 5 gennaio**
Ore 17-19 Andrea Visconti – Ist. Pertini
Prove di canto

2. **Venerdì 13 gennaio**
Ore 16.45
Presentazione del libro "Dal focolare alle stelle", Tempesta Editore.
Un saggio di Luana Valle e Alice Merlo. Nel 70° anniversario del voto alle donne, le autrici di questo libro, partendo dal presupposto che non c'è mai stato nella storia periodo migliore per essere donna, si sono interrogate sulla necessità del femminismo. Con la collaborazione del vignettista Tiziano Riversono, le autrici Luana Valle e Alice Merlo, rispettivamente madre e figlia, cercano di rispondere a tante domande, a volte con ironia a volte con rabbia, per far capire che essere donne e femministe può essere bello e divertente ad ogni età. La strada percorsa è stata lunga ma altra ce n'è da fare per andare dal focolare alle stelle, perché molte sono ancora le donne che vengono inchiodate al ruolo tradizionale di servili fattrici e pochissime quelle che vanno nello spazio. -
<http://tempestaeditore.it/shop/vita-raccontata/dal-focolare-alle-stelle/>

3. **Giovedì 19 gennaio**
Presentazione libro *Tracce* di Axel Nielsen
A cura della prof. Anna Giaufret, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.
Con il patrocinio del Consolato argentino di Milano.

4. **Lunedì 23 gennaio**
Ore 17,30 Lunedì musicali
CONCERTO PER FLAUTO E PIANOFORTE.
LOREDANA CARDONA, flauto, MARCO CECCHINELLI, pianoforte.
Musiche di Schubert, Faurè, Bizet, Massenet, Ciaikowskij

5. **Mercoledì 25 gennaio**
Massimo Bacigalupo presenta
Seamus Heaney, *Poesie (1966-2013)*, a cura di Marco Sonzogni. Introduzione di Piero

Boitani (2016) Premio Nobel per la Letteratura 1995

Wallace Stevens, *Tutte le poesie*. Cura e traduzione di Massimo Bagicalupo (2015)

In collaborazione con ass. Genova Voci

6. Lunedì 30 gennaio

Sala Conferenze, ore 17

Per la Giornata della Memoria

Brani dei musicisti ebrei di Theresienstadt e altro

A cura di Patrizia Battaglia

7. Martedì 31 gennaio

Sala Conferenze, ore 17

Presentazione del volume

L'arse argille consolera. Carlo Levi, dal confino alla Liberazione di Firenze attraverso testimonianze, foto e documenti inediti di Nicola Coccia (Edizioni ETS, 2015).

Sarà presente l'Autore, con la partecipazione di Domenico Saguato (Centro Documentazione Logos) e Daniela Barli Carboncini.

Sei anni di ricerche per scavare nella vita di Carlo Levi e in uno dei libri più importanti del nostro dopoguerra: *Cristo si è fermato a Eboli*. Carlo Levi, medico, pittore, fece parte del Comitato Toscano di Liberazione. Scrisse il suo libro durante l'occupazione tedesca, in un appartamento di Firenze.

Nicola Coccia ha cominciato a collaborare all'*Avanti* nel 1966. Ha lavorato nella redazione fiorentina del *Lavoro* di Genova, diretto da Sandro Pertini. Assunto alla *Nazione* nell'estate 1978, si è occupato dei principali fatti di cronaca che hanno segnato la storia di Firenze negli ultimi 30 anni.

FEBBRAIO

8. Venerdì 3 febbraio

ore 17,45

DIDATTICA MUSICALE

Prove prof. Visconti coro studenti

9. Martedì 7 febbraio

Sala Conferenze, dalle 9 alle 16,30

Corso Techno basi AIB-BUG (I)

VALORIZZARE LE ATTIVITÀ DI UNA BIBLIOTECA, DI UN ARCHIVIO, DI UN MUSEO, DI UNA SCUOLA... TRAMITE STRUMENTI OPEN E FREE. PARTE 1 E 2. Corsi di formazione rivolto a insegnanti, bibliotecari, studenti universitari e tutti coloro che si occupano di fruizione culturale e di formazione, ma aperti anche ad altro pubblico interessato. Docenti: Paola D'Arcangelo (web strategist) e Massimo Tonon (architetto e graphic designer). Facilitatrice:

Oriana Cartaregia (Biblioteca Universitaria di Genova).

10. Mercoledì 8 febbraio

Sala da ballo, ore 17.30

Presentazione a cura di Silvio Ferrari
del volume di Nicolò Bonacasa "Razzismo ieri e oggi" (De Ferrari ed.)

11. Mercoledì 8 febbraio

Ore 15/19 – Aula didattica – Rivista Andersen

Corso di formazione educazione alla lettura per insegnanti

Incontri/corsi di formazione per insegnanti e educatori: *Educare alla lettura*. Organizzati nell'ambito del progetto omonimo del Centro per il Libro e la Lettura del MiBact, sono stati organizzati da: Coordinamento Associazioni per la promozione ed educazione alla lettura - Genova, Rivista "Andersen", Sherazade Liberamente in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova. Date: 8 e 22 febbraio, 8 e 22 marzo. Partecipanti: n. 45 (insegnanti, bibliotecari e librai).

12. Giovedì 9 Febbraio

Dal romanzo al film. Incontri a cura prof. Francavilla (Univ. Genova)

Sala Conferenze, ore 17.00

La belle personne (2008) di Christophe Honoré

(versione francese con sottotitoli in italiano) dal romanzo *La principessa di Clèves* di Madame de La Fayette - Interviene Elisa Bricco

13. Venerdì 10 febbraio

ore 17,45-19

Prove prof. Visconti coro

14. Venerdì 10 febbraio

Corso di *Storia del libro e dell'editoria* Modulo I., in convenzione con il Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (D.A.FI.ST) e il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS) - Scuola di Scienze umanistiche dell'Università di Genova; tenuto dal 14 febbraio al 24 marzo; rivolto a studenti universitari. Docente: Roberto Marcuccio (Biblioteca Universitaria di Genova).

15. Mercoledì 15 febbraio

Ore 16.30

Presentazione di

Scritti sparsi. 1964-2014 di Sergio Luginbuhl

Proiezione film cinema sperimentale italiano
a cura di Massimo Bacigalupo.

Interventi di Annamaria Ricciardello (Cineteca Nazionale di Roma),
Anna Oberto, Raffaele Perrotta, Flavia Randi

16. Giovedì 16 febbraio

Attività di laboratorio. Sala ristorante di seconda classe Ore 9-19

Associazione Libera

Corso di formazione

17. Venerdì 17 febbraio

dalle 17,45-19

Prove Coro prof. Andrea Visconti

18. Lunedì 20 febbraio

LUNEDI' MUSICALI

Sala Conferenze, ore 17.30

CONCERTO *Froberger & Friends*

Marco Montanelli suona il clavicembalo costruito da Joop Klinkhamer (Amsterdam, 1995) copia da Christian Vater (Hannover, 1738)

Musiche di Johann Jakob Froberger, Girolamo Frescobaldi, François Couperin, J. S. Bach

19. Mercoledì 22 febbraio**Sala Conferenze, ore 17***Putin e la ricostruzione della grande Russia* di Sergio Romano (Longanesi, 2016)

Interviene l'Autore. A cura di Domenico Saguato (Centro Documentazione Logos)

20. Mercoledì 22 febbraio

Sala Conferenze, ore 15

Inaugurazione mostra I GUERRA MONDIALE

21. Venerdì 24 febbraio

CENTRO ANTIVIOLENZA (Ex Udi)

22. Martedì 28 febbraio

dalle 9 alle 16,30

Techno Basi AIB-BUG (II)

MARZO

23. Mercoledì 1 Marzo

Conferenza di Jasmine Rodriguez (Equador)

sulla cultura INCAS, tra Perù, Colombia, Equador.

24. Venerdì 3 marzo

dalle 17,45-19

Prof. coro Andrea Visconti

25. Martedì 7 marzo

Sala conferenze, ore 17

A cura di Beth Vermeer

Remembering Henry James

Evento di chiusura eventi del Centenario della morte di Henry James

26. Martedì 7 marzo

Sala didattica Ore 15/19

Corso formazione educazione alla lettura – Rivista Andersen

27. Venerdì 10 marzo ore 17

Sala da ballo, ore 16.45

Presentazione di *Continuamente donna. Le donne di ieri che attraverso le donne di oggi sostengono le donne di domani* di Deborah Riccelli (Associazione il Cuore di Martina)

Dialogano con l'autrice Marilena Chirivì e Antonella Giavino

Partecipano Laura Amoretti (Consigliera di Parità della Regione Liguria) e Maria Carla Italia (Assessora del Municipio di Genova Centro EST)

28. Lunedì 13 Marzo prova dalle 14

Lunedì musicali.

CONCERTO. Mozart. Ingresso libero

29. Martedì 14 marzo ore 10-13

Prova concerto di Sara Marchetti

30. Mercoledì 15 marzo

Sala Conferenze, ore 17.30

Presentazione del saggio

Narrare le grandi crisi di Alessandro Casiccia

A cura di Laura Gruppi e Raffaele Perrotta

31. Laboratorio didattico *Donami l'arte per farne parte; titolo per l'anno scolastico 2016-2017: Uomini in un mare ... di guai*

Collegato idealmente alla mostra allestita nei locali della biblioteca "I mestieri del mare", il laboratorio ha stimolato i ragazzi mettere a confronto un classico della letteratura come *Moby Dick* di Herman Melville con un bestseller contemporaneo della letteratura per ragazzi (*Non chiamatemi Ismaele* di Michael Gerard Bauer). Tenutosi a partire dal 15 marzo si è concluso con una restituzione pubblica finale l'8 giugno. Partecipanti: n. 3 allievi ed ex allievi Liceo "Primo Levi" di Borgo Fornari – Ronco Scrivia (GE); n. 15 allievi delle classi 2^aA, 1^aC, 1^aE e 3^aA del Liceo "Sandro Pertini" di Genova. Coordinamento: Oriana Cartaregia (Biblioteca Universitaria di Genova), Sandra Garaventa (coordinatrice redazione Radio Jeans del Liceo P. Levi), Silvia Sammartino (docente Liceo Pertini).

32. Giovedì 16 marzo

Sala Conferenze, ore 17,30

Conferenza su

GRANDE GUERRA di Anita Ginella

33. Venerdì 17 marzo

Sala Conferenze, ore 17

Concerto lirico in omaggio a Ottavio Garaventa,

di cui la famiglia ha donato il pianoforte a mezzacoda alla Biblioteca

34. Sabato 18 marzo

Sala Conferenze, ore 10-12

Concerto per violoncello e pianoforte.

Sara Marchetti, pianoforte, Giulio Glavina, violoncello
Ingresso libero.

35. Martedì 21 marzo

Sala Conferenze, ore 17

Presentazione a cura della Fondazione Mario Novaro della copia in edizione e-book (Matisklo ed.) dei *Canti orfici* regalata da Dino Campana a Mario Novaro.

Precede un percorso poetico dedicato a Dino Campana, da piazza Sarzano sino in Biblioteca, a cura di A. Nocerino.

Intervento musicale in Biblioteca di Paolo Gerbella, autore del Cd musicale *Io, Dino*.

In collaborazione con ass. Genova Voci.

36. Martedì 21 marzo

Ore 15/19 Sala didattica

Corso formazione educazione alla lettura – Rivista Andersen

37. Mercoledì 22 Marzo

Dal romanzo al film. Omaggio ad Antonio Tabucchi

Sala conferenze

ore 10.30 - *Rua da Saudade 22* di Diego Perucci, Samuele Mancini e Matteo Garzi (Italia, 2015). Documentario dedicato a Antonio Tabucchi.

ore 16 - *Le fil de l'horizon* di Fernando Lopes (Portogallo, versione in francese, 1993) dal romanzo *Il filo dell'orizzonte* di Antonio Tabucchi.

Intervengono Roberto Francavilla, Luigi Surdich.

38. Giovedì 23 marzo

Presentazione libro di Maria Grazia Daniele.

Interviene Maria Paola Profumo (MUMA)

39. Venerdì 24 MARZO

Sala conferenze, ore 17

Iniziativa Colidolat

Coordinamento Ligure Donne latinoamericane.

40. Martedì 28 marzo

Sala conferenze, ore 17,45 – 19

Andrea Visconti prova coro

41. Mercoledì 29 marzo

Sala conferenze, ore 17

Tradurre. Pratiche teorie strumenti. Un'antologia dalla rivista 2011-2014

a cura di Gianfranco Petrillo (pp. 375 - Zanichelli 2016)

Alla presenza del curatore, la rivista 'tradurre' presentata da Anna Maria Biavasco

(traduttrice letteraria e tecnica), Massimo Bacigalupo (Dip.to Lingue e Culture Moderne, Università di Genova)

42. Venerdì 31 marzo**Sala conferenze***Massimo Curti. Musica per suoni e immagini*

Ore 17 Degustazione di pregiate miscele di tè

Ore 17.30 Concerto. In programma brani di Claude Debussy e Massimo Curti.

Ingresso con offerta a partire da € 12,00 interamente devoluta al *Centro per non subire violenza Onlus* (da Udi)**APRILE****43. Sabato 1 aprile***Rolli Days*

Visite guidate alla Biblioteca Universitaria

44. Lunedì 3 aprile

Sala Conferenze, ore 17.30

Bianca ha un piano di Manuela Romeo (Ed. Leucotea, 2017)

Presentazione a cura di Emilio Cartasegna

45. Martedì 4 aprile**Corso di *Storia del libro e dell'editoria* Modulo II**

In convenzione con il Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (D.A.FI.ST) e il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS) - Scuola di Scienze umanistiche dell'Università di Genova; tenuto dal 4 aprile al 23 maggio; rivolto a studenti universitari. Docente: Oriana Cartaregia (Biblioteca Universitaria di Genova).

46. Mercoledì 5 aprile

Sala Conferenze, ore 9.30-11

Prova al piano di Caterina Picasso per il concerto del 10 aprile

47. Mercoledì 5

Sala Conferenze, ore 17.30

Mostra La Grande Guerra

Presentazione del libro di poesie

La grande guerra in 53 enigmi di Renzo Matteini (Genova, Il nuovo melangolo, 2015)

Lettura di alcuni 'enigmi poetici'.

48. Giovedì 6 aprile

Sala Conferenze, ore 15.30

Inaugurazione della mostra fotografica a cura dell'arch. Giancarlo Pinto

49. Venerdì 7 aprile

Sala conferenze, ore 11-12

Lezione-concerto di Massimiliano Damerini

Centurione di Sestri Ponente

50. Venerdì 7 aprile

Sala conferenze, ore 17

POESIA E PSICOANALISI: CONVERGENZE.

PASSI PER STRADA/ Intorno alla condizione umana di Angelo Guarnieri
(Il melangolo, Genova, 2016).

Parteciperanno con l'Autore: Grazia Depau, psichiatra; Carmelo Conforto, psichiatra,
psicoanalista e scrittore; Stefano Verdino, professore all'Università di Genova, critico
letterario.

51. Lunedì 10 Aprile

Sala Conferenze, ore 17.30

Associazione Culturale " I Lunedì Musicali "

Recital pianistico di Caterina Picasso

Musiche di Haydn, Schubert e Bach-Busoni

52. Martedì 11 aprile

Sala Conferenze, ore 17.30

1917 : le due rivoluzioni russe. Conferenza di Roberto Sinigaglia.

Letture di Oriana Cartaregia e Alberto Nocerino dalle poesie di Vladimir Majakovskij (1893-
1930) e da *Dieci giorni che fecero tremare il mondo* di John Reed (1919).

53. Mercoledì 12 aprile

Sala Conferenze, ore 17.30

Ricordo di Casare Viazzi

Conferenza di Anita Ginella, con F. De Nicola (Società Dante Alighieri)

54. Giovedì 13 aprile

Sala Conferenze, ore 17

"Da Sbarbaro ai poeti di oggi". Conversazione con lo storico e critico letterario Enrico
Grandesso,

autore di *Nello specchio delle parole. Un percorso dell'immaginario letterario dal
Cinquecento ad oggi* (Marsilio, 2015). Coordina Francesco De Nicola (Univ. di Genova)

Interventi e letture dei poeti Angelo Guarnieri, Francesco Macciò e Alberto Nocerino.

55. Mercoledì 19 aprile

Sala Conferenze, ore 17

Rassegna DA UN ROMANZO A UN FILM

Le tredici rose (Spagna, 2007) di Emilio Martínez Lázaro dal romanzo di Jesús Ferrero,
Interviene Marco Succio (Univ. di Genova).

56. Mercoledì 26 aprile

Sala Conferenze, ore 17

Concerto in memoria del prof. Leopoldo Gamberini.

57. Giovedì 27 aprile

Sala Conferenze, ore 16/19

I - *Il maggio dei libri*.

Introduzione di Luigi Gianni Trapani, studioso di letteratura inglese, su teatro e poesia in W. Shakespeare

Conferenza di Andrea Panizzi, autore di *Shakespeare in movie* (De Ferrari, 2016)

Brevi osservazioni sul tradurre versi di Carlo Michele Marenco, Antonio Vivaldi, Alberto Nocerino, con lettura di nove sonetti tradotti da Edoardo Sanguineti.

In collaborazione con Genova Voci per il 2° anniversario della fondazione.

58. Venerdì 28 aprile

Sala Conferenze, ore 9 – 14

Presentazione del libro “Il Servizio Sociale di comunità” della dott.sa Elena Allegri, con la presenza dell’autrice.

59. Venerdì 28 aprile

Sala Conferenze, ore 17 – 19

Inaugurazione della mostra “I mestieri del mare”

Allegato 2: Adempimenti relativi alla trasparenza (obblighi di pubblicazione ai sensi del d.lgs. 33/2013)

Sono stati inseriti **n. 14** adempimenti relativi alla **pubblicazione nel sito web** della biblioteca della documentazione di seguito elencata

Nella sezione "Organizzazione, attività e procedimenti, personale"

(http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/dati_info.html) :

1. Aggiornamento dell'organigramma della biblioteca (pagina html);
2. Aggiornamento della Carta dei servizi (file pdf);
3. Tassi di assenza del personale gennaio-aprile 2017 (file pdf);
4. Incarichi conferiti e autorizzati ai dipendenti primo quadrimestre 2017 (file pdf);

Nella sezione "Risultati raggiunti"

(<http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/risultati.html>)

5. Monitoraggio direttiva amministrativa 2016 (1/9 – 31/12 2016; file pdf, csv,xls);
6. Relazione delle attività dell'anno 2016 con allegati (n. 10 file pdf).

Nella sezione "Bilancio e programmazione"

(http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/bilancio_program.html) :

7. Programmazione 2017 (file xls; file pdf; file csv);
8. Prospetto accreditamenti in contabilità ordinaria anno 2016 (file xls; file pdf)
9. Prospetto accreditamenti in contabilità speciale anno 2016 (file xls)

Per quanto riguarda gli adempimenti di trasparenza per i 'Bandi e contratti' si rammenta che grazie al link alla bd "Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Trasparenza - Ricerca contratti" (http://151.12.58.154/trasparenza/pagine_trasparenza/2015/index.asp) opportunamente inserito nel proprio sito, la BUGE rende trasparente ogni tipo di contratto sia di servizi sia di forniture in tempo reale.

Nella sezione "Convenzioni e accordi"

(<http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/convenzioni.html>) pubblicazione della seguente documentazione:

10. Convenzione alternanza scuola-lavoro con Liceo Statale "S. Pertini" di Genova, a.s. 2016-2017
11. Convenzione alternanza scuola-lavoro con I.S.S.S. per il turismo e geometri "E. Firpo - M. Buonarroti" di Genova, a.s. 2016-2017

Nella sezione "Open data"

(http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/open_data_2013.html) è stato effettuato l'aggiornamento

12. con la pubblicazione dei propri dati catalografici nei formati: Marc etichettato, Marc in Json, Unimarc e Xml.

Sono stati inoltre pubblicati e resi già visibili a partire dalla parte bassa della home:

13. il Modulo di accesso agli atti (file Word e pdf);
14. l'aggiornamento dell'Informativa sui rischi presenti nei luoghi di lavoro della Biblioteca (file pdf).