

IMPARARTE

PROGRAMMA
DIDATTICO
2016 – 2017



IMPARARTE

PROGRAMMA
DIDATTICO
2016 – 2017

Immagine di copertina
Cai Guo-Qiang *Wateringhole*
99 life-sized replicas of various animals,
water, sand. Gallery of Modern Art,
Brisbane Australia, 2013

All'approssimarsi dell'inizio del nuovo anno scolastico, ritorna *Impararte* con la sua articolata e agile offerta di attività promosse da varie istituzioni culturali della regione. Centro propulsore di un'iniziativa partita qualche anno fa, è, ancora una volta, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, con le sue proposte educativo-didattiche sia permanenti, sia collegate a mostre o eventi temporanei.

Un'iniziativa che, nel tempo, si è andata ampliando e arricchendo in qualità e spessore. Appare riduttivo, infatti, definire *Impararte* un mero catalogo di quanto offerto alle Scuole liguri da musei, biblioteche, teatri e altro, in quanto ci troviamo di fronte a un progetto inteso a creare uno spazio comune in cui sistema scolastico e sistema culturale possano interagire e realizzare obiettivi comuni: dalla fruizione continua e consapevole dei luoghi della cultura da parte degli studenti di ogni ordine e grado alla partecipazione attiva alla vita della comunità.

Conoscenza e fruizione, tuttavia, non passivi: gli studenti, dalla scuola primaria (se non addirittura dalla scuola dell'infanzia) fino all'ultima classe degli istituti superiori, vanno sollecitati a interagire con musei, università, archivi, laboratori, associazioni, nella prospettiva auspicabile di un rapporto destinato a protrarsi nel tempo, al di là e al di fuori della scuola, così che tali luoghi possano radicarsi nel loro immaginario come strutture di cui appropriarsi, come punti di riferimento e di incontro permanenti e familiari.

Un progetto, quindi, non appiattito sul presente, ma proiettato nel futuro, com'è giusto e doveroso che sia, dal momento che è di Scuola e di Cultura che stiamo parlando. In tale prospettiva e nel solco di un'esperienza di collaudata collaborazione, l'Ufficio Scolastico Regionale farà la sua parte, in termini sia di promozione che di sostegno.

Rosaria Pagano
Direttore Generale
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Come ogni anno il dialogo tra Palazzo Ducale e le realtà culturali genovesi con il mondo della scuola è puntualmente raccontato dal catalogo *Impararte*. È un rapporto che si rafforza nel tempo e che rappresenta una città migliore, o meglio una dimensione della città che cerca di non essere trascinata nel declino e che nonostante la crisi, la riduzione di risorse, le tante fatiche si impegna positivamente a favore delle generazioni più giovani. Con alcune idee di fondo.

La prima: sistema culturale e sistema educativo-formativo fanno parte di un unico tessuto civile, hanno comuni obiettivi a partire dalla costruzione di una cittadinanza consapevole, dal rifiuto dello svuotamento dell'impianto di valori che regge la nostra democrazia, alle pari opportunità per tutti. Non è cosa semplice. E alto è sempre il rischio della retorica, di usare parole che hanno perso senso e significato. Di certo però la crisi e i mutamenti sociali hanno consolidato insieme a nuove povertà materiali, una dimensione, del tutto inedita, di povertà morali diffuse, un progressivo imbarbarimento che contagia le relazioni tra le persone, aspettative, identità individuali e collettive. L'impasto tra la trasformazione dei linguaggi, la rilevanza delle nuove tecnologie nei processi di comunicazione, la necessità di misurarsi con il mondo e insieme con il cortile di casa è una sfida per tutti noi e che mette in discussione codici, modalità di approccio al sapere e all'apprendimento. Ed è una sfida largamente impari ad oggi. Ma al contempo è ciò con cui dobbiamo misurarci assieme, evitando chiusure, autoreferenzialità, burocratismi.

Ecco, *Impararte* è una strada possibile per rendere più visibili e forti percorsi comuni di tenuta civile e di ricerca, per migliorare ancora, per imparare reciprocamente dal lavoro degli altri. Con la consapevolezza che ciò che facciamo rimanda non solo al presente ma anche al futuro. Che vorremmo molto diverso sia da un passato che abbiamo vissuto sia dal presente.

Luca Borzani
Presidente
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Carla Sibilla
Assessore Cultura e Turismo
Comune di Genova

6 MOSTRE
E PROPOSTE EDUCATIVE

Andy Warhol. Pop society

Elliott Erwitt. Kolor

Modigliani

Formazione

18 EVENTI

Grandi incontri

La storia in piazza

24 IL PALAZZO
E LA SUA STORIA

26 PROPOSTE PERMANENTI

28 PALAZZO DUCALE
E LE SCIENZE

30 ALTERNANZA
SCUOLA / LAVORO

32 IL PALAZZO
FUORI DAL PALAZZO

**Se la scuola non va
a Palazzo**

Gradi incontri a scuola

Scuola partner

I tempi del cibo

La città ritrovata

**Storie di una diversa
giovinezza**

Collezione Wolfson

**L'universo artistico
di Oscar Saccorotti**

**Genova Patrimonio
dell'umanità Unesco**

36 BAMBINI E FAMIGLIE

I week-end

In settimana

Per l'estate

Eventi speciali

Kids in the City

A PALAZZO DUCALE

Andy Warhol. Pop society

Appartamento del Doge, 21 ottobre 2016 — 26 febbraio 2017

Quando nel 1962 Andy Warhol mette da parte il colore ad olio e comincia ad utilizzare l'inchiostro tipografico per le sue tele, apre una breccia nella pittura tradizionalmente nota sino ad allora: lascia irrompere una gamma di colori ristretta e al tempo stesso impetuosa e stridente, che conferisce alle immagini un forte impatto visivo e una risonanza emotiva del tutto inediti.



Andy Warhol, Marilyn, 1967, serigrafia su carta, 91,4 x 91,4 cm. Collezione privata Eugenio Faliconi.
© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. NY, USA 2016

Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Sconvolge i principi dell'unicità dell'opera e si cimenta nella produzione seriale rovesciando il concetto stesso di opera d'arte. Il suo è un vero e proprio balzo in avanti, che dà origine a uno stile sempre attuale, nonostante il passare del tempo e i cambiamenti della società. Più di altri artisti Warhol sa rappresentare l'America in modo solo in apparenza superficiale: la vita di tutti i giorni dell'americano medio, fatta di detersivi, cereali, cronaca nera e star dello spettacolo, osservata con occhio critico e spietato e rielaborata in maniera acuta e creativa, entra a far parte indelebilmente dell'immaginario collettivo. Il boom economico, i Beatles, lo star system newyorkese, i Kennedy: l'America degli anni Sessanta a cui pensiamo ancora oggi è in buona parte l'America raccontata da Andy Warhol.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Impararte Workshop di presentazione dei laboratori

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
20 settembre, ore 15 — 18

Un pomeriggio dedicato ai docenti interessati alle attività e ai progetti ideati per l'anno scolastico 2016-17. I Servizi Educativi e Culturali sono a disposizione per dialogare e spiegare personalmente le nuove proposte. Nell'occasione saranno fornite schede di approfondimento.

Ingresso libero

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
19 ottobre, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 13 novembre.

Ingresso libero con prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 3 ottobre, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

CORSI DI FORMAZIONE

Dal selfie al ritratto Pop

ottobre — dicembre 2016

Come è possibile trasformare una semplice fotografia in un vero e proprio ritratto alla Andy Warhol? Colori acrilici dai toni squillanti, l'utilizzo di trasferibili, tela e cartoncini permettono di sperimentare il linguaggio della Pop Art e di realizzare un ritratto come le celebri Marilyn Monroe o Lisa Minelli.

**Consigliato per insegnanti di ogni ordine e grado, operatori didattici e atelieristi
Seminario di tre incontri da 2h ciascuno**

**A pagamento, su prenotazione
a didattica@palazzoducale.genova.it
o al numero 010 8171646**

Benvenuti alla Factory!

Prendendo a prestito il nome del leggendario studio di Warhol - ritrovo di artisti, musicisti e *superstar* - una vasta scelta di attività espressive per capire l'artista e il suo contesto.

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

Serigrafare

Telai, tessuti, colori acrilici fluorescenti: tutto il necessario per sperimentare la serigrafia, proponendo una riflessione giocosa sulle icone pop, non solo Marilyn o Zuppa Campbell, ma anche su quelle legate al nostro tempo.

Scuola infanzia e primaria

Icone pop

Marilyn Monroe, Jackie Kennedy, Liz Taylor, Elvis Presley, Mao Tse Tung, sono solo alcune delle celebrità che Andy Warhol ha ritratto, trasformandole in vere e proprie icone. E oggi? Il laboratorio offre una riflessione su chi o cosa possa esser considerato icona oggi, e attraverso l'uso di acrilici, pastelli a olio e materiale di recupero, propone una composizione multipla e seriale di un'icona dei nostri tempi.

Scuola primaria e secondaria I grado

Swishh! Twang! Bang!

La serialità, tipica della Pop Art, viene tradotta in musica attraverso la *loop station*, i campionatori e i microfoni ad effetti, per ottenere una breve composizione armonica, un *jingle* o persino un rap. Le opere Pop e il loro forte carattere fumettistico diventano il punto di partenza per una elaborazione visiva e musicale.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Cover d'artista

La celebre copertina disegnata da Andy Warhol dell'album The Velvet Underground & Nico diventa il punto di partenza per immergersi nell'atmosfera degli anni Sessanta e per elaborare una copertina di LP in una dimensione multidisciplinare, con tecnica di pittura a stampo su carta colorata, inserti di giornali e riviste.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Classico con brio

La genialità creativa di Andy Warhol ha attinto anche ai grandi capolavori dell'arte del passato - *L'Ultima cena* di Leonardo da Vinci, *La nascita di Venere* di Botticelli, *San Giorgio e il drago* di Paolo Uccello, solo per citarne alcuni - per rivisitarli in chiave pop. Il laboratorio propone una reinterpretazione grafico-pittorica di alcuni grandi classici.

Scuola secondaria di I e II grado



PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Sulle tracce di Andy

Una breve visita in mostra mirata e una parte di attività pratica laboratoriale per offrire una panoramica delle sperimentazioni artistiche di Andy Warhol.

Il percorso guidato, della durata di circa 45', che si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere di Andy Warhol, fornisce ai partecipanti lo spunto per poi sperimentare e rielaborare le diverse tecniche utilizzate dall'artista.

Durata complessiva 1h 30

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata complessiva 1h

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative.

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata complessiva 1h

Scuole di ogni ordine e grado

Andy Warhol, Campbell's Soup Can (Turkey Noodle), 1962, serigrafia su tela, 51 X 41 cm, The Sonnabend Collection Foundation. In prestito a lungo termine a Ca' Pesaro, International Gallery of Modern Art, Venice Italy.
© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. by SIAE 2016

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + Percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Gallery

Anche quest'anno è possibile presentare ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati a scuola legati alle tematiche delle mostre e degli eventi organizzati e ospitati a Palazzo Ducale. I progetti creativi e gli elaborati scelti saranno condivisi dai Servizi Educativi sui canali *social*.





California, USA, 1956. © Elliott Erwitt

Elliott Erwitt. Kolor

Sottoporticato, febbraio – giugno 2017

L'eccezionale carriera del fotografo Elliott Erwitt offre l'opportunità di ripercorrere buona parte del Novecento, grazie alle sue fotografie divenute vere e proprie icone: l'America degli anni Cinquanta, lo *star system* hollywoodiano degli anni Sessanta, le illustrazioni, la pubblicità e i film degli anni Settanta e Ottanta, sino ai più recenti progetti di fotografia di moda degli anni Duemila. Invitato da Robert Capa a far parte della Magnum Photos nel 1953, Erwitt è riconosciuto oggi come uno dei fotografi più importanti del Novecento: il suo sguardo da narratore, ha saputo cogliere i lati più ironici e surreali della vita anche nelle circostanze più drammatiche. Per la mostra a Palazzo Ducale, inedita in Italia, Erwitt ha selezionato personalmente le immagini traendole da due suoi grandi progetti: *Kolor*, che attraversa tutta la sua produzione a colori, e *The Art of André S. Solidor*, in cui confluiscono immagini di esilarante e sottile presa in giro del mondo dell'arte contemporanea, con i suoi controsensi ed assurdità.

Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola di ogni ordine grado

Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative. La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Reno, Nevada, USA, 1960. From left: Frank Taylor, Montgomery Clift, Eli Wallach, Arthur Miller, Martin Mullins, John Houston and Clark Gable on the set of *The Man Who Shot Liberty Bells*. © Elliott Erwitt



Corbice Cigar with Smoking Fish. © André S. Solidor (aka Elliott Erwitt)

Modigliani

Appartamento del Doge, 15 marzo — 16 luglio 2017

Approdato a Parigi all'inizio del Novecento, Amedeo Modigliani elabora uno stile personalissimo, contaminando le forme classiche con il linguaggio primitivo, in sintonia con le istanze espressive della sua epoca.

La mostra si propone di illustrare il suo percorso creativo analizzando le principali componenti della sua carriera breve e feconda, talmente celebre da divenire leggendaria sin da subito, puntando l'attenzione sia sulla scultura che sul ritratto.



Amedeo Modigliani, Ritratto di Elisabeth Füss-Amore, 1916, olio su tela, 55 x 33 cm, Collezione privata

Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

L'amicizia con Brancusi e la passione per l'*art nègre*, per la Grecia arcaica e per l'arte egiziana segnano il suo approccio all'arte, sia nella scultura, dai tratti puri e misteriosi, sia nella pittura, dalle forme rigorose e armoniose al tempo stesso, e dalla pennellata corposa e costruttiva.

Parallelamente, Modigliani recepisce e interpreta in chiave originale e innovativa influenze, gusti e suggestioni della fervente atmosfera parigina, caratterizzata da un lato dalle spinte espressioniste, dall'altro dal cubismo e dalla sua scomposizione della realtà. Al centro, la grande lezione di Cézanne, trasmessa dalla grande retrospettiva del 1907. Ancor prima che le rivoluzioni artistiche prodotte dalle avanguardie confluiscano in un più pacato ritorno all'ordine, Modigliani cerca intensamente quella sintesi tra tradizione e modernità che è una delle linee profonde dell'arte del Novecento.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
14 marzo 2017

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 2 aprile.

Ingresso libero con prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 28 febbraio, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

CORSI DI FORMAZIONE

Con lo sguardo di Modi

febbraio — marzo 2017

Modigliani si è spesso ispirato all'arte classica, al Rinascimento, all'arte africana e persino all'arte cicladica, proponendo soluzioni del tutto originali. Il corso offre una panoramica sulle diverse tecniche di disegno sperimentate dall'artista.

Consigliato per insegnanti di ogni ordine e grado, per operatori didattici e atelieristi

**Seminario di tre incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it
o al numero 010 8171646**



LABORATORIO

Forme e volumi

La passione per l'arte primitiva, le suggestioni dell'arte classica, gli echi dell'antico Egitto sono tutte componenti che si mescolano nello stile Modigliani, dalle forme pulite e rigorose. La costruzione di una scultura di carta diventa l'occasione per cimentarsi nella definizione e composizione di forme e colori ispirati all'opera di Modigliani.

Scuola infanzia e primaria

Ritratti con tatto

Un laboratorio per avvicinarsi ai ritratti di Modigliani prima attraverso il tatto e poi attraverso la vista. Grazie all'uso di modelli in legno e argilla, i partecipanti esplorano con il tatto le forme geometriche tipiche dei ritratti di Modigliani e le riproducono con pastelli a olio in una rielaborazione originale dei celebri ritratti.

Scuola infanzia e primo ciclo della primaria

Come Modi

Il punto di partenza è un ritratto fotografico del primo Novecento, dal quale si estraggono le linee fondamentali per comporre un disegno ispirato allo stile di Modigliani.

Carta da pacco, carta da lucido, pastello nero a olio, terre naturali e colla vinilica sono gli strumenti per l'elaborazione di un ritratto proprio come Modi.

Scuola primaria e secondaria I grado

Tra Montmartre e Montparnasse

Le corrispondenze con la madre, gli amici, i collezionisti d'arte, i diari, gli scritti, permettono di ricostruire l'atmosfera della *Ville Lumière* all'inizio del Novecento seguendo le vicende artistiche e personali di uno dei più originali interpreti del periodo e di elaborare propri percorsi personali.

Scuola secondaria di I e II grado



PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

A me gli occhi!

Una breve visita in mostra mirata e un'attività pratica di laboratorio. Il percorso guidato, della durata di circa 45', che si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere di Amedeo Modigliani, fornisce ai partecipanti lo spunto per poi sperimentare e rielaborare le diverse tecniche utilizzate dall'artista. L'attenzione è focalizzata sugli sguardi e attraverso l'uso di pastelli ad olio si sperimenterà la tecnica dello *scratch art*.

Durata 1h 30
Scuola primaria e secondaria di I grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative. La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Formazione

Un ampio ventaglio di proposte, dedicate a insegnanti, educatori e genitori, per presentare nuove metodologie didattiche e suggerire approcci originali e interdisciplinari non solo relativi alle mostre in programma ma a temi educativi di grande respiro.

I corsi di formazioni possono rientrare nelle spese documentate rimborsabili con il bonus previsto dalla legge 107/2015

Dal selfie al ritratto Pop

ottobre — dicembre 2016

Come è possibile trasformare una semplice fotografia in un ritratto alla Andy Warhol? Colori acrilici dai toni squillanti, l'utilizzo di trasferibili, tela e cartoncini permettono di sperimentare il linguaggio della Pop Art.

Mille e una decorazione

gennaio — febbraio 2017

Gli elementi decorativi di Palazzo Ducale, gli splendidi marmi della Cappella del Doge sono il punto di partenza per sperimentare da vicino tecniche pittoriche decorative.



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Con lo sguardo di Modigliani

febbraio — marzo 2017

Modigliani trae spunti dall'arte classica, dal Rinascimento e dall'arte africana, rielaborandoli in maniera originale. Il corso offre una panoramica sulle diverse tecniche di disegno sperimentate dall'artista.

Consigliati per insegnanti di ogni ordine e grado, per operatori didattici e atelieristi
Ciascun corso è organizzato in 3 incontri da 2h
A pagamento, su prenotazione

Educare a vivere con gli altri nel XXI secolo: cosa può fare la scuola?

21 novembre 2016

L'Associazione TreeLLLe ha come obiettivo il miglioramento della qualità dell'*education*, intesa come educazione, istruzione e formazione. Dal 2002 l'Associazione affronta temi strategici di grande respiro. Il *Quaderno n. 11*, presentato in questa occasione, è dedicato all'educazione alla cittadinanza, affrontata nell'insegnamento in Italia e all'estero.

Partecipa anche tu!

La presentazione del *Quaderno n. 11* diventa l'occasione per un incontro seminariale nel quale condividere le esperienze di educazione alla cittadinanza attiva già realizzate nelle scuole in questi anni.

Segnalate i vostri progetti entro il 10 novembre 2016 a didattica@palazzoducale.genova.it



Mediterraneo: mare di stati e di imperi

febbraio 2017

Un seminario di studi curato da A. Brusa dedicato alla didattica della storia, articolato in incontri frontali e attività di laboratorio in piccoli gruppi, con un focus particolare sul tema storico del Mediterraneo, da sempre crocevia di popoli e centro di migrazioni e scambi commerciali, fulcro strategico dell'Europa e collegamento tra Oriente e Occidente.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria

Educazione del gesto grafico

febbraio 2017

Incontri formativi e laboratori operativi per migliorare la qualità dell'insegnamento della letto-scrittura e prevenire le difficoltà grafo-motorie e la disgrafia.

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia e primaria e genitori
Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Aiutami a fare da solo

ottobre — dicembre 2016

Incontri per aiutare i genitori a rendere autonomi e responsabili i propri figli.

In collaborazione con Associazione Centro Studi Montessori Genova

Consigliato per genitori di bambini 0/6 anni
Corso di quattro incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Università dei genitori

Essere madri essere padri

gennaio — marzo 2017

Il progetto, dedicato anche a insegnanti ed educatori, si fonda sulla convinzione che sia necessario e urgente aumentare le competenze educative e ricercare una maggiore coesione tra le figure adulte impegnate nel difficile mestiere dell'educare. Genitori non si nasce, lo si diventa attraverso la disponibilità a mettersi in gioco, ad apprendere, a confrontarsi con altri impegnati sulla stessa strada.

A cura di Labor Pace Caritas Genova
www.mondoinpace.it

Ingresso libero

Tra i cicli di incontri che la Fondazione per la Cultura organizza e propone al pubblico di ogni età ne segnaliamo alcuni che possono maggiormente trovare riferimenti nei programmi scolastici curriculari. Un protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria facente capo al MIUR dà diritto agli studenti della scuola secondaria di secondo grado che partecipano agli incontri a un attestato di frequenza valido ai fini del riconoscimento del credito formativo.

Grandi incontri a Palazzo Ducale

L'Occidente

1 – 2 ottobre 2016

Che cosa significa "Occidente"? Tutte le parole, e con esse le cose e i concetti che indicano, cambiano significato a seconda delle epoche storiche in cui le si considerino. Oggi più che mai è importante provare a domandarsi che cosa sia non tanto l'altro, ma che cosa siamo o cosa siamo diventati noi stessi.

Partecipano: Massimo Cacciari, Michela Murgia, Marco Revelli, Aldo Schiavone, Salvatore Settis, Gustavo Zagrebelsky

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore

Islam

5 ottobre – 2 novembre 2016

L'islam è più che mai al centro del mondo. Il ciclo si propone di conoscere l'islam di oggi, quello europeo innanzitutto, con il suo messaggio neo-identitario per gli immigrati di seconda generazione, ma anche quello mediorientale, con la sua angosciante sintesi di democrazia e intolleranza.

Meraviglie filosofiche

11 ottobre – 29 novembre 2016

Un'occasione per leggere, rileggere e ascoltare alcuni dei grandi classici della filosofia, interpretati e raccontati da grandi studiosi e autori contemporanei: *Le Confessioni* di Agostino, *Il Simposio* di Platone, *Mrs Dalloway* di Virginia Woolf, *La différance* di Jacques Derrida.

Partecipano: Remo Bodei, Franca D'Agostini, Liliana Rampello, Nicla Vassallo, Maurizio Ferraris

Novecento italiano oltre il Pop

16 novembre – 7 dicembre 2016

Gli incontri collaterali alla mostra dedicata ad Andy Warhol vogliono approfondire ciò che accadde negli anni del dopoguerra in Italia come risposta o alternativa alla Pop Art attraverso il lavoro di quattro artisti: Piero Manzoni, Lucio Fontana, Mimmo Rotella e Alighiero Boetti, protagonisti del nuovo ciclo d'incontri.

Partecipano: Fabio Cavallucci, Flaminio Gualdoni, Ludovico Pratesi, Marco Vallora

La scienza condivisa

10 gennaio – 14 febbraio 2017

Uno dei punti di forza della scienza è proprio la ricerca condivisa che accomuna persone di diverse culture, paesi e formazione, facendo dimenticare conflitti e interessi. È la condivisione delle intuizioni, dei sogni e dei risultati. Un ciclo di incontri per raccontare storie di donne e uomini che si esprimono attraverso la ricerca scientifica, con idee, percorsi, risultati e speranze.

In collaborazione con IIT – Istituto Italiano di Tecnologia

Religioni e sessualità

16 gennaio – 20 febbraio 2017

Il sesso, con la sua carica attrattiva, propulsiva e simbolica, tanto trascinante da richiamare su di sé divieti e condanne, è da sempre tema centrale nelle culture umane. Questo ciclo si propone di esaminarne l'importanza e il ruolo nelle principali religioni storiche.

Partecipano: Enzo Bianchi, Elisabeth Green, Cinzia Pieruccini

In collaborazione con Centro studi Antonio Balletto



Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171604
didattica@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Miti senza tempo

11 gennaio - 1 marzo 2017

Torna anche nel 2017 il ciclo di incontri dedicato alla mitologia classica. Didone, Narciso, Edipo ed alcuni episodi tratti dai miti della classicità verranno raccontati da importanti nomi della cultura italiana.

Partecipano: Eva Cantarella, Vittorio Lingiardi, Massimo Cacciari, Claudia Mancina, Francesca Rigotti, Massimo Recalcati

I capolavori raccontati

19 gennaio - 16 marzo 2017

I grandi capolavori dell'arte di tutti i tempi tornano protagonisti delle conversazioni d'arte a Palazzo Ducale per il quinto anno consecutivo. L'edizione 2017 si apre con la lezione di Salvatore Settis dedicata ai marmi del Partenone.

Partecipano: Cristina Acidini, Piero Boccardo, Marco Carminati, Antonio Paolucci, Salvatore Settis, Nicola Spinosa, Valerio Terraroli, Stefano Zuffi



Festival di "Limes"

3, 4, 5 marzo 2017



Prosegue per il IV anno consecutivo la collaborazione con "Limes", la più importante rivista italiana di geopolitica, diretta da Lucio Caracciolo. La IV edizione del Festival è dedicata a *Chi comanda il mondo?*

www.limesonline.com

La sfida dell'immigrazione: le politiche di integrazione in Europa

20 marzo - 30 aprile 2017

Un ciclo di incontri dedicato a successi e insuccessi dell'integrazione degli immigrati nei principali paesi europei e alle risposte dell'Unione Europea.

Partecipano: Maurizio Ambrosini, Alessandro Cavalli, Massimo Livi-Bacci, Enrico Pugliese, Giovanna Zincone.

Intorno a Modi

21 marzo - 11 aprile 2017

L'arte di Modigliani si sviluppa tra la passione per l'antico e le innovazioni delle avanguardie, nell'atmosfera effervescente e contrastata della Parigi della Belle Epoque. Un ciclo di incontri collaterale alla mostra approfondisce gli aspetti più significativi dell'affascinante percorso artistico di Modigliani, sino ad arrivare alla nota beffa di Livorno del 1984.

Partecipano: Francesca Castellani, Marco di Capua, Lea Mattarella, Anna Orlando



Figlie e Figli

aprile - maggio 2017

Riflessioni su come la psicoanalisi e l'antropologia hanno letto il problema dell'essere figli e del rapporto tra le generazioni attraverso l'analisi di alcune figure esemplari di figlio.

Partecipano: Marco Aime, Aldo Becce, Silvia Lippi

Universikids

18 - 19 maggio 2017

L'università a portata dei ragazzi. Lezioni, laboratori e altre attività per i ragazzi delle scuole medie inferiori. Al termine delle due giornate il Rettore consegnerà il diploma Universikids.

A cura di Università degli Studi di Genova

UniverCity

20 - 21 maggio 2017

Due giorni di eventi culturali e scientifici organizzati dall'Università di Genova in collaborazione con le principali istituzioni della città.

A cura di Università degli Studi di Genova

In questa ottava edizione della rassegna il tema affrontato è quello degli Imperi, da quelli storici più tradizionalmente intesi, come l'impero Babilonese, quello di Alessandro Magno, l'Impero Romano, sino ai più contemporanei e trasversali *imperi senza terra*. Che cosa si intende con il termine impero? Generalmente si ritiene che debba essere un territorio esteso, governato da un centro e costituito da diverse etnie e culture. Ma si definiscono imperi anche quelli nati in seguito alle espansioni coloniali a partire dal XVII secolo e gli stati multi-nazionali della fine del XIX secolo, come quello Austro-Ungarico o Zarista.



La storia in piazza

6 – 9 aprile 2017



Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171604
didattica@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it
www.lastoriainpiazza.it

Lo stesso termine impero si può estendere al dominio finanziario della Repubblica di Genova o al predominio della Repubblica di Venezia nel Mediterraneo orientale; così come alle grandi supremazie mercantili delle Compagnie delle Indie olandesi, inglesi e francesi. Infine, il termine viene utilizzato abitualmente come metafora dei poteri economici trans-nazionali moderni, come ad esempio quello del petrolio, della comunicazione o del sistema finanziario. Obiettivo della rassegna non è certo quello – impossibile – di offrire un quadro completo dell'argomento quanto di stimolare la riflessione su dinamiche di potere, anche alla luce degli attuali complessi equilibri internazionali.



LABORATORI PER SCUOLE E FAMIGLIE

Un articolato programma di attività didattiche è pensato per le scuole di ogni ordine e grado e – nel weekend – atelier, letture, spettacoli e intrattenimenti musicali per bambini e famiglie.

Le diverse proposte didattiche e il calendario degli incontri saranno comunicati entro dicembre e pubblicati sul sito www.lastoriainpiazza.it



COLLABORAZIONI

La rassegna offre l'occasione di stringere importanti collaborazioni con le più prestigiose istituzioni culturali italiane e internazionali.

Nelle scorse edizioni hanno partecipato, tra le altre, la **Tate Modern** di Londra, lo **Stedelijk Museum** di Amsterdam, il **Castello di Rivoli**, il **Mart** di Trento e Rovereto, il **CNR. IIT (Istituto Italiano di Tecnologia)**, l'**Università di Genova**.

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui un video racconta la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

Palazzo Ducale, la Torre e le Carceri

piazza Matteotti, 9

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h 30 comprensiva di una breve visita alla Torre

Scorci di città

Partendo dall'osservazione del panorama che si può godere dalla Torre Grimaldina, i bambini ricostruiscono un personale scorcio della città utilizzando acetati trasparenti e trame sottili. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Trame a palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti "allusivi", i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un insolito itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Costruiamo una mostra

Sguardo dal backstage

Palazzo Ducale letto attraverso il suo passato di grandezza ma anche nella sua più recente identità di centro culturale polivalente e luogo espositivo di eccellenza. Dopo una visita agli ambienti storici più rappresentativi i ragazzi possono ricostruire le diverse azioni che caratterizzano la progettazione, la realizzazione e la promozione di una mostra, scoprendone i lati meno conosciuti e più intriganti.

Scuola secondaria di I e II grado

Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Palazzo e alla Torre in chiave *artistica* e *matematica*: scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da diversi punti di vista.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSO GUIDATO

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

Scuole di ogni ordine e grado



IN COLLABORAZIONE CON

Archivio Storico del Comune di Genova

Per le antiche strade

Le trasformazioni urbanistiche sono lo specchio di un'epoca e dei suoi cambiamenti sociali, economici, artistici. Attraverso alcuni documenti, manoscritti e cartografia dell'Archivio Storico del Comune e partendo da Palazzo Ducale, prende vita un itinerario alla scoperta dei luoghi, degli edifici e dello sviluppo della Genova del passato (XVI-XIX). L'attività prevede la realizzazione di un laboratorio grafico-pittorico.

Dignitari e maestranze

I documenti degli uffici che a Genova in età moderna si occupavano della regolamentazione e del controllo delle corporazioni artigiane (Padri del Comune, Censori) e del commercio (Magistrato dell'Abbondanza, Provvisori del Vino), offrono lo spunto per conoscere e confrontare alcuni aspetti della carica dogale con mestieri secolari. L'attività prevede un'attività di laboratorio grafico-pittorico.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate nelle stagioni scorse, opportunamente aggiornate, possono essere svolte sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.

Proposte permanenti

Spazio didattico permanente

LABORATORI

La danza della vita

Un viaggio nel colore, nei sentimenti e nelle emozioni per dar vita a una rielaborazione creativa attraverso l'uso di veline colorate, pastelli a olio e tempera.

Scuola infanzia e primaria

Pensieri svelati

Prendendo spunto dal libro di Laurent Moreau *A cosa pensi?*, un laboratorio pittorico che abbina una riflessione sull'autoritratto all'analisi introspettiva di sogni, paure e pensieri.

Scuola infanzia e primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva, con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

L'albero della vita

Un laboratorio che ripercorre brevemente la storia del mezzaro, da capo d'abbigliamento femminile fino al suo utilizzo come elemento di arredamento. Ispirandosi alla tradizione artigianale genovese si realizza un grande mezzaro collettivo con l'impiego di stampi con motivi floreali, uccelli, animali e frutti.

Scuola infanzia e primaria



Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Quadri emozioni sonore

Con la guida di una musicista-rumorista impariamo a osservare un quadro ascoltando le emozioni che genera e, partendo dalle sensazioni visive, ne proviamo a riprodurre suoni, rumori o melodie attraverso materiali molto semplici, giochi di ritmo, strumenti musicali: in pratica, tentiamo di trasformarci in musicisti di quadri.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Officine pittoriche

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare le diverse tecniche impiegate in pittura: tempera magra, tempera grassa, acquarello. Un'opportunità per cimentarsi con gli strumenti e i materiali e creare impasti cromatici.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Inviati speciali

NOVITA

Un progetto pilota per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita del Palazzo, intercettare i loro interessi, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei *teenager*.

I ragazzi, coordinati dal personale dei Servizi Educativi di Palazzo Ducale, potranno individuare le attività di volta in volta più salienti in programma a Palazzo Ducale e, attraverso sopralluoghi, interviste agli addetti ai lavori, riprese video, raccontare storie e curiosità da caricare sul blog: didatticapalazzoducale.wordpress.com

L'attività può rientrare nei progetti di alternanza scuola / lavoro



Continua anche quest'anno la collaborazione con alcune realtà culturali di grande prestigio e rilevanza, per una offerta didattica sempre più ampia, innovativa e declinata anche sul versante scientifico.

Palazzo Ducale e le scienze

Spazio didattico permanente

LABORATORI

in collaborazione con IIT
Istituto Italiano di tecnologia

Robot artisti

Un grande foglio bianco e robot caricati... a colore! Ecco la ricetta per un'opera d'arte collettiva. A partire da piccole parti, sta a noi assemblare l'automa artista: basta un po' di nastro adesivo, un motore, una batteria e tanta creatività.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado



Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171604
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Tutto in molto piccolo

Il mondo del piccolo ci aspetta, ma per esplorarlo abbiamo bisogno di occhi molto particolari, elettronici (potenziando il nostro telefono cellulare) o... di carta! Costruiamolo con le nostre mani: pieghe e incastri; una piccola lente da mettere al centro. Colorato, leggero e divertente: partiamo alla scoperta del microscopico!

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Qui la mano!

Com'è fatta la nostra mano? A cosa serve lo sappiamo... come funziona, forse, un po' meno. Lo scopriamo con un obiettivo ben preciso: farne un modellino meccanico perfettamente funzionante.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

LABORATORI

in collaborazione con CNR
Consiglio Nazionale delle Ricerche

Geometria a Palazzo

La matematica è ovunque: a partire dai pavimenti e dalle simmetrie di Palazzo Ducale, il laboratorio permette un breve viaggio all'interno della geometria, tra poligoni, specchi, aree e tassellazioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

KidsEconomics

Il laboratorio vuole affrontare e spiegare alcuni concetti di base dell'economia che di regola non compaiono nei *curriculum* scolastici ma sono presenti anche nella vita quotidiana dei bambini e dei ragazzi. Attraverso il gioco e la competizione, vengono introdotti i concetti base di moneta, mercato concorrenziale ed equilibrio economico.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Young Math

Dall'aritmetica all'algebra, dalla geometria alla logica: giochiamo con concetti e teoremi grazie a puzzle, esperimenti didattici e attività interattive progettate dai divulgatori del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Un laboratorio da non perdere per chi vuole giocare con la matematica.

Secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I grado

A cura di Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Gruppo divulgazione scientifica



I laboratori di Palazzo Ducale al Festival della Scienza

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale partecipano con due proposte di laboratorio al Festival della Scienza dedicato quest'anno al tema "Segni"

Segni tracce e memorie

Storia e scienza si mescolano, per sperimentare processi tecnico-scientifici prendendo spunto dalle tracce della storia. Le celle della Torre Grimaldina, ricche di scritte lasciate nei secoli sulle pareti da prigionieri politici, malfattori comuni, nobili e miserabili, sono il punto di partenza per un laboratorio suggestivo, in cui utilizzando una pittura conduttiva a base di grafite si tracciano parole e immagini. Nascono suoni e segni luminosi creati da circuiti elettrici: lo scopo infatti è quello di comprendere come è fatto un circuito e allo stesso tempo dar vita a un processo creativo.

In collaborazione con IIT

Scuola primaria e secondario di I grado

Mi inSegni dove finiscono le plastiche?

Un laboratorio per guardare da vicino il problema delle plastiche presenti in mare. Con l'aiuto di microscopi ottici si osservano e analizzano i segni che le plastiche lasciano sugli organismi marini. Un'installazione collettiva in progress, ispirata ad artisti come Tony Cragg e Anna Hepler, propone una riflessione sull'eco-sostenibilità

In collaborazione con CNR

Scuola secondaria di I e II grado

La recente disposizione ministeriale in materia di alternanza scuola/lavoro costituisce una preziosa opportunità per sviluppare nuovi progetti di collaborazione fra Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria e scuole secondarie di II grado. I contenuti dei progetti devono essere coerenti con il percorso formativo di ogni singola scuola, in modo da integrare e potenziare l'offerta curriculare e offrire ai docenti spunti di approfondimento utili anche per il normale corso delle lezioni in classe.

Progetti di alternanza scuola / lavoro



Per informazioni
telefono 010 8171622
didattica@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Per l'anno scolastico 2016/17, i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale hanno predisposto percorsi modulari di alternanza scuola lavoro

Modulo 1

Storia di Palazzo Ducale, della Fondazione per la Cultura e sua dimensione operativa

Destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali, professionalità impiegate, programmazione culturale.



Modulo 2

Elaborazione di un evento culturale

Definizione di un progetto esecutivo, consistente nell'ideazione e realizzazione di un evento culturale (conferenza, spettacolo, performance, installazione), che potrà essere inserito nella programmazione istituzionale di Palazzo Ducale.

Accordi di convenzioni specifiche possono essere stipulati dalle scuole con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura entro il 31 ottobre 2016



L'attenzione dedicata da Palazzo Ducale al pubblico dei giovani ha visto lo scorso anno la partecipazione di quasi 50mila bambini e ragazzi alle attività organizzate e promosse all'interno dello storico edificio. Parallelamente si incrementano di anno in anno i progetti e le proposte che si sviluppano anche sul territorio, in un'ottica sempre crescente di collaborazione e partecipazione.

Il Palazzo fuori dal Palazzo

Se la scuola non va a Palazzo... il Palazzo va a scuola

Alcuni dei laboratori per le classi possono essere effettuati anche a domicilio presso le sedi delle scuole, secondo modalità da concordare di volta in volta.

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale sono disponibili a organizzare a scuola in orario pomeridiano anche attività di formazione per insegnanti.

Grandi incontri a scuola

Compatibilmente con le loro disponibilità e previa tempestiva richiesta, alcuni dei relatori dei cicli di conferenze organizzate nel corso dell'anno potranno incontrare gli studenti a scuola e dialogare con loro in incontri opportunamente organizzati.

Scuola partner di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Alle scuole che parteciperanno alla programmazione della Fondazione, con progetti approvati, verrà consegnato il logo Scuola Partner di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura quale attestazione del riconoscimento di una offerta formativa particolarmente curata e "certificata".

Il logo potrà essere inserito in tutta la corrispondenza della scuola e nel materiale di comunicazione.

Per informazioni
telefono 010 8171604
didattica@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

MOSTRA ITINERANTE

I tempi del cibo Installazione multimediale

L'installazione multimediale I tempi del cibo - allestita in occasione della rassegna La Storia in Piazza 2014 nella sala del Munizionario del Palazzo Ducale di Genova - è curata dai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura ed è stata progettata e realizzata in collaborazione con lo Studio NO!3 [ennezerotre] di Milano.

Composta da semplici scatole di cartone, l'installazione propone un'ideale percorso all'interno di un magazzino, in cui gli imballaggi delle merci costituiscono il supporto e anche lo spunto per raccontare non solo la storia dell'alimentazione ma anche usi, significati, origini dei più diffusi prodotti alimentari.

Le scatole affastellate creano tre pareti dalla superficie non regolare, su cui vengono proiettate in maniera dinamica, a ritmo veloce e incalzante, immagini, didascalie, spunti cinematografici dal forte impatto visivo, per raccontare come è cambiato nel tempo il rapporto dell'uomo con il cibo.

L'installazione, che può essere fruita da tutte le fasce di pubblico, è disponibile su richiesta per brevi o lunghi periodi (condizioni da concordare)



PROGETTI

La città ritrovata

Prosegue la collaborazione con la Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo e con le scuole genovesi in progetti di sostegno scolastico attraverso l'utilizzo della didattica interattiva digitale.

A cura della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo

Storie di una diversa giovinezza

Continua anche quest'anno il progetto che l'anno scorso ha coinvolto 2000 studenti delle scuole secondarie di II grado, 15 rifugiati e richiedenti asilo e 15 ragazzi volontari della Comunità di Sant'Egidio.

Nelle classi gli alunni possono ascoltare i racconti dei migranti ed entrare in dialogo con loro, per creare un ponte all'interno della nostra città e cercare di abbattere muri, indifferenze e tanto banali quanto ostili luoghi comuni.

A cura della Comunità di Sant'Egidio
In collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Fondazione Migrantes e Ufficio Scolastico Regionale

Collezione Wolfson

La Wolfsoniana, recentemente entrata a far parte della Fondazione per la Cultura, conserva negli spazi espositivi di Genova Nervi una collezione focalizzata sulle arti figurative e decorative, sul design, l'illustrazione e l'arte di propaganda del periodo 1880-1945.

Le opere esposte - in stretta sinergia con il considerevole patrimonio documentario conservato presso Palazzo Ducale - consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più interessanti e attuali: l'arte e il design come veicolo della modernità; il rapporto tra le diverse ideologie politiche e l'arte; la connessione imprescindibile tra arte e produzione industriale; la pubblicità come espressione dei valori sociali e del loro veloce cambiamento; l'impatto delle innovazioni tecniche e tecnologiche sul fare artistico.

MOSTRA

L'universo artistico di Oscar Saccorotti Dipinti, incisioni, arti decorative

Wolfsoniana, via Serra Gropallo 4
dal 12 novembre 2016

In occasione del trentesimo anniversario della scomparsa di Oscar Saccorotti (Roma 1898 - Recco 1986), la Wolfsoniana ricorda il pittore con una mostra che ne ripercorre il percorso artistico e ne ricostruisce l'originale universo poetico, con particolare attenzione al suo impegno nell'ambito delle arti decorative.

La mostra è organizzata in collaborazione con l'Archivio Saccorotti

PERCORSO-LABORATORIO

Mosaici di carta

Prendendo spunto dalle opere esposte, il laboratorio è dedicato alla tecnica del mosaico, reinterpretato attraverso collage di tessere di carte colorate.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Oscar Saccorotti, Compiuto. Bozzetto per tessuto, 1963. Archivio MITA-Nervi di M.A. Palazzoducale-Palazzo Ducale-Fondazione per la Cultura

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati - Rollo degli alloggiamenti pubblici - selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio. Nel 2006 il sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Genova Patrimonio dell'Umanità Unesco

PROGETTI SPECIALI

Operazione Arianna

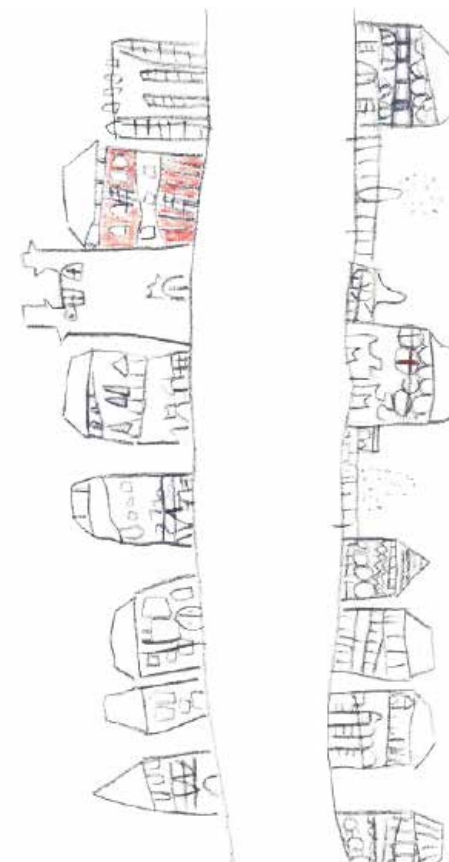
Prosegue anche quest'anno la collaborazione con la Direzione Scuole e Politiche Giovanili del Comune di Genova in un progetto che coinvolge le scuole infanzia cittadine, con la regia di un artista di fama nazionale. Le maestre, opportunamente formate, guideranno i bambini alla scoperta della loro città e all'individuazione di percorsi tematici differenziati, che potranno poi confluire nella visualizzazione di una serie di mappe illustrate con cui orientarsi nella visita.

VISITE IN CITTÀ

I percorsi nel centro storico di Genova possono essere articolati in diverse linee tematiche per conoscere la città, la sua storia, lo sviluppo urbanistico, i tesori artistici e architettonici.

Durata 2h 30

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171646



Bambini e famiglie

Spazio didattico permanente e Kids in the City
settembre 2016 — luglio 2017

In settimana e nel weekend un fitto programma di atelier artistici e creativi, laboratori scientifici, letture ed eventi speciali dedicati a bambini, famiglie e teenager.

NEL WEEK-END

Sabati per le famiglie

ottobre 2016 - maggio 2017

Guidati da artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

Bambini dai 5 agli 11 anni

Nella stanza delle storie

ottobre 2016 — aprile 2017

In compagnia del noto cantastorie Dario Apicella parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini.

In collaborazione con la libreria
L'albero delle Lettere

**Programmi differenziati per bambini
da 1 a 3 anni e da 3 a 5 anni
(con accompagnatore)**



Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171665
didattica@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

IN SETTIMANA

Playing Art in English

novembre 2016 — aprile 2017

Continuano i laboratori creativi condotti in lingua inglese in compagnia di una simpatica madrelingua.

Bambini dai 6 agli 11 anni

E questa la chiami arte?!

novembre 2016 — aprile 2017

Un appuntamento inedito per avvicinare i più piccoli e i loro nonni all'arte del Novecento e sperimentare in prima persona le diverse tecniche più sorprendenti, dal *dripping* al *collage*, dal *ready-made* alla *performance*.

**Bambini a partire dai 4 anni,
nonni evergreen**

Mano

gennaio — aprile 2017

Non sarebbe bello se i robot potessero... darci una mano? Per farlo, prima di tutto devono averla! Rimocchiamoci le maniche e lavoriamo di squadra.

In collaborazione con IIT
Istituto Italiano di Tecnologia

**Cinque incontri da 1 h ciascuno
Ragazzi a partire dai 11 anni**

PER L'ESTATE

Tempo d'estate

giugno — luglio 2017

Per trascorrere l'estate all'insegna della creatività e del gioco, senza mai smettere di imparare. Tutte le mattine, laboratori, letture, attività pratiche un po' fuori dal comune.

Bambini dai 6 agli 11 anni



EVENTI SPECIALI

The Big Draw

10 settembre 2016, ore 15 e 16,30

Palazzo Ducale partecipa al festival "The Big Draw" dedicato al disegno e promosso da Fabriano, che coinvolge persone di tutte le età, musei, spazi pubblici e privati. "Mille volti di un palazzo" è l'atelier proposto dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale.

Bambini (dai 4 anni) e famiglie

Happy Birthday, Roald Dahl!

13 settembre 2016, ore 17

Una festa di compleanno per celebrare il centenario della nascita di uno dei più amati scrittori per l'infanzia

In collaborazione con la rivista "Andersen" e la libreria L'albero delle lettere

Per tutte le età

F@MU

Giornata delle famiglie al Museo

9 ottobre 2016

A Palazzo Ducale laboratori e percorsi in occasione del F@mu, evento nazionale lanciato dal portale Kids Art and Tourism.

Bambini sino ai 12 anni e famiglie

Settimana Nazionale Nati per Leggere

26 novembre 2016

Letture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

A cura dei volontari e del coordinamento NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

Bambini (dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni) e famiglie

ReMida day

13 maggio 2017

Per l'ottavo anno consecutivo una giornata dedicata alla creatività e al riciclo. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

In collaborazione con ReMida Genova

Bambini e famiglie

Kids in the City

ottobre 2016 - maggio 2017

Nell'atrio di Palazzo Ducale c'è uno spazio dedicato ai bambini e alle loro famiglie, un luogo di sosta dove orientarsi nella visita della città.

Da ottobre parte un programma di attività in collaborazione con alcune realtà culturali cittadine.

LABORATORI E LETTURE

Ri-creazione

I materiali di scarto si trasformano prendendo nuova vita attraverso atelier pratici e creativi.

In collaborazione con ReMida Genova

Bambini a partire dai 6 anni

Laboratori di vita pratica

Avvitare, travasare, spremere e ancora aprire e chiudere, abbottonare ... sono solo alcune delle attività di vita pratica, alla base del Metodo Montessori, che raffino i movimenti, sviluppano la concentrazione e l'indipendenza del singolo bambino.

In collaborazione con Associazione Centro Studi Montessori Genova

Bambini dai 2 ai 5 anni

Per informazioni e prenotazioni
telefono 010 8171665
didattica@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it

Il triangolo costruttore

Con l'ausilio dei materiali Montessori si sperimenta la geometria imparando a costruire forme partendo dai triangoli e scoprendo diverse combinazioni e trasformazioni.

In collaborazione con Associazione Centro Studi Montessori Genova

Bambini dai 7 ai 10 anni

I cantastorie genovesi

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso i racconti e le storie raccontate in genovese.

In collaborazione con A Compagna

Bambini dai 7 ai 10 anni

Nati per leggere

Sensibilizzare e diffondere la lettura tra i bambini a partire dai primi mesi di vita è lo scopo di Nati per Leggere. Incontri di letture animate e approfondimenti sul progetto, per bambini e genitori.

In collaborazione con NpL (Nati per Leggere Liguria)

Bambini dai 2 ai 5 anni

Roald Dahl: // GGG e altre storie

In occasione del centenario della nascita di uno dei più amati scrittori per ragazzi, letture ad alta voce (anche in lingua originale inglese) di alcuni brani dei suoi libri, non solo di quelli più conosciuti.

In collaborazione con Liceo linguistico internazionale Grazia Deledda

Bambini dai 7 anni

ACTIVITY BOOK

Genova delle meraviglie

Un piccolo ma utile *activity book*, in italiano e inglese, per scoprire dettagli preziosi, mostri e personaggi di una città meravigliosa.





42 ARTE E STORIA

Musei di Strada Nuova
 Musei di Nervi
 Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce
 Museo di Sant'Agostino
 Casa di Colombo — Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa
 Lanterna e Museo della Lanterna di Genova
 Mu.Ma Galata Museo del Mare
 Mu.Ma Museo Navale di Pegli
 Mu.Ma Commenda di Prè
 Castello D'Albertis
 Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone
 Museo del Risorgimento — Istituto Mazziniano
 Museo di Archeologia Ligure
 Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova
 Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria
 Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
 Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
 Museo di Palazzo Reale

Palazzo della Meridiana
 Villa del Principe — Palazzo di Andrea Doria
 Museo del Tesoro e Museo Diocesano
 Museo Luzzati
 Palazzo Verde
 Parco delle mura
 Museo Biblioteca dell'Attore
 Archivio Museo della Stampa
 Raccolta Pirella



64 ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Archivio storico del Comune di Genova
 Biblioteche del Sistema Urbano
 Biblioteca Universitaria di Genova



67 SCIENZE

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria
 Museo Nazionale dell'Antartide
 Acquario di Genova
 La città dei bambini e dei ragazzi
 Genoa Port Center
 Associazione Festival della Scienza



70 MUSICA E SPETTACOLI

Tegras
 Piccoli musicisti per una grande orchestra
 Fondazione Teatro Carlo Felice
 Gog
 Teatro Stabile di Genova
 Teatro dell'Archivolto
 Fondazione Luzzati
 Teatro della Tosse
 TKC
 The Kitchen Company
 Teatro Cargo
 Lunaria Teatro
 Suq Genova Festival
 Circuito Cinema Genova

IN CITTÀ



Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Palazzo Rosso e Palazzo Tursi

via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura. Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.



Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748 fax 010 5574752

Attività didattiche a cura dei Servizi
Educativi e Didattici del Settore Musei
e Associazione Culturale Après la nuit

PERCORSI E LABORATORI

Ritratti

Fisionomie, personalità, legami familiari, stato sociale, carriera, simbologie, mode, figure di ritrattisti e committenti si intrecciano in percorsi tematici che si sviluppano in laboratorio, grazie a un set fotografico che permette di sperimentare inquadrature, effetti di luce, "tagli" per esiti del tutto personali.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

La bottega del pittore

In relazione a uno specifico percorso tematico di lettura delle tecniche attraverso le opere del museo, lo spazio scenografico della bottega offre spunto per conoscere segreti, "trucchi" e alchimie delle tecniche artistiche.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

A bottega

Fra pigmenti, tavolozze, pennelli, bottiglie di solventi, telai e tele preparate i ragazzi si "mettono alla prova" per scoprire, sperimentandole, le tecniche della pittura.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

I miti raccontano

Alla scoperta dell'affascinante mondo dei miti antichi attraverso personaggi, colori e storie degli affreschi di Palazzo Rosso e di una selezione di dipinti. In laboratorio le allegorie si trasformano e divengono attuali in opere di grande formato realizzate a collage.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Genova vista dal museo

Un itinerario per leggere storia dei palazzi, architetture e spazi aperti. Punti di vista inaspettati sulla città e su Strada Nuova avviano un laboratorio dedicato allo *skyline* di Genova fra architetture antiche e contemporanee.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Nature morte... vive

Le nature morte svelano i loro significati attraverso un percorso tematico e una sorprendente animazione. La riflessione sul valore simbolico degli oggetti apre a inedite composizioni da trasporre e personalizzare.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Colori in musica

Quattro laboratori con musica e narrazioni. a cura dell'Accademia degli Imperfetti

Il tiorbista Gerolamo Gallo nel ritratto di Luciano Borzone

Una storia d'arte genovese tra musica e pittura.

Allegoria della Musica di Giovanni Andrea De Ferrari

Una storia di corde e di archi per una Santa Cecilia genovese.

Suonatore di piffero di Bernardo Strozzi

Dalle corti alle piazze dell'Europa tra Cinque e Seicento.

Le Passioni dell'Orazione

Laboratorio di lettura espressiva di testi poetici - Ansaldo Cebà, Gabriello Chiabrera, Gio Vincenzo Imperiale e altri - accompagnato da esecuzioni dal vivo con strumenti storici.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Musei di Nervi

GAM — Galleria d'Arte Moderna

Villa Saluzzo Serra, via Capolungo, 3

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

Raccolte Frugone

Villa Grimaldi Fassio, via Capolungo, 9

Museo Giannettino Luxoro

Villa Luxoro, viale Mafalda di Savoia, 3

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti in un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.



Per informazioni

www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748 fax 010 5574752
Attività didattiche a cura dei Servizi
Educativi e Didattici del Settore Musei
e Associazione Culturale Après la nuit

www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654 — 010 3231329

Il cantiere delle arti

Una collana di libri per scoprire l'arte, intrecciando sguardi e competenze, racconto e illustrazione. Dai diversi titoli altrettante proposte di attività

Sotto il cielo di Nervi...

Cieli (racconto B. Tognolini, illustrazioni S. Junakovič, voce esperta L. Mercalli). Un percorso tra arte e scienza, atelier del pittore e laboratorio dello scienziato.

Quando a Nervi c'era lo zoo...

Animali (racconto G. Sgardoli, illustrazioni P. Guzzonato, voce esperta G. Celli). Scoprire l'etologia nelle opere d'arte e disegnare gli animali.

Per fare un albero...

Alberi (racconto P. Pera, illustrazioni M. Ferri, voce esperta L. Guglielmi). Fra musei e parchi per creare alberi con varietà di materiali e tecniche.

Bambini... da museo

Bambini (racconto S. Maione, illustrazioni F. Maggioni, voce esperta M. Lodi). Volti e storie di bambini dialogano con le opere degli artisti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSI E LABORATORI

Quaderni di viaggio en plein air

Raccolte Frugone, GAM

I paesaggi mediterranei "fermati" dagli artisti, porzioni di paesaggio colte all'aperto, elementi naturali raccolti per una personalissima collezione si compongono in un taccuino di appunti, disegni e suggestioni pittoriche traendo spunto dal lavoro di artisti viaggiatori.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Ritratti

Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I gesti, le pose, gli sguardi catturati nelle tele dei pittori e nelle forme degli scultori raccontano vite, caratteri, costumi e mode. Gli autoritratti svelano biografie, amicizie e relazioni. E comunicano emozioni: in laboratorio si gioca con volti, espressioni, posture e si sperimentano tecniche - dalla pittura al *collage*, alla fotografia.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

AnimAZIONI

Wolfsoniana

Ispirato dalla *Cameretta del bambino* (1924 c.) di Antonio Rubino - l'artista ligure che, per fantasia creativa, ricchezza espressiva e cifra stilistica inconfondibile, si impose in Italia nell'ambito dell'illustrazione per l'infanzia nella prima metà del Novecento -, un divertente laboratorio consente ai partecipanti di sperimentare semplici tecniche di animazione.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Arte nella natura, natura nell'arte

Una passeggiata in compagnia di un illustratore naturalistico fra i sentieri dei parchi alla scoperta delle essenze arboree, del roseto, degli animali svela "i trucchi del mestiere", nel gioco con la geometria delle forme naturali e con i colori.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Un mare di colori

Onde, blu, trasparenze, spuma, alghe, rocce, pesci, coralli...per lavori di grande formato da realizzare insieme accompagnati dalla musica.

In collaborazione con Echoart

Scuola infanzia, primo ciclo primaria

Ville di carta

I prospetti delle ville antiche oggi sede dei musei di Nervi, con forbici, carta e colla, divengono microscenografie per *souvenir* "fai da te".

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Misurare il tempo

Orologi da mensola, ad altare e da parete: la simbologia del tempo svelata nelle mostre degli antichi notturlabi è spunto per riflettere sul tempo e sulla sua misurazione e per realizzare creazioni originali.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Il presepe fra storia e tradizione

Il percorso consente di riscoprire storia e rituali di una delle più antiche e vivaci tradizioni genovesi. Il laboratorio *I profili del presepe* si ispira a un originale gruppo settecentesco di sagome in cartone scontornato e dipinto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



Mosaici di carta

Percorso + laboratorio

Dal 12 novembre 2016, nell'ambito della mostra dedicata a Oscar Saccorotti, la Wolfsoniana propone un percorso alla scoperta dell'universo poetico dell'artista ligure a trent'anni dalla sua scomparsa. Oltre a presentare dipinti e incisioni, la mostra si focalizza sulla sua produzione nell'ambito delle arti decorative (ceramiche, tessuti, mosaici). Prendendo spunto dalle opere esposte, il laboratorio è dedicato alla tecnica del mosaico, reinterpretato attraverso collage di tessere di carte colorate.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Museo d'arte contemporanea di Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

Il Museo, ospitato nell'ottocentesca Villa Croce affacciata sul mare, conserva un patrimonio di circa ottomila opere a firma di importanti artisti italiani e stranieri del Novecento. Oltre alla collezione d'arte astratta Maria Cernuschi Ghiringhelli è possibile trovare, anche nella biblioteca specializzata, una vasta documentazione sulla ricerca artistica genovese e ligure dal secondo dopoguerra ad oggi. Un programma di mostre annuali è dedicato a movimenti e artisti contemporanei.

PERCORSI E LABORATORI

Contemporaneamente buono

Questo workshop intende esplorare come gli artisti contemporanei abbiano trasformato il pranzo o la cena in forma di comunicazione. Da Corrado d'Ottavi e la sua critica massmediologica su cosa e come mangiamo, ai menù palindromi di Daniel Spoerri, fino ai banchetti/performance di Vanessa Beecroft. Il progetto propone di costruire un "vero" ristorante inventando o reinterpretando le varie portate. Lavorando su piatti di carta o fotocopie degli stessi i cuochi/artisti definiranno un menù da presentare ai loro ospiti. Infine, le pietanze verranno portate a tavola e condivise dai commensali.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Muoviti muoviti...

Gli studenti, dopo una breve introduzione teorica, costruiscono, assemblano e colorano dei solidi in cartone. La trasformazione da due a tre dimensioni e il colore costituiranno la base di partenza per creare sculture da appoggiare su una base o da appendere in libero movimento. Entrambe le soluzioni si ispirano a un tema assegnato come la città, il traffico, l'inverno... .

Secondo ciclo scuola primaria

Food package

Una breve introduzione teorica su cosa gli artisti intendono per packaging e a seguire, la costruzione di tre tavole imbandite sono la premessa per un laboratorio dove le pietanze - vere, inventate o riprodotte - dovranno trovare "casa" in un loro package che alluda all'estetica contemporanea, alla scoperta di un perfetto abbinamento tra contenuto e contenitore. Gli oggetti come linguaggio artistico. La relazione tra estetica e dimensione funzionale.

Scuola secondaria di I grado

MM — My Museum

Ai partecipanti dopo una visita al museo e alcune riflessioni sui criteri espositivi, verrà proposto di costruire la maquette di una stanza di un museo. Lo spazio verrà reso simile ad un vero spazio museale con l'applicazione sul fondo/pavimento di una carta che richiama il disegno del pavimento di Villa Croce. Nella maquette, i ragazzi potranno allestire con le opere per loro importanti, senza nessun tema predefinito. Unendo le maquette realizzate il risultato sarà una sorta di plastico di un museo collettivo.

Scuola secondaria di I grado

Per informazioni
www.villacroce.org
pscacchetti@comune.genova.it
 telefono 010 580069/010 585772

Museo di Sant'Agostino

piazza Sarzano, 35r

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo. Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget.

PERCORSI E LABORATORI

Buon fresco

Approfondimento sulla tecnica e sui metodi di restauro dell'affresco. Si sperimentano spolvero, preparazione del fondo, stesura dei pigmenti.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

Il gioco delle pietre

Un gioco di scoperta per imparare a riconoscere i materiali lapidei usati in scultura e in architettura e le tecniche di lavorazione. Si gioca alle costruzioni con moduli in pietra.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Bestiario immaginario

Un percorso sul bestiario medioevale si sviluppa nella creazione di animali fantastici con l'utilizzo dell'argilla.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

La voce di Pietra

Pietra, personaggio dalle diverse forme, colori, caratteristiche è protagonista di un racconto sonoro. Nel laboratorio si sperimentano e si compongono sonorità capaci di raccontare le origini e la materia.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748 fax 010 5574752

La famiglia multietnica delle percussioni

Tamburi a cornice, sonagli, darabuka... e molto altro. I colori e i disegni degli *azulejos* esposti in museo evocano l'incontro tra Oriente e Occidente. Con gli strumenti e semplici esercizi musicali, si scoprono storie, racconti, provenienze, sonorità della tradizione mediterranea.

A cura dell'accademia degli Imperfetti

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSI

Da Strada Nuova a Sant'Agostino e ritorno

Un percorso "itinerante" sulle vicende del monumento funebre di Margherita di Brabante e sull'antica Chiesa di San Francesco di Castelletto, con possibilità di laboratorio.

Secondo ciclo scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Un percorso attraverso il medioevo

I partecipanti possono esplorare il bosco fantastico evocato dai motivi vegetali dei marmi conservati nel museo, inoltrarsi sulle mura del Barbarossa e conquistare le torri di Porta Soprana. L'itinerario si conclude a Casa Colombo, per raccontare il tramonto di un'epoca e l'arrivo di tempi nuovi,

A cura di Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture info e prenotazioni:
telefono 389 9464044 segreteria@zoecoop.it

Scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Attività didattiche a cura dei Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei e Associazione Culturale Après la nuit

Casa di Cristoforo Colombo Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47
via del Colle, 72r

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medioevale, che rimanda all'abitazione dove il navigatore trascorse la prima giovinezza. A breve distanza si ergono le Mura del Barbarossa, le Torri e la Porta Soprana, imponenti testimonianze della città murata medioevale.

PERCORSI E LABORATORI

Piccoli scalatori urbani

Un'avvincente esperienza di scoperta per conoscere e raccontare momenti significativi della storia cittadina attraverso l'esplorazione e l'osservazione, da più punti di vista, delle Mura del Barbarossa e delle Torri di Porta Soprana.

Scuola infanzia

Una giornata dai Colombo

I partecipanti saranno ospiti nella casa e bottega di Domenico, padre di Cristoforo Colombo, per calarsi nelle atmosfere dell'antico quartiere dei lanaioli e nella quotidianità dell'epoca attraverso la narrazione e il ritrovamento di alcuni curiosi indizi.

Scuola infanzia

L'arte della guerra

Il percorso è pensato come un itinerario tra le Torri di Porta Soprana e il camminamento lungo le mura del Barbarossa, per ripercorrere la storia della Genova medioevale riflettendo sui sistemi di difesa e attacco dell'epoca.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
segreteria@zoecoop.it
telefono 389 9464044

Proposte didattiche ideate da Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture

Lanterna e Museo della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

La Lanterna, costruita nelle forme attuali nel 1543, è alta 77 metri. La base è circondata dalle antiche fortificazioni sabaude che oggi ospitano l'innovativo Museo della Lanterna. Un percorso multimediale "racconta" la città di Genova e il territorio provinciale. Nelle ultime sale del museo un'esposizione di fanali, lenti ed oggetti relativi ai fari e ai sistemi di segnalamento in mare.

PERCORSI E LABORATORI

Laboratorio Lanterna

Racconti di mare, di genti, di merci in un viaggio alla scoperta del Porto di Genova e della Lanterna.

Scuole e famiglie

L'erbario della Lanterna

Nel 1664 due naturalisti inglesi, passando da Genova identificano diverse specie di piante sotto la Lanterna; alcune sopravvivono ancora oggi. Un approccio botanico per comprendere la storia della Lanterna e del territorio attiguo.

Scuole e famiglie

La Lanterna si illumina e si racconta... giocando con i bambini

La Lanterna, protagonista di storie avventurose in un luogo dall'atmosfera magica, ci condurrà in un viaggio a misura di bambino.

Famiglie con bambini (18 mesi - 5 anni)

Caccia al tesoro alla Lanterna

Attraverso il racconto di favole e leggende dedicate alla Lanterna, bambini e genitori vengono coinvolti in una caccia al tesoro.

Famiglie con bambini (6 - 12 anni)

Per informazioni
www.lanternadigenova.it
info@lanternadigenova.it
telefono 349 2809485

Mu.MA

Galata Museo del Mare

Calata de' Mari, 1

Il più innovativo Museo marittimo del Mediterraneo ospita la ricostruzione di una galea genovese del Seicento di 33 metri, un brigantino dell'Ottocento, seimila oggetti originali. Il percorso prosegue scoprendo le traversate oceaniche dei migranti italiani verso l'America, con uno sguardo all'immigrazione contemporanea in Italia, nella nuova sezione MEM inaugurata nel mese di giugno 2016. Infine, visita del sommergibile Nazario Sauro, prima nave museo in Italia visitabile in acqua all'interno dell'*open air museum*, assieme a due gru storiche e apparati didattici che raccontano la vecchia Darsena.

PERCORSI

La magia del mare

Un approfondimento ludico e interattivo con una parte di laboratorio dedicato al mondo fantastico legato al mare. I bambini realizzano un magico amuleto in pasta di sale per poter entrare nel mondo della fantasia.

Nido e scuola infanzia

Vita quotidiana e alimentazione a bordo delle navi

Approfondimento lungo il percorso museale legato alla storia della vita quotidiana a bordo delle imbarcazioni: lavoro, passatempo... E per i più piccoli impasto della galletta del marinaio!

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Tempesta in 4D!

Cartografi, naturalisti...tutti a bordo dei velieri che hanno attraversato Mari e Oceani tra il 1700 e il 1900. Le ricostruzioni del Galata permettono di scoprire come vivevano a bordo questi professionisti, quali erano i loro compiti e il motivo per cui era importante la loro presenza a bordo. Inoltre, le grandi scoperte scientifiche e l'evoluzione della medicina grazie a studi e ricerche che nascono proprio a bordo dei velieri. L'avventura prosegue provando l'emozione di una tempesta per raggiungere Capo Horn attraverso la visione in 4D tra rollio, beccheggio, orche, navi che affondano, vento, acqua...e molto altro ancora!

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.galatamuseodelmare.it
accoglienzagalata@galatamuseodelmare.it
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 2345655

Mu.MA

Museo Navale di Pegli

piazza Bonavino, 7

Il Museo, ospitato nella Villa Centurione Doria, ha come tema centrale il rapporto tra Riviera Ligure e il mare. L'allestimento è un viaggio nel tempo, dalle colonie che mantennero un legame profondo con la Riviera, fino alle immagini dei primi stabilimenti balneari, segno della grande stagione turistica della Riviera Ligure.

PERCORSI E LABORATORI

In giro per il Mondo!

Un divertente gioco all'interno del percorso espositivo permette ai giovani partecipanti di scoprire luoghi lontani, antiche tradizioni, suoni e colori... delle città di mare!

Scuola infanzia

APPROFONDIMENTO TEMATICO

Un viaggio all'interno del Museo per scoprire il rapporto tra la Riviera Ligure e il mare

L'esposizione consente di capire le modalità con cui la costa, in maniera diversa dalle città, assume forme peculiari di commercio, navigazione, pesca, costruzione navale.

Scuola primaria

I mestieri del cantiere navale

Una suggestiva panoramica di vita lavorativa, attraverso varie testimonianze, per scoprire il lavoro del maestro d'ascia, del segantino e così via. Inoltre, sarà illustrata la fase di passaggio dai cantieri ai primi stabilimenti balneari, inizio della stagione turistica della Riviera Ligure.

Scuola secondaria I e II grado

Per informazioni
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 6969885/ 348 3578720

Mu.MA

Commenda di Pré

piazza della Commenda

La costruzione dell'ospedale di San Giovanni di Pré ebbe inizio nel 1180, per volontà di frate Guglielmo dei Cavalieri Gerosolimitani, in seguito divenuti Cavalieri di Malta, per assistere pellegrini e crociati che si recavano o tornavano dalla Terra Santa.

PERCORSI E LABORATORI

Il riposo del pellegrino

Il percorso illustra l'organizzazione della vita quotidiana all'interno dell'hospitale. I partecipanti rivivono una giornata da pellegrino e lasceranno una personale testimonianza!

Scuola infanzia e primaria

Il giardino dei semplici

In epoca medioevale l'orto dei semplici era la zona del monastero riservato alla coltivazione delle piante medicinali; i monaci utilizzavano le piante per i medicamenti, ma anche in cucina. Dopo aver visitato gli spazi dedicati alla coltivazione e aver appreso l'uso delle piante in cucina, i partecipanti potranno costruire il proprio orto da portare via.

Scuola primaria

Medicine e cosmesi: piante del Medioevo

Gli studenti scopriranno i segreti del giardino dei semplici: l'uso sapiente e fondamentale della medicina medievale che ha segnato secoli di conoscenza scientifica. Il percorso prosegue presso l'Antica Erboristeria Sant'Anna dei Frati Carmelitani, dove potranno conoscere arti e strumenti attuali tramandati da una tradizione centenaria.

Scuola secondaria I e II grado

Per informazioni
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 5573681/ 348 3578720

Castello D'Albertis

Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci.

PERCORSI TEMATICI E LABORATORI

In viaggio al Castello

La visita alla dimora del Capitano, l'incontro con le sue collezioni, l'approfondimento delle culture si configurano come un viaggio nel tempo e nello spazio da "fermare" in un originale taccuino.

Scuola secondaria di I e di II grado

Fotografi di viaggio... si diventa

Le foto scattate dal Capitano nei suoi viaggi danno spunto per riflettere e sperimentare le possibilità di documentazione e di interpretazione della realtà offerte dalla fotografia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa

Un vero e proprio viaggio si compie attraverso la favola, metafora dell'incontro tra persone e culture. Seguendo la mappa si attraversa il continente dall'Egitto e dal Marocco fino al deserto del Kalahari. La fiaba è strumento per far conoscere la ricchezza culturale africana, sottolineandone differenze e somiglianze evitando generalizzazioni e pregiudizi. Le fiabe hanno le gambe lunghe e viaggiano proprio come la lingua, la cultura e le persone, si incontrano e si mescolano da sempre. Dopo la lettura, il disegno porta a riflettere sulla "morale della favola", i lavori si legano insieme attraverso un filo di lana simbolo dell'unione e dell'amicizia, per dipanare nuove storie.

A cura della Biblioteca Africana Borghero

Scuola primaria

Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748 fax 010 5574752

Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei in collaborazione con CELSO, Echo Art e Associazione Culturale Après la nuit

Viaggiare nel tempo

Orologi solari per un viaggio fra spazio e tempo

Il Capitano era solito disegnare meridiane sul grande tavolo della sala da pranzo del Castello, dove, in un baule da viaggio, sono conservati i suoi "strumenti".

Un percorso guidato e un laboratorio svelano i segreti delle meridiane e si concludono con la costruzione di una meridiana da polso.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

In Nuova Guinea, ciò che vidi e ciò che feci (1872-1878)

La figura di Luigi Maria d'Albertis, cugino del Capitano, cacciatore e raccoglitore di collezioni etnografiche e naturalistiche fra Australia e Nuova Guinea, raccontata in modo avvincente e attuale attraverso una *docu-fiction* prodotta dalla Televisione pubblica olandese.

Scuola secondaria di I e II grado



Arti e musiche dei popoli

Musiche, danze, teatro delle diverse tradizioni dei popoli dei 5 continenti si incontrano, si esplorano e si praticano nelle attività laboratoriali proposte.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Parole e sassi

La storia di Antigone in un racconto-laboratorio per le nuove generazioni.

A cura del Collettivo Progetto Antigone

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

MOSTRE E PERCORSI

Il tesoro della saggezza dei quattro tantra

22 ottobre 2016 — 29 gennaio 2017

La ricerca spirituale, la trasmissione degli insegnamenti, il linguaggio delle forme, l'arte della conoscenza nella tradizione tibetana. Laboratori, percorsi didattici e programmi di ricerca saranno possibili anche oltre la durata della mostra.

A cura del CELSO Istituto di Studi Orientali

LABORATORI, PERCORSI E PROGRAMMI DI RICERCA

Medicine tradizionali dei popoli

A cura del CELSO Istituto di Studi Orientali Dipartimento Studi Asiatici

Percezione e rappresentazione del corpo

Corpo e cosmo, uomo e natura, salute e malattia

Culture, conoscenza, incontri, confronti, contaminazioni

Alla scoperta della Sezione Permanente dedicata all'esplorazione della filosofia, della storia, dei principi, della fisiologia e delle tecniche delle medicine tradizionali dei popoli (Cina, India, Tibet, Mondo Arabo-islamico, Etnomedicina).

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

Nel parco di Villetta Di Negro, all'interno del museo progettato da Mario Labò, lo straordinario patrimonio d'arte cinese e giapponese raccolto in Giappone nell'ultimo quarto del secolo XIX da Edoardo Chiossone (Genova 1833 – Tokyo 1898).

LE FESTE DELL'ANNO GIAPPONESE

Kiku no sekku Il giorno dei crisantemi
1 e 22 ottobre 2016, ore 15.30 – 17.00

Costruiamo un grande crisantemo, simbolo di lunga vita e bambole kiku ningyō.

Hinamatsuri Festa delle bambine, delle bambole e dei fiori di pesco
4 e 18 marzo 2016, ore 15.30 – 17.00

Mini-corsi di origami: impariamo a fare le bambole piegando la carta.

Kodomonohi Festa dei maschietti, delle carpe volanti e dei fiori d'Iris
6 e 20 maggio 2016, ore 15.30 – 17.00

Mini-corsi di origami: impariamo a fare un elmo piegando la carta.

Famiglie con bambini (4-10 anni) e su prenotazione per scuola infanzia e primaria

LABORATORI

Incontri straordinari al Museo

Dall'intreccio di una storia fantastica nascono occasioni per scoprire alcune delle opere più rappresentative della collezione del museo.

Fra mito preistoria e storia del Giappone

Un viaggio sull'origine dell'universo attraverso i ritrovamenti archeologici fino al Giappone della modernità.

Per informazioni
www.chiossone.museidigenova.it
museochiossone@comune.genova.it
telefono 010 542285
fax 010 580526

La maschera e il trucco nel teatro giapponese
Esperienze percettive indossando maschere neutre, disegno dal vero, composizioni a collage e invenzione di trucchi.

Dal giardino emozionale alla rappresentazione della natura

Immergersi nella natura del parco, cogliere, individuare e interpretare le molteplici forme in cui essa è rappresentata nelle opere del museo.

L'iconografia della natura

L'osservazione di alcune opere, il disegno dal vero, la conoscenza delle tecniche di lavorazione, la costruzione di "fumi" (lettere con versi poetici), avvicinano alle immagini del mondo naturale.

Le forme della guerra e della non violenza

I samurai: vita, armature, armi, battaglie

Dall'osservazione degli elementi costitutivi al disegno delle armature al fine di simulare un progetto di restauro per un'ipotetica bottega artigiana.

La figura del Buddha storico e la sua rappresentazione: attributi, simboli, mudra

Proiezioni video, esperienze gestuali e posturali di avvicinamento all'iconografia della statuaria in museo.

Scuole di ogni ordine e grado

Museo del Risorgimento Istituto mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico, attraverso il quale è possibile ripercorrere le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale.

PERCORSI

Giuseppe Mazzini, tra l'Italia e l'Europa

Il percorso umano e politico di Giuseppe Mazzini, dalle prime esperienze cospirative (Carboneria, Giovine Italia) ai lunghi anni di esilio tra Francia, Svizzera e Inghilterra.

Giuseppe Garibaldi "Eroe dei due Mondi"

Viaggio alla scoperta di luoghi, avvenimenti e protagonisti dell'epopea garibaldina tra il Sudamerica e l'Europa, attraverso la scenografica ambientazione del Museo, tra bandiere, cimeli e le celeberrime "Camicie Rosse".

Genova città dell'Inno nazionale. Storia e significato dell'Inno di Mameli e Novaro

Il Museo conserva la prima stesura autografa del *Canto degli Italiani*, noto come "Fratelli d'Italia". Scritto nell'autunno del 1847 da Goffredo Mameli e musicato da Michele Novaro, risuonò per la prima volta a Genova nel corso della prima grande manifestazione pubblica del Risorgimento. Dal 1946 è Inno nazionale italiano.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.mazziniano.museidigenova.it
museorisorgimento@comune.genova.it
telefono 010 2465843 fax 010 2541545
referente per la didattica: Liliana Bertuzzi
lbartuzzi@comune.genova.it

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

La Grande Guerra nelle raccolte dell'Istituto mazziniano Museo del Risorgimento

Il primo conflitto mondiale rivisitato attraverso le testimonianze iconografiche e documentarie dell'Istituto Mazziniano: disegni, dipinti, manifesti e documenti di propaganda.

Il Tricolore, origini e storia

La storia del Tricolore, dal primo vessillo bianco, rosso e verde a bande orizzontali, adottato in età napoleonica dalla Repubblica Cispadana (1797), al tricolore della Giovine Italia, sventolato per la prima volta a Genova il 10 dicembre del 1847, alla bandiera della Repubblica Italiana.

Scuola secondaria di I e II grado

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo offre una completa rassegna dell'archeologia ligure: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset. Percorsi e laboratori con l'archeologo, materiali didattici nelle sale, consulenze per progetti, occasioni di incontro con ricercatori e esperti.

PERCORSI E LABORATORI

I Liguri, Roma e le città romane della Liguria

Un nuovo percorso al secondo piano del Museo per scoprire i reperti che raccontano i rapporti tra Liguri e Roma a partire dalla famosa Tavola di Polcevera, cosa voleva dire essere cittadino romano e come si viveva nelle città romane di Libarna e Tortona. Al percorso è possibile associare laboratori a tema sul mosaico e sui giochi romani.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Grotta dell'archeologia

All'interno del rifugio antiaereo del Parco di Villa Doria, si possono scoprire e sperimentare attività praticate nelle grotte liguri durante la preistoria: sistemi di preparazione e conservazione del cibo, intreccio di fibre vegetali, filatura della lana, lavorazione delle conchiglie, erbe spontanee alimentari. Attività con l'archeologo associata al percorso in museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

MOSTRA

Costa Ligure e Tirreno

inaugurazione nell'ambito del Festival della Scienza 2016

Traffici e commerci, in particolare di materie prime come marmo apuano, metalli e pietre verdi oltre alla necessità di approvvigionarsi di prodotti quali vino, olio, profumi e ambra, sono all'origine dei porti di Luni, Genova e Ventimiglia e dello sviluppo delle culture e civiltà tirreniche.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
archliguredidattica@comune.genova.it
telefono 010 6984045 fax 010 6974040

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

Palazzo Rosso, via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

Il Centro DocSAI riunisce tre istituti: la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo di poter fruire, in maniera integrata, di migliaia di documenti (volumi, periodici, fotografie, stampe, acquerelli) dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo della nostra regione.

LABORATORI

Un panorama da scoprire

Un tavolo multimediale interattivo permette di 'esplorare' un panorama ottocentesco di Genova e di conoscere e riconoscere luoghi e monumenti che esistevano e ora non sono più o sono decisamente mutati, confrontandoli con immagini di ieri e di oggi. È possibile programmare questo laboratorio presso la sede scolastica.

Scuola secondaria di I e II grado

Viaggiatori nel tempo

Un viaggio attraverso immagini, disegni, fotografie offre la possibilità di osservare le principali trasformazioni di Genova. Gli alunni rappresenteranno la propria Genova e si cimenteranno in un gioco di memoria per scoprire "i particolari" della città di ieri e di oggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Chi cerca... trova

I ragazzi affronteranno una ricerca sulla storia di Genova, utilizzando tutte le strutture del Centro: Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio fotografico e Collezione topografica. Un breve elaborato costituirà la conclusione delle loro 'fatiche'. Il laboratorio prevede due incontri.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
aserra@comune.genova.it
telefono 010 5574957/56
fax 010 5574970

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria

Settore Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici

via Balbi, 10

PERCORSI E LABORATORI

Percorsi Poetici Genova

In giro per Genova sulle tracce dei poeti per seguire e costruire percorsi letterari.

Scuole secondarie di primo e secondo grado

Presso il Laboratorio di Restauro della Soprintendenza

I materiali dell'arte

Esperienze pratiche su diversi materiali: tela, gesso, marmo, legno, carta, tessuti.

Secondo ciclo scuola primaria

Tecniche pittoriche e problemi di conservazione

Con l'osservazione di diverse tecniche pittoriche gli studenti possono comprendere quali modalità di restauro siano più appropriate.

Scuola secondaria di secondo grado

Museo Civico di Storia e Cultura Contadina genovese e ligure del Garbo

Ogni oggetto racconta una storia

Con l'uso delle schede di catalogazione gli studenti scoprono le funzioni e i significati di alcuni oggetti conservati nel Museo.

Alla scoperta delle tradizioni liguri

Con la traccia delle schede di catalogazione e visitando il sito web dedicato ai Cartelami, si comprende come e perché alcuni oggetti del Museo legati alle tradizioni della Settimana Santa venivano o vengono ancora utilizzati durante i riti religiosi.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.sbapge.liguria.beniculturali.it
sbeap-lig@beniculturali.it
telefono 010 27101

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Palazzo dell'Accademia,
largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, omogenea e completa testimonianza dell'arte in Liguria dalle origini al XX secolo.

LABORATORI

La galleria dei gessi: il fascino del "Bello"

I calchi in gesso delle sculture dell'antichità greco-romana costituivano, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per la didattica in ogni Accademia di Belle Arti. Per riscoprire la funzione, dopo una introduzione alla tecnica dei calchi e un confronto con disegni sette-ottocenteschi, i ragazzi possono riprodurre a loro volta alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia.

Scuola primaria e secondaria di I grado

La galleria dei ritratti: artisti in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti nel museo, i ragazzi sono guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione e a decodificarne i diversi elementi. Alcuni strumenti a disposizione (squadre e compassi, tavolozza e pennelli, scalpello e mazzuolo, lastra e bulino...) consentono di scegliere la professione del personaggio (pittore, scultore, architetto, incisore) e di comporre una scena per riprodurre un "ritratto d'artista".

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca. Visitando i vari ambienti si possono ammirare, oltre agli arredi storici, opere di artisti quali Antonello da Messina, Rubens, Van Dyck, Van Cleve, Grechetto, Valerio Castello, Guido Reni, Orazio Gentileschi, Luca Giordano e Bernardo Strozzi.

PERCORSI

Abitare il Palazzo

I sistemi d'illuminazione, riscaldamento, raccolta dell'acqua e gli ambienti della dimora raccontano l'arte di abitare e ricevere.

Un dipinto fantastico

Le *Tentazioni di Sant'Antonio*, esposte sino alla fine del 2017 e tradizionalmente attribuite a Breughel il Giovane, offrono un viaggio tra mostri e creature fantastiche.

Dipingere la luce

Un percorso attraverso alcune opere del museo, per imparare a osservare l'utilizzo della luce da parte degli artisti.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Un salotto fai da te

Un'attività per "entrare dentro" uno dei salotti settecenteschi e portarlo a casa attraverso un modellino da colorare.

Costruiamo i mobili

Un laboratorio per imparare a conoscere alcune tipologie di mobili antichi, con riproduzioni da montare e decorare.

Scuola primaria

Per informazioni
www.palazzospinola.beniculturali.it
palazzospinola.didattica@beniculturali.it
telefono 010 2705300

Museo di Palazzo Reale

via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo.

PERCORSI

Alla scoperta di Palazzo Reale

La tavola del Re

Tra ricette e menù originali di Casa Savoia si ripercorre la storia del ricevere.

L'Olimpo nascosto...

Divinità e miti nascosti nella decorazione del palazzo tra significati simbolici e funzione celebrativa.

Versi dipinti...

Un itinerario attraverso la lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

I quattro elementi, tra simboli e natura

Una caccia al tesoro alla scoperta di molteplici realtà racchiuse nelle opere del museo.

Museo interattivo!

Possibilità di concordare con gli insegnanti progetti ad hoc.

LABORATORI

A Bottega...

Dalla committenza all'opera finita: storia di un manufatto.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.palazzorealegenova.it
palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
telefono 010 2710236

Palazzo della Meridiana

salita San Francesco, 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, anche quest'anno propone nuove attività didattiche per l'approfondimento di temi curriculari relativi alla storia, alle discipline artistiche e alla conoscenza del patrimonio culturale genovese.

VISITE GUIDATE

Visite del Palazzo

Dalla storia della famiglia Grimaldi, ai miti classici, ai ritratti dei sovrani spagnoli del '500 dipinti da Luca Cambiaso fino agli originali decori di Gino Coppedè d'età Liberty.

Le visite possono essere richieste anche in lingua straniera

Palazzo e città

Un percorso per avvicinare i ragazzi alla conoscenza del patrimonio genovese tra arte, architettura e curiosità storiche.

Scuole di ogni ordine e grado

LABORATORI

Che cos'è una meridiana? Che cos'è un notturnalabio?

Due laboratori per far conoscere due sistemi di misurazione del tempo nel passato: la Meridiana e il Notturlabio.

Organizziamo un evento a Palazzo

Come si organizza un evento? I ragazzi si mettono in gioco provando ad organizzare tutte le fasi di un evento.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

LABORATORI

Piccoli erboristi crescono

Una proposta per avvicinare gli alunni alla conoscenza delle piante e del loro utilizzo in vari campi. La prima giardiniera coinvolgerà gli alunni nella realizzazione di cosmetici e dello scioppo di rose.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO

L'ammiraglio Andrea Doria

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... È possibile scoprire tutto questo a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO PER INSEGNANTI

Si propongono per l'autunno 2016 incontri di approfondimento sul sistema di "ospitaggi" di stato nella Repubblica di Genova, legato ai celebri "Palazzi dei Rolli", con particolare attenzione alle residenze dei principi Doria.

Per informazioni
www.dopart.it
didattica.ge@dopart.it
telefono 010 255509
fax 010 2464837

Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20r

Il Museo del Tesoro e il Museo Diocesano appartengono al complesso monumentale della Cattedrale, perché posti, rispettivamente, nei suggestivi ambienti sotterranei dell'edificio e nel Chiostro medievale del Duomo. I due Musei gestiscono, su prenotazione, anche l'accesso alle Torri della Cattedrale.

VISITE GUIDATE

Alla scoperta della Cattedrale

Il complesso monumentale della Cattedrale di Genova, con il Museo Diocesano e il Museo del Tesoro: la sua storia, le curiosità e... alcuni misteri!

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Gli animali nell'arte

Andiamo a 'caccia' di animali veri e fantastici, belli e mostruosi attraverso l'osservazione di curiosi dipinti e delle sculture della Cattedrale per scoprirne storie e significati.

Scuola infanzia e primaria

LABORATORIO

Blu di Genova

Un viaggio nel colore blu e nella storia del jeans, traendo spunto dagli eccezionali "Blu di Genova" (proprietà Soprintendenza BSAE), teli del Cinquecento considerati antenati del jeans, conservati nel Museo Diocesano.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.museodiocesano.genova.it
didattica@museodiocesano.genova.it
telefono 010 2475127

Museo Luzzati

area Porto Antico, 6

Allestito negli spazi di Porta Siberia, il Museo espone opere e scenografie di Emanuele Luzzati ed ospita mostre temporanee dedicate ai più interessanti nomi dell'illustrazione contemporanea.

PERCORSI E LABORATORI

Giochiamo con la città

Prendendo spunto dalle architetture di Genova il laboratorio propone un gioco di costruzione di piccole case e palazzi con l'uso di tecniche e materiali misti.

Personaggi e scene da fiaba

Un divertente e giocoso approccio a una fiaba a scelta, illustrata da Emanuele Luzzati attraverso l'uso delle tecniche del collage, del frottage e del ritaglio.

Pop up si gira

Un primo approccio al paper-design dove sperimentare carte e cartoncini piegati e intagliati per costruire pagine in 3D.

Italo Calvino: Le città invisibili

Ispirandosi ai racconti su *Le città invisibili* il laboratorio accompagna i partecipanti nella realizzazione di una personale città.

Scuole di ogni ordine e grado

PERCORSI E FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Percorsi pratici ed esperienziali dedicati agli insegnanti per sperimentare tecniche e metodologie come spunti per il lavoro in classe. Tra le proposte: *Lo sviluppo del disegno infantile; Dalla macchia all'illustrazione; Ideare e allestire una mostra scolastica.*

Per informazioni
www.museoluzzati.it
laboratori@museoluzzati.it
telefono 010 2530328/2532028
fax 010 2518052

Palazzo Verde

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

Sono riunite nell'edificio storico dei Magazzini dell'Abbondanza realtà diverse accomunate dalla finalità di comunicare e promuovere i temi dell'Educazione Ambientale, divulgare cultura scientifica e tecnologica, organizzare eventi *ad hoc*.

Lab Ter Green Point

Centro di Educazione Ambientale del Comune di Genova, accreditato dalla Regione Liguria, fa parte del Sistema Ligure di Educazione Ambientale.

Progetti educativi:

Conosci il tuo territorio: esplorazione e conoscenza del quartiere di residenza

Ecosistema, agricoltura, alimentazione:
La permacultura insegnata ai bambini e ai ragazzi

Oltre la sostenibilità: ispirati dalla natura dalla culla alla culla

Seminari di approfondimento per insegnanti e persone interessate

Centro di documentazione

Inserito nel Sistema Nazionale Bibliotecario possiede una vasta raccolta di testi scientifici.

Associazioni In rete per Palazzo Verde

APS Al Verde; Centro di Diritto Ambientale Ecoistituto Reggio Emilia e Genova; Circolo Amici della Bicicletta - Cicloriparo; Festival della Scienza; Legambiente; Maternagna; APS Sc'Art!; APS Terra! Onlus.

Per informazioni
www.museidigenova.it
palazzoverde@comune.genova.it
labtergreenpoint@comune.genova.it
telefono e fax 010 9814370

Parco delle Mura

Area Protetta di Interesse Locale

via del Peralto

Il Parco delle Mura offre importanti testimonianze storiche, come le seicentesche Mura e i Forti sette-ottocenteschi. La panoramicità dei rilievi e la facile raggiungibilità, sia a piedi che con mezzi pubblici, contribuiscono a farne il principale parco genovese.

VISITE GUIDATE

Dal Righi: Parco, Forti e Mura

Un percorso storico e ambientale guidato che partendo dalla stazione di Righi della funicolare "Zecca-Righi", consente di raggiungere Forte Begato e Forte Puin, passando per la "Casetta Rossa".

Scuola primaria

Da Ponente: Parco, Forti e Mura

Partendo da Sampierdarena o da San Teodoro si raggiunge Forte Tenaglia e poi Forte Begato, passando per il Garbo, sede del Museo di Storia Contadina.

Scuola primaria

Percorsi modulabili con tempi e percorrenza da concordare

Per informazioni
www.museidigenova.it
acarbonate@comune.genova.it
telefono 335 8312649/ 010 5574832

Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, comprende una biblioteca specializzata, un archivio e una sezione museale dove sono conservati copioni, bozzetti, caricature, disegni, programmi di sala fotografie, figurini, e una collezione di costumi di scena.

PERCORSI

Teatrino Rissone

presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate al Teatrino di marionette dell'Ottocento, su richiesta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Nuova Sede

Visite guidate alla nuova Sede di via del Seminario, su richiesta.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it
archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Archivio Museo della Stampa Raccolta Pirella (ARMUS)

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

Progetto museale dedicato alla più grande invenzione dell'umanità. Caratteri mobili, torchi in funzione, sorprendenti matrici, rari documenti.

PERCORSI E LABORATORI

C'era una volta Gutenberg

Visita museale animata con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, cliché, tipi di piombo).

Scuole di ogni ordine e grado

PlayType 1 P come pagina, piombo, pixel

Nella magnifica avventura del libro attraverso i tempi e i popoli si intrecciano tutte le discipline. Tecnologica e arte, antropologia e geografia, scienze e chimica, lingua e geometria...

Scuola primaria e secondaria di I grado

PlayType 2 La città rovesciata

Poetica corporea e ludiforme per comparare il linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata con i modelli di comunicazione digitale.

Scuola Infanzia

Invisibile tangibile

Tipografia sperimentale per disabili ipo e non-vedenti. Dal mondo piatto delle impronte alla matrice tridimensionale.

Consigliato ai disabili visivi

Per informazioni
www.pirella.net
archiviomuseostampa@pirella.net
telefono 010 9814369
fax 010 8561573
mobile 333 5277187

Archivio Storico del Comune di Genova



Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio – situato nella splendida cornice di Palazzo Ducale – conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovgliamento della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

PERCORSI E LABORATORI

Palazzo Ducale e dintorni: vita privata ai tempi della Serenissima Repubblica di Genova

A rappresentare il legame con Palazzo Ducale sono presenti alcuni documenti provenienti dall'archivio della famiglia Brignole-Sale (XVI-XIX) e dalla raccolta di manoscritti del Comune. Libri di conti, filze e manoscritti testimoniano gli usi e le abitudini alimentari delle famiglie aristocratiche in età moderna, confrontate con l'alimentazione dei ceti meno abbienti.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

La scrittura antica e moderna: carta, pergamene e miniature

Viaggio nel mondo della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame di esemplari in pergamena e in carta (codici miniati, manoscritti, autografi). L'esperienza viene arricchita con un laboratorio di miniatura dopo è possibile conoscere gli strumenti, i colori e i materiali di questa antica tecnica.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171628

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

La Collezione Pesì e Misure della Repubblica di Genova

L'argomento offre la possibilità di entrare in contatto diretto con le testimonianze materiali dell'epoca e di conoscere i documenti delle antiche Magistrature che si occupavano del commercio in età moderna e prima dell'introduzione del sistema metrico decimale. La visita può continuare nei Musei di Strada Nuova dove sono esposti i campioni dei pesi e delle misure in origine conservati in Cattedrale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado



Biblioteche del sistema urbano

PERCORSI E LABORATORI

Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Bibliosafari

Tour guidato della biblioteca

I colori della voce

Imparare a leggere ad alta voce

Una storia ti fa grande

Percorsi di lettura ad alta voce

BibloZena in DeA. Mettému töa?

Laboratorio tra letture e antichi proverbi sul cibo

Scrittori di viaggio...si diventa

Il giovane Edmondo

Laboratorio di Scrittura Creativa

Il mandala delle parole

Da una a tante parole

Una finestra sul Porto Antico

Osservare e leggere per inventare nuove fiabe

Storie di animali domestici

Letture e laboratori

Che typo!

Laboratorio tipografico

IDeA music

Ascolto e senso del ritmo

QUIZena

Gioco di squadra a quiz su Genova

BibloZena in DeA

Bim Bum Ba'

Letture e giochi di una volta

ATTIVITÀ IN COLLABORAZIONE

Dal mare ai monti... Andata e ritorno

Un percorso in collaborazione tra il Castello d'Albertis, la Biblioteca De Amicis e il Mav di Fénis

Nidi di note

(5° Edizione) Laboratori musicali a cura di Alcademia

Una selezione dalle offerte delle Biblioteche di Municipio

Biblioteca Francesco Gallino *Storie in 3D*

Costruzione individuale di un mini pop up

Biblioteca Guerrazzi

Don Chisciotte e gli altri Cavalieri

Letture ad alta voce e scrittura creativa

Biblioteca Bruschi-Sartori

Nonno raccontami una storia

Trasmissione di memorie orali

Biblioteca Lercari

La Villa e i suoi affreschi: storie sul soffitto

Viaggio nelle sale decorate di Villa Imperiale

Biblioteca Saffi

Da-o tempo ciu lontan...

Storia e delle tradizioni liguri con lettura e scrittura in dialetto

Biblioteca Campanella

La Val Bisagno e l'Acquedotto Storico

Il Bisagno, l'acqua e l'acquedotto storico fili conduttori del rapporto fra la valle e la città

Biblioteca Berio

Laboratorio di legatoria

Con la guida di un esperto visita guidata con illustrazione dei materiali e delle tecniche

Per informazioni
www.bibliotechedigenova.it
sistemabibliotecariurbano@comune.genova.it
telefono 010 5576063

Biblioteca Universitaria di Genova

Ex hotel Colombia, via Balbi 40

PERCORSI E LABORATORI

Dal pentagramma agli hertz: i segni della musica in una magica atmosfera

In occasione del Festival della Scienza una lezione/spettacolo a carattere multidisciplinare. La parte scientifica è accompagnata da: una presentazione-percorso di evoluzione che partendo da quella "alfabetica", attraverso quella "neumatica in campo aperto" (tipica del Canto gregoriano) e quella "diastematica", approda a quella "mensurale; una parte dimostrativa e musicale con circa 40 artisti de "Il Coro della Scuola Giuseppe Conte" in cui si eseguono alcuni brani di repertorio. Nell'occasione, esposizione e illustrazione di opere musicali conservate in Biblioteca Universitaria.

Scuola secondaria di II grado

Donami l'arte per farne parte

Utilizzando un approccio di lavoro sull'arte inventato dai ragazzi della redazione radiofonica del Liceo Primo Levi di Borgo Fornari - Ronco Scrivia verranno elaborati, rielaborati e/o reinventati i materiali prodotti nel percorso intrapreso nell'anno scolastico 2015-2016 che ha avuto come oggetto la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola e alcune opere d'arte della collezione. La Biblioteca Universitaria metterà a disposizione testi e contesti.

Gli studenti del Liceo Primo Levi sono disponibili a fare da tutor ad allievi di altri Licei che ne facciano richiesta.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.bibliotecauniversitaria.ge.it
bu-ge@beniculturali.it
telefono 010 2546464

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

Centenario della Prima Guerra Mondiale: 1917 l'anno cruciale della Grande Guerra

Attraverso l'esposizione di documenti bibliografici, fotografici e oggettuali si effettueranno visite guidate e incontri di approfondimento sugli anni cruciali per gli sviluppi della Prima Guerra Mondiale.

Scuola secondaria di I e II grado

I mestieri del mare: un percorso tra documenti, testimonianze e immagini

Il mare rappresenta da sempre una fucina di talenti e di esperienze altamente formative, date le condizioni estreme in cui sono chiamati a operare gli uomini che ci vivono e ci lavorano. La Biblioteca Universitaria di Genova, che ha sede in uno storico albergo nato per la ricca clientela dei transatlantici degli anni Trenta, si propone di realizzare una mostra, corredata da una serie di eventi pubblici e didattici, per la storia e la cultura del difficile ma affascinante rapporto tra l'uomo e il mare.

Scuola secondaria di I e II grado

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria



via Brigata Liguria, 9

Istituito nel 1867, il museo risiede nella sede costruita appositamente nel 1912. Le collezioni di studio comprendono reperti zoologici, botanici, mineralogici e geopaleontologici. Nel percorso espositivo sono da segnalare il grande scheletro fossile dell'Elefante Antico Italiano, la ricca serie di Mammiferi, la sala col diorama della Savana africana, la sala della cellula e la nuovissima sala dei minerali.

VISITE GUIDATE INTERATTIVE

Il Giro del Mondo in 60 minuti

Un incredibile viaggio ci porterà a visitare tutti gli ambienti della Terra; saranno gli animali della foresta, della montagna e del mare a fornirci le informazioni per risolvere l'indovinello che ci farà concludere felicemente il percorso.

Primo ciclo della scuola primaria

Missione Museo

Una visita interattiva dove scoprire curiosità e storia degli animali più prestigiosi del Museo.

Scuola primaria e secondaria

I minerali: questi sconosciuti

Una visita interattiva nella nuova sala dei minerali permetterà di scoprire le principali proprietà dei minerali, la loro importanza ed il loro utilizzo pratico nella vita quotidiana.

Scuola primaria e secondaria

LABORATORI

Giochiamo con la natura

Tante esperienze per toccare e scoprire in prima persona gli elementi naturali. Giochi sensoriali, attività ludiche e un laboratorio creativo saranno i mezzi per entrare in contatto con alcune specie animali e l'ambiente che ci circonda.

Scuola infanzia

Biolab: viaggio nella cellula

La cellula è la base della vita e come ogni organismo nasce, cresce e si riproduce... Vuoi scoprire come fa? Vieni a vedere la mitosi ed il DNA grazie a modelli in scala e facili esperimenti.

Scuola primaria e secondaria

Per informazioni
www.museidigenova.it
www.assodidatticamuseale.it
didatticamusedoria@comune.genova.it
telefono 010 564567

Museo Nazionale dell'Antartide

palazzina Millo, via al Porto Antico, 23

Un'avventura alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici.

PERCORSI

Alla scoperta del clima in Antartide

Il percorso consente di approfondire il ruolo del "continente di ghiaccio" nella regolazione del clima mondiale.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Antartide: ieri oggi e domani

Approfondimento volto alla conoscenza dell'evoluzione del continente antartico dalle testimonianze fossili ai giorni nostri.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Alla conquista del Polo Sud

Alla scoperta della storia e delle imprese eroiche dell'uomo nel tentativo di raggiungere il continente bianco.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La matematica rompe il ghiaccio

Un percorso esperienziale per scoprire il legame tra la vita e la matematica. In collaborazione con il CNR - Ufficio Comunicazione e URP. Attività integrabile con l'attività "Le geometrie del mare" all'Acquario di Genova.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Laboratorio degli invertebrati antartici

I ragazzi potranno imparare a riconoscere, attraverso l'ausilio di microscopi e semplici chiavi dicotomiche, gli organismi marini che popolano le fredde acque antartiche.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.mna.it
mna-didattica@costaedutainment.it
telefono e fax 010 2473925

Acquario di Genova

area Porto Antico, ponte Spinola, 2

In occasione del 25° anniversario, l'Acquario di Genova accoglie le scuole con un percorso rinnovato, grazie a scenografie immersive e installazioni multimediali. Le visite guidate tematizzate prevedono l'accompagnamento lungo il percorso espositivo (o parte di esso), approfondendone gli aspetti più significativi.

PERCORSI E LABORATORI

Biologo Marino

Un viaggio alla scoperta del pianeta Blu, per approfondire la biologia e l'ecologia delle principali specie che lo abitano.

Scuole di ogni ordine e grado

Esploratore

Biologia e approfondimenti "storici/geografici"; per conoscere gli abitanti dell'Oceano Mondiale e seguire le tracce dei più grandi esploratori di tutti i tempi alla scoperta delle loro imprese in terre lontane e sconosciute.

Scuole di ogni ordine e grado

Capitano Nemo

Biologia e approfondimenti "artistico/letterari". Il mare come scrigno di biodiversità ma anche come fonte di suggestioni e luogo abitato da creature fantastiche, simboli della paura dell'uomo verso l'ignoto. Salpiamo alla scoperta delle opere che grandi artisti hanno dedicato al mondo sommerso.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
didattica@costaedutainment.it
telefono 010 2345233

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, Magazzini del Cotone

Il centro si rivolge a un pubblico di scuole, famiglie e gruppi. Il filo conduttore di questa "città" a misura di bambino è il gioco, strumento educativo per fare divulgazione.

PERCORSI E LABORATORI

Pesando e misurando

Partendo da alcune unità di riferimento i bambini si troveranno a compiere operazioni di confronto e di ordine. Un percorso di gioco con prove ripetute, ragionamenti, ipotesi e soluzioni permetterà di comprendere il concetto di misura.

Scuola Infanzia

"Impasta" la scienza!

Scopriamo un modo divertente e giocoso per avvicinarci al concetto di elettricità. Con un pizzico di fantasia, paste modellabili, qualche luce LED, cicalini e piccole eliche si potranno realizzare strane creature che si illuminano, suonano e si muovono.

Primo ciclo della scuola primaria

Che forza Archimede!

"Datemi un punto d'appoggio e solleverò il mondo"; "Eureka! Ho trovato!"... Ecco alcune frasi famose pronunciate da uno dei più grandi scienziati e matematici del mondo antico. La sua storia e gli aneddoti saranno la base da cui partire per sperimentare il funzionamento delle leve e il famoso principio del galleggiamento.

Secondo ciclo scuola primaria

Per informazioni
www.cittadeibambini.net
info@cittadeibambini.net
telefono 010 2485790 fax 010 2475712

Genoa Port Center

Centro espositivo-educativo del Porto di Genova

area Porto Antico, Magazzini del Cotone primo modulo, secondo piano

Primo centro espositivo-educativo del Mediterraneo dedicato alla cultura marittimo-portuale, attraverso exhibit multimediali e simulatori interattivi che consentono di vivere un'esperienza virtuale a 360° all'interno dello scalo genovese.

PERCORSI E LABORATORI

Cittadini del porto

L'attività prevede la visita guidata con animatore al Centro espositivo come tour virtuale del porto di oggi.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.genoaportcenter.it
FB GenoaPortCenter
info@genoaportcenter.it
telefono 345 0409000

Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone, 24

L'associazione promuove, valorizza e divulga la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza (27 ottobre – 6 novembre 2016) e di iniziative a carattere sia temporaneo che permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero.

PERCORSI

La scienza a Palazzo Verde

Grazie all'aiuto degli animatori del Festival, gli studenti potranno apprendere, in modo divertente e interattivo, concetti scientifici legati ai temi del riciclo e dell'energia.

Scuole di ogni ordine e grado

Scienza in arrivo

Un percorso di laboratori interattivi da realizzare presso gli Istituti Scolastici che offre un'opportunità di apprendimento divertente su argomenti collegati ai programmi didattici. Gli animatori aiuteranno ad affrontare gli argomenti scientifici sviluppando il senso critico degli studenti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
telefono 010 6598795
fax 0106598777

Tegras

Rassegna di Teatro Educazione Genova

Dodicesima Edizione della Rassegna di Teatro Educazione Tegras. Rassegna di spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico, con precise finalità didattiche, culturali e formative, Tegras, rivolta alle scuole genovesi di ogni ordine e grado, è promossa e realizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova in collaborazione con alcune realtà teatrali cittadine: Teatro dell'Ortica, Compagnia Teatro Akropolis, Associazione Culturale La Chascona, Associazione Culturale Officine Papage.

Piccoli musicisti per una grande orchestra

Rassegna musicale

Nona edizione della rassegna che coinvolge le scuole "a indirizzo musicale" di Genova. Il progetto che è nato dalla volontà di potenziare la collaborazione fra scuole genovesi ad indirizzo musicale attraverso un confronto sereno e privo di conflittualità ogni anno ospita scuole anche di ambito provinciale. Parte integrante e momento culminante della rassegna è il concerto finale dell'orchestra composta da cento alunni di tutte le scuole partecipanti, che eseguirà un programma di pezzi d'obbligo, alcuni dei quali espressamente composti o orchestrati per l'occasione da compositori che operano nella nostra città. La rassegna si realizzerà nel mese di maggio 2017. Il bando di partecipazione e il regolamento saranno inviati alle segreterie delle scuole entro dicembre 2016.

Per informazioni
Comune di Genova, Ufficio Cultura e Città
Referente: Gianna Serra
gserra@comune.genova.it
telefono 010 5573968

Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4



PERCORSI

Visite guidate

Percorsi per scoprire il Teatro e le sue tecnologie. Su richiesta la visita continua a Palazzo Ducale.

Scuole di ogni ordine e grado
Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria

Prove aperte Stagione Sinfonica

Apertura delle prove generali mattutine dei concerti della Stagione Sinfonica e incontro con il direttore d'orchestra o con il solista.

Prove aperte Stagione d'Opera

Apertura delle prove generali dei titoli d'opera previsti in Stagione.

Operando! L'Opera a domicilio

A scuola seminari di approfondimento letterario e storico e ascolti sulle musiche della Stagione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Stagione Young

Una stagione riservata ai giovanissimi, un progetto Educational propedeutico alle proposte artistiche della Stagione.

Per informazioni
www.carlofelice.it
info@carlofelice.it
telefono 010 5381226
fax 010 5381335

GOG Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 1A

PERCORSI

Incontri su richiesta, direttamente a scuola, in cui viene esaminato il pensiero musicale e vengono presentati e analizzati alcuni brani compresi nel programma dei concerti cui gli studenti assisteranno poi in teatro. Per facilitare la comprensione ci si avvale dell'ascolto di frammenti esemplificativi tratti da importanti esecuzioni discografiche. In un secondo tempo, grazie all'ascolto di esecuzioni dello stesso brano realizzate da diversi interpreti, viene osservata la prospettiva dell'interpretazione musicale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.gog.it
info@gog.it
telefono 010 8698216
fax 010 8698213

Teatro Stabile di Genova

piazza Borgo Pila, 42

LABORATORI

Teatro nelle scuole

Con l'aiuto di attori e registi, gli studenti e gli insegnanti potranno analizzare dall'interno le forme espressive della "drammaturgia" e della scena.

Docenti: Sandro Baldacci e Mauro Pirovano

Scuola secondaria di I e II grado

A scuola

Possibilità di uno o più incontri sugli spettacoli in cartellone.

Visite a teatro

Su prenotazione è possibile effettuare la visita guidata al palcoscenico, compatibilmente con gli allestimenti in programma.

Per gli studenti

Carta Scuola: carnet 10 spettacoli riservato alle scuole in accordo con l'Ufficio Relazioni Esterne. Prezzi speciali sui singoli spettacoli per gruppi scolastici. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Per gli Insegnanti

Abbonamento libero ridotto per Insegnanti, possibilità di utilizzo del bonus.

SPETTACOLI

Alice underground di F. Bruni e F. Frongia

dal 24 al 29 gennaio

Slava's Snowshow di Slava Polunin

dal 29 marzo al 2 aprile

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.teatrostabilegenova.it
a.balestra@teatrostabilegenova.it
telefono 010 5342302
fax 010 5342511

Teatro dell'Archivolto

piazza Modena, 3

PERCORSI E LABORATORI

Archivolto per la scuola

Rassegna di spettacoli in matinée rivolti alle scuole.

Incontri di formazione per insegnanti

Brevi seminari sul teatro come strumento educativo, a Genova e in Liguria.

Visite guidate collettive

Per scoprire la bellezza ottocentesca del Teatro Gustavo Modena, sede della compagnia dell'Archivolto, contattare il numero 010 6592 220.

Sabato a teatro

Spettacoli pomeridiani per le famiglie, dedicati a grandi e piccini.

Per informazioni
www.archivolto.it
ufficio scuola: telefono 010 6592 216/214
scuola@archivolto.it
biglietteria: telefono 010 412135

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi. Da novembre 2016 tra i titoli in programma: *Fiabe Italiane*, *Cenerentola*, *Ali babà*, *Il circo di Milo e Olivia*, *Il brutto anatroccolo*, *Bu! Una divertente storia di paura*, *La tempesta di bolle di sapone*.

Possibilità di ingressi agevolati grazie ai biglietti Robin Hood

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Dedicato alle scuole secondarie di II grado

Gli spettacoli serali sono disponibili con un carnet nominale a 20 euro per 3 spettacoli a scelta. Acquistando almeno 25 carnet in una stessa scuola, i ragazzi avranno diritto ad un laboratorio compreso nel prezzo.

La Tosse in Famiglia

Da novembre 2016 ad aprile 2017, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli e laboratori sempre nuovi e divertenti.

Per informazioni
www.teatrodellatosse.it
ufficioscuola@teatrodellatosse.it
telefono 010 2487011
fax 010 2511275

TKC The Kitchen Company

Teatro della Gioventù, via Cesarea, 16

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

In occasione del *The Kitchen Company Festival* (22 settembre - 19 ottobre 2016), che si terrà presso il Politeama Genovese, vengono proposti sei spettacoli (di cui 4 novità assolute e due spettacoli di repertorio) della TKC - tra cui *Trappola per topi* di Agatha Christie, *Il boss di Bogotà* di Alain Reynaud-Fourton, *George e Mildred* di Mortimer & Cooke, *Poker tra amici* di Agnes Jaoui e Pierre Bacri, *Camere da letto* di Alan Ayckbourn, *Miss Universo* di Walter Fontana. Inoltre proiezioni di film comici, incontri e stage di recitazione.

Per insegnanti e studenti, incontri per approfondire il rapporto tra scuola e teatro e per discutere dei criteri da usare per far innamorare del teatro di prosa i bambini e i ragazzi di ogni età. A cura di Massimo Chiesa ed Eleonora d'Urso.

Scuole primarie e scuole secondarie di I e II grado

Per informazioni
www.tkcteatrodellagioventu.it
www.associazioneivochiesa.it
www.politeamagenovese.it
info@tkcteatrodellagioventu.it
telefono 010 8981177

Teatro Cargo

piazza Odicini, 9

SPETTACOLO A SCUOLA

Compleanno afgano

Data da definire con gli insegnanti

La storia vera di un ragazzo arrivato da solo, minorenne, dall'Afghanistan in Italia per sfuggire a persecuzioni politiche. Nel giorno decisivo del suo diciottesimo compleanno, Ramat racconta la sua vita e guarda al futuro. Riesce ancora ad avere fiducia nel prossimo e amore per la vita.

Scuola secondaria di I e II grado

SPETTACOLI AL TEATRO DEL PONENTE — VOLTRI

Tra i vivi non posso più stare

24, 25, 26, 27, 30 e 31 gennaio, ore 10

Per la Giornata della Memoria. Un evento in cui il pubblico è immerso in un ambiente sonoro e musicale coinvolgente ed emozionante. Lo spettacolo è liberamente ispirato al testo di P. Weiss "L'istruttoria", basato sui verbali del processo di Francoforte del 1965.

Scuola secondaria di I e II grado

Madame Bovary

6 dicembre, ore 10

Dall'omonimo romanzo di Gustave Flaubert. *La storia di Emma*, romantica e insoddisfatta, inquieta eroina di provincia, ingenua e illusa come ancora oggi tante donne, sedotte dal mito del grande amore, insoddisfatte della vita, incapaci di vivere fuori dal sogno.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.teatrocargo.it
info@teatrocargo.it
promozione@teatrocargo.it
telefono 010 694240 fax 010 6121063

Lunaria Teatro

piazza San Matteo, 18

STAGIONE 2016 — 2017

Tutti gli spettacoli sono disponibili su richiesta al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti

Il Gattopardo

Spettacolo tratto dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e visita guidata alla GAM di Nervi (Galleria d'Arte Moderna che conserva più di 2500 opere databili dagli inizi dell'Ottocento all'epoca attuale) o a Villa del Principe (dimora nobiliare cinquecentesca di Andrea Doria).

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

La regina disadorna

Percorso spettacolare e visita guidata nel Sestiere della Maddalena sulle tracce del romanzo di Maurizio Maggiani.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

LABORATORI PER STUDENTI SCUOLE SUPERIORI

Laboratorio finalizzato alla valorizzazione dei beni monumentali e storici tramite le tecniche dello spettacolo dal vivo.

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045
mobile 373 7894978

Suq

Genova festival e compagnia

Associazione culturale Chance Eventi
sede legale via XXV Aprile 8/5, Genova

LABORATORI E Percorsi

Intercultura va a scuola

VIII edizione

Da febbraio a giugno 2017 negli Istituti Scolastici della Liguria attraverso laboratori teatrali, conferenze e spettacoli gli studenti incontrano attori, danzatori e musicisti di varie provenienze per l'educazione alla non violenza e all'incontro tra i popoli.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Medea opera rap

Da ottobre 2016 ad aprile 2017, presso Endofap un laboratorio teatrale universitario gratuito, promosso dall'Agenzia Regionale per i Servizi Educativi e per il Lavoro, curato dagli artisti del Suq e rivolto agli studenti dell'Università di Genova, beneficiari ARSEL. Il laboratorio è finalizzato ad uno spettacolo finale e si ispira al capolavoro di Euripide.

Suq dei bambini al Porto Antico

XIX edizione

A giugno laboratori pomeridiani - musicali, lettura fiabe del mondo, costruzione di oggetti etnici, giochi di educazione all'ambiente e al consumo sostenibile - in Piazza delle Feste. Le attività possono essere preedute da incontri propedeutici presso le Scuole infanzia e primarie.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado, Centri estivi

Inoltre riduzioni e sconti per studenti per la *Maratona Suq*, al Teatro Duse dal 19 al 30 aprile 2017, *Butterfly Bazar*, *Mama Africa*, *Madri Clandestine*, in collaborazione con Teatro Stabile di Genova.

Per informazioni
www.suqgenova.it
teatro@suqgenova.it
telefono 010 5702715
mobile 329 2054579

Circuito Cinema Genova

salita Santa Caterina, 12 r

Cinemando

Corso introduttivo al linguaggio cinematografico

Gli studenti potranno approfondire attraverso laboratori in classe e la visione di film d'essai tutti gli aspetti dell'arte cinematografica. Percorsi monografici: *Corso di cinema d'animazione* e *Divi e divismi*.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Educare alla legalità e giustizia

Il progetto prevede la proiezione di uno o più film sul tema delle mafie, approfonditi da professionisti impegnati nella lotta contro la criminalità.

In collaborazione con "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie"

Scuola secondaria di I e II grado

Schermi Sonori

Percorso di approfondimento sul codice sonoro musicale. La musica esalta e amplifica l'immagine cinematografica e le emozioni legate ad essa. Si propone ai ragazzi un percorso individuale e di confronto con gli altri guidati da un linguaggio non-verbale, come quello musicale, di potente comunicazione.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Credito Formativo

I progetti Cinemando, Educare alla Legalità e Giustizia e "Percorsi di Cinema d'autore" ovvero la visione di almeno 10 film in qualsiasi giorno/orario della settimana, dà diritto a un biglietto ridotto nel corso dell'anno scolastico e a un attestato di frequenza, valido per il conseguimento del credito formativo.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.circuitocinemagenova.com
info@circuitocinemascuole.com
Numero Verde 800 931105

SERVIZI

Cultura oltre i limiti

L'Assessorato Cultura e Turismo del Comune, prosegue la collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, la Consulta regionale dell'handicap e la Consulta comunale e provinciale delle persone disabili, con l'obiettivo di estendere la frequentazione degli spazi e delle iniziative culturali alle persone con disabilità motorie, sensoriali e cognitive, promuovendo l'approccio alla tutela dei diritti umani e la salvaguardia dei principi di eguaglianza delle opportunità, anche e soprattutto culturali. Negli anni sono stati incrementati i servizi di interpretariato in LIS (Lingua dei Segni Italiana) e di sottotitolazione per i non udenti.

Alcuni spazi, aperti ai cittadini in occasione di incontri pubblici, sono stati dotati di impianto a induzione magnetica e, grazie all'intervento della Commissione Barriere Architettoniche del Comune di Genova, si opera per ridurre progressivamente le barriere fisiche ancora presenti.

I soggetti che promuovono e sostengono il progetto sono: Ufficio Cultura e Città, Settore Musei e Biblioteche - Comune di Genova, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Consulta regionale dell'handicap, Consulta comunale e provinciale delle persone disabili

Per informazioni
telefono 010 5573973

Scuola partner



Alle scuole che parteciperanno alla programmazione della Fondazione, con progetti approvati, verrà consegnato il logo Scuola Partner di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura quale attestazione del riconoscimento di una offerta formativa particolarmente curata e "certificata". Il logo potrà essere inserito in tutta la corrispondenza della scuola e nel materiale di comunicazione.

Card scuole

Uno strumento del Comune di Genova che permette il libero accesso alla rete dei musei genovesi, Acquario, Città dei bambini ed è riservata agli insegnanti delle scuole genovesi di ogni ordine e grado. È attiva dal 2005 ed è nata per promuovere la relazione fra il sistema dei beni culturali e la scuola ed agevolare il lavoro degli insegnanti al fine di progettare al meglio percorsi di studio e ricerca con le strutture museali.

La Card ha validità per l'intero anno solare. Per ottenere il rilascio delle card 2017 saranno inviate le informazioni alle segreterie delle scuole entro novembre 2016.

Per informazioni
telefono 010 5573968



125
CORSI DI LAUREA

- Architettura e Design
- Economia
- Farmacia
- Giurisprudenza
- Ingegneria
- Lettere e Filosofia
- Lingue e letterature straniere
- Medicina e chirurgia
- Scienze della formazione
- Scienze matematiche, fisiche e naturali
- Scienze politiche

www.unige.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

FREQUENTA IL FUTURO

L'Università degli studi di Genova (UNIGE) è una delle più antiche tra le grandi università europee; con circa 280 percorsi di studio distribuiti tra le sedi di Genova e i poli universitari di Imperia, Savona e La Spezia, si presenta alla comunità come una realtà ben consolidata in tutta la regione.

Situata nel cuore di una città superba che offre gli splendori del suo passato medievale e barocco e che è sede di uno dei porti più grandi e produttivi d'Europa, l'Università di Genova è una delle università pubbliche generaliste più rinomate in Italia, con picchi di eccellenza in numerosi settori scientifici e tecnologici.

L'Università di Genova è un punto di riferimento per chiunque voglia acquisire strumenti per affrontare in maniera consapevole le sfide presenti e future.



PERSONALE DOCENTE

Più di 1.300 docenti, impiegati nelle 5 Scuole:

- Scienze Naturali
- Scienze Mediche
- Scuola Politecnica
- Scienze Sociali
- Scienze Umanistiche



STUDENTI ISCRITTI

Più di 30.000 studenti tra lauree triennali e magistrali.



BIBLIOTECHE

Le biblioteche universitarie e il Sistema Bibliotecario Urbano di Genova hanno unito i loro servizi per creare un unico Sistema Integrato di Biblioteche.

La vasta gamma di servizi offerti dalle biblioteche universitarie include sia la tradizionale possibilità di consultare i testi, sia innovativi servizi tecnologici.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Con i suoi 125 corsi di laurea triennale, più di 55 corsi di laurea magistrale, 28 Master e 27 dottorati, UNIGE fornisce un'offerta formativa davvero multidisciplinare.

L'Istituto di Studi Superiori (ISSUGE) promuove percorsi formativi superiori di eccellenza didattica e scientifica per studenti meritevoli selezionati tramite concorso pubblico.



RICERCA

- Esperti da tutto il mondo in tutti i settori che riguardano il mare: il suo habitat, la sua economia, il suo sfruttamento.
- Stretti legami con uno dei più importanti ospedali in Europa nel campo della ricerca oncologica.
- Cooperazione scientifica e didattica con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
- Collaborazioni sistematiche e condivisione di attrezzature e infrastrutture con aziende nazionali e internazionali nel campo dell'alta tecnologia (es. IIT)
- Cattedra UNESCO in "Antropologia della salute - Biosfera e sistemi di cura" istituita nel 2014

CAMPUS

Il campus più antico, sede delle Scuole di Scienze sociali e di Scienze umanistiche, degrada dal cuore della città barocca fino al Porto Antico.

Il Campus di Scienze e Ingegneria è situato nella parte orientale della città, vicino al borgo di pescatori di Boccadasse.



Componi con Carige il tuo **BuonDomani**



Oggi, stare bene significa anche dare serenità e sicurezza economica al tuo domani e a quello di chi ami. È quella che chiamiamo "salute finanziaria". Le banche del Gruppo Banca Carige vogliono aiutarti a gestirla nel modo migliore, studiando insieme le soluzioni finanziarie e assicurative che pensiamo più adatte a te e alla tua famiglia. È per questo che abbiamo fatto nascere **Carige BuonDomani**. Perché il futuro è più bello, se lo scegli.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. L'individuazione delle soluzioni finanziarie e assicurative avviene attraverso un'intervista e la compilazione di un questionario a risposte guidate, e fornisce una prima indicazione in ordine ai nostri prodotti della specie. Per le informazioni contrattuali occorre fare riferimento alla documentazione informativa disponibile nei punti vendita del Gruppo Banca Carige e su www.gruppocarige.it

**GRUPPO
BANCA CARIGE**



A cura di

**Palazzo Ducale Fondazione
per la Cultura Servizi Educativi
e Culturali**

Maria Fontana Amoretti
(responsabile),
Alessandra Agresta, Anna Calcagno,
Stefania Costa, Emanuela Iovino

Progetti e realizzazioni

Franca Acerenza, Alessandra Agresta, Laura Albertella, Roberta Alloisio, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Dario Apicella, Daniela Ardini, Associazione A Compagna, Associazione Culturale Après la nuit, Giacomo Baldaro, Alessandra Balestra, Barbara Barbantini, Paola Barbicinti, Claudia Bergamaschi, Liliana Bertuzzi, Maria Bettanini, Biblioteca Africana Borghero, Marco Boetti, Franco Boggero, Pietro Borgonovo, Olga Briamonte, Stefania Brunelli, Antonio Brusa, Raffaella Bruzzone, Roberta Buccellati, Anna Bucello, Nicla Buonasorte, Anna Calcagno, Fiammetta Capitelli, Andrea Carbone, Luca Caridà, Andrea Carlini, Oriana Cartaregia, Aldo Caterino, Alessandra Caso, Silvia Cattaneo, Marilù Cavallero, Alessandro Cavalli, Centro Studi Montessori, Massimo Chiesa, Tiziana Ciresola, Elisabetta Civardi, CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Gruppo Divulgazione Scientifica, Martina Comi, Francesca Cosentino, Stefania Costa, Paola Cuneo, Donatella Curletto, Eleonora D'Urso, Paola Danovaro, Raffaella De Negri, Maria Camilla De Palma, Alberto de Simone, Marinella Di Fazio, Direzione Scuole e Politiche Giovanili - Comune di Genova, Alessia Donati,

Giuliano Doria, Giovanna Eder, Donatella Failla, Marco Faimali, Lorena Fazzari, Patrizia Ferlino, Giovanni Ferrara, Davide Ferrari, Emanuela Ferro, Valentina Fiore, Valentina Fiorini, Milena Fois, Monica Fondacaro, Fondazione per la scuola della Compagnia di san Paolo, Maria Fontana Amoretti, Gianni Franzone, Valentina Fusco, Francesca Garaventa, Patrizia Garibaldi, Mariglò Garrapa, Annalisa Gatto, Paola Ginepri, Carmen Giordano, Barbara Giorgi, Maria Flora Giubilei, Susanna Gropello, IIT Istituto Italiano di Tecnologia, Emanuela Iovino, Evelina Isola, Ilaria Lanata, Francesco Langella, Marianna Langella, Milena Lanzetta, Maurizio Less, Libreria L'Albero delle lettere, Maria Lombardo, Linda Lomeo, Chiara Luminati, Anna Manzitti, Simonetta Maione, Giorgia Matarese, Vanda Mazzarello, Francesca Messina, Danilo Minafra, Irene Molinari, Miria Monaldi, Maria Teresa Morasso, Anna Morchio, Emanuela Musso, N!O3, NPL - Nati per leggere Liguria, Alberto Nocerino, Patricia Oblitas, Daniela Otrria, Massimo Palazzi, Antonio Panella, Elisabetta Papone, Danila Parodi, Laura Parodi, Roberta Parodi, Claudia Parola, Elisabetta Pastorino, Emanuela Patella, Carla Peirolero, Giancarlo Peroni, Elisa Pezzolla, Elisa Piana, Enrico Pierini, Francesco Pirella, Stefano Piroli, Raffaella Ponte, Barbara Previdi, Etta Rapallo, Mariolina Rella, ReMida Genova, Maria Luce Repetto, Giandomenico Ricaldone, Hilda Ricaldone, Catia Righetti, Irene Rivara, rivista Andersen, Giovanna Rocchi, Carmen Romeo, Daniela Salvo, Andreana Serra, Gianna Serra, Paolo Scacchetti, Giorgio Scaramuzzino, Amedeo Schipani, Grazia Scopelliti,

Laura Sicignano, Giulio Sommariva, Laura Stagno, Agnese Tallone, Gek Tessaro, Katherine Terlato, Ufficio scolastico regionale per la Liguria, Irene Vannucci, Silvana Vernazza, Gloria Viale, Federica Vinelli, Zoe Gestione Servizi Culturali, Francesca Zucchelli.

Progetto grafico

Nom de Plume

Stampa

Grafiche G7, Savignone

**Si ringraziano le Istituzioni,
le Organizzazioni culturali e tutti
coloro che hanno variamente
collaborato alla realizzazione
della pubblicazione**

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni

