



# IMPARARTE

PROGRAMMI  
EDUCATIVI  
2017 — 2018

# IMPARARTE

PROGRAMMI  
EDUCATIVI  
**2017 – 2018**

**25 SETTEMBRE  
ORE 15 – 18  
WORKSHOP DI  
PRESENTAZIONE**

**A PALAZZO DUCALE**

La città come luogo per osservare, agire, condividere, apprendere, elemento chiave di un progetto educativo che prende forma e consistenza nella collaborazione tra Palazzo Ducale e Ufficio Scolastico Regionale.

La scuola è spazio fisico e intellettuale, sede della scoperta, della comunicazione e del dialogo; ma l'aula ha sempre più bisogno di aprirsi all'esterno e di stabilire una forte connessione con il territorio per poter proporre un'offerta educativa di qualità, in grado di sviluppare le potenzialità di tutte le alunne e gli alunni che, con differenti caratteristiche, motivazioni e aspirazioni, la frequentano.

Occorre, quindi, oltrepassare i muri fisici della scuola e orientare lo sguardo pedagogico verso ciò che si può chiamare educazione all'esperienza diffusa: visitare mostre, partecipare a laboratori, percorrere i luoghi significativi della città, sperimentare nuovi contesti. Queste azioni costituiscono fondamentali indicatori di ricchezza educativa, elementi che contribuiscono fortemente alla costruzione di un'identità soggettiva e di gruppo di elevata qualità culturale, in grado di rispondere alle sfide della nostra società.

Imparare è, perciò, uno strumento importante, poiché fornisce ai docenti ulteriori coordinate per impostare percorsi formativi efficaci, all'interno dei quali le risorse didattiche assumono prospettive funzionali alla conoscenza del mondo e all'ampliamento degli orizzonti, per la crescita personale ed emotiva degli studenti e per l'acquisizione di quelle competenze chiave che costituiscono traguardi da raggiungere in tutte le istituzioni scolastiche.

La Direzione Scolastica Regionale è grata a Palazzo Ducale per la promozione del ricco panorama di esperienze formative interessanti e stimolanti e per il ruolo di coordinamento delle proposte didattiche provenienti dalle realtà culturali cittadine; sostiene, perciò, la progettualità delle scuole in tale direzione e ringrazia sentitamente per l'importante opportunità.

**Loris Azhar Perotti**

Dirigente Vicario  
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Non è semplice insegnare la creatività. Richiede ispirazione, richiede stimoli. E cosa, più di una mostra, di un laboratorio interattivo o di un evento culturale, può sollecitare una giovane e curiosa mente?

La nostra società necessita più che mai di cittadini creativi, indipendenti, critici e consapevoli.

Le alunne e gli alunni della nostra città hanno l'opportunità unica di conoscere e interagire con l'arte, la creatività, la tecnologia, sviluppando nuovi interessi e, chissà, nuove e inaspettate ambizioni.

Per questo il Comune di Genova sosterrà con forza tutte le iniziative volte a coinvolgere le generazioni più giovani verso percorsi culturali, artistici, creativi. E Palazzo Ducale non può che essere la cornice migliore per questo grande progetto.

**Elisa Serafini**

Assessore Marketing Territoriale, Cultura e Politiche per i Giovani  
Comune di Genova

Immaginazione, impegno, gioco di squadra sono alcune delle parole chiave che abbiamo scelto per spiegare la copertina di quest'anno e che ben illustrano gli orizzonti del nostro lavoro.

Ogni giorno dedichiamo la nostra passione a costruire piccole porzioni di futuro dando spazio alle idee, con la fiducia che i progetti intelligenti, compresi quelli audaci, si possano realizzare – o almeno bisogna provarci – anche in contesti e in momenti oggettivamente complessi.

Abbiamo scelto l'ottimismo, quindi.

Di fronte alle incertezze del vivere quotidiano pensiamo che sia nostro dovere continuare a credere e investire nell'educazione e ad offrire ai giovani tutte le nostre energie per la loro piena crescita personale.

In questo, Palazzo Ducale è felice di poter contare su una rete di relazioni sempre più ampia e multidisciplinare – di musei, teatri, archivi, biblioteche e centri di ricerca, tutti i principali attori della scena culturale del territorio – con cui condividere il percorso.

**Maria Fontana Amoretti**

Responsabile Servizi Educativi e Culturali  
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

**6** FORMAZIONE

**10** MOSTRE E PROPOSTE  
EDUCATIVE

**Rubaldo Merello**

**Pablo Picasso**

**André Kertész**

**20** PALAZZO DUCALE  
E LA STORIA

**24** PALAZZO DUCALE  
TRA SCIENZE  
ED ECONOMIA

**26** PALAZZO DUCALE  
LA TORRE E LE CARCERI

**28** I GRANDI CLASSICI

**30** ALTERNANZA  
SCUOLA / LAVORO

**32** PATRIMONIO UNESCO

**34** #DUCALAB

**36** BAMBINI E FAMIGLIE

**40** IL PALAZZO  
VA IN TRASFERTA

**43** GRANDI APPUNTAMENTI  
A PALAZZO DUCALE

# A PALAZZO DUCALE

## Formazione

Per rispondere alla domanda sempre crescente di formazione, un ampio ventaglio di proposte dedicate a insegnanti, educatori e genitori, in cui vengono presentate nuove metodologie didattiche e suggeriti approcci originali e interdisciplinari non solo relativi alle mostre in programma ma a temi educativi di grande respiro.

I corsi e i seminari di formazione sono presenti sulla piattaforma S.O.F.I.A. ([sofia.istruzione.it](http://sofia.istruzione.it))

### INCONTRI

#### Rubaldo Merello

##### Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio  
11 ottobre 2017, ore 17

Presentazione della mostra a cura di Gianni Franzone e Matteo Fochessati. Nell'occasione ai docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 31 ottobre.

**Dedicato in esclusiva agli insegnanti**  
**Prenotazione on-line obbligatoria**  
**a partire dal 25 settembre, al link**  
**[www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni)**

#### Pablo Picasso

##### Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio  
7 novembre, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 26 novembre.

**Dedicato in esclusiva agli insegnanti**  
**Prenotazione on-line obbligatoria**  
**a partire dal 23 ottobre, al link**  
**[www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni)**



Per informazioni e prenotazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604

### WORKSHOP

#### Ma cosa vi siete messi in testa?

ottobre 2017 — marzo 2018

Il corso, ispirato ad alcuni ritratti di Picasso, è articolato in incontri di approfondimento teorico, attività di laboratorio e momenti di revisione e ha lo scopo di fornire ai docenti spunti e tecniche di costume e scenografia per guidare i loro alunni a realizzare piccole creazioni artistiche che confluiranno in una grande installazione finale.

**Dedicato agli insegnanti dei nidi e delle scuole infanzia del Comune di Genova**

#### Scomposizioni

8, 15, 22 novembre 2017

Il primo incontro del corso è dedicato a una introduzione storica-artistica dedicata a Picasso e alle influenze artistiche del suo tempo. A seguire due appuntamenti di taglio pratico-laboratoriale per fornire spunti, tecniche e strumenti sulla scomposizione e ricomposizione delle immagini da riproporre poi agli alunni per una riflessione a 360 gradi sull'arte di Picasso.

**Consigliato per insegnanti, operatori didattici e atelieristi**  
**Seminario di tre incontri da 2h ciascuno**  
**A pagamento, su prenotazione**





### Tecnologie per l'inclusione educativa

novembre 2017 — aprile 2018

Quattro appuntamenti per insegnanti e genitori con incontri e attività su nuove tecnologie e bisogni educativi speciali.

in collaborazione con ITD  
Istituto Tecnologie Didattiche - CNR e CTS  
Centro Territoriale di Supporto di Genova

**Consigliato per insegnanti e genitori**  
**Seminario di 4 incontri da 1h45 ciascuno**  
**Ingresso libero, su prenotazione**

### Educazione del gesto grafico

ottobre — novembre 2017

Incontri formativi e laboratori operativi per migliorare la qualità dell'insegnamento della letto-scrittura e prevenire le difficoltà grafo-motorie e la disgrafia.

**Consigliato per insegnanti della scuola infanzia e primaria e genitori**  
**Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno**  
**A pagamento, su prenotazione**

### L'osservazione grafologica: uno strumento per conoscere gli allievi

gennaio — febbraio 2018

Uno skill case di informazioni inerenti le dinamiche grafo-motorie della scrittura, utile ai docenti per rilevare i segnali di eventuali disagi e problematiche e cogliere, a grandi linee, le specificità dei singoli allievi.

**Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di I e II grado**  
**Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno**  
**A pagamento, su prenotazione**

### Cambiamenti e rivoluzioni nel curricolo di storia

27, 28 febbraio 2018

Il seminario dedicato alla didattica della storia, curato da Antonio Brusa, si articola in incontri frontali, giochi collettivi e laboratori differenziati per gradi scolari e si avvale di documenti, carte geografiche e modelli.

Quest'anno il corso sarà incentrato sul tema dei cambiamenti e sull'analisi dei grandi snodi storici rappresentati dagli eventi rivoluzionari.

In collaborazione con Istituto Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova (ILSREC)

Il corso è inserito anche nella Carta del docente

**Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria**  
**A pagamento, su prenotazione**

### Strumenti di didattica informale della matematica

febbraio — marzo 2018

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado. Il corso si struttura in incontri frontali, momenti di lavoro di gruppo e progettazione di attività didattiche destinate agli studenti.

In collaborazione con CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e URP - Area Comunicazione Scientifica

**Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado**  
**Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno**  
**A pagamento, su prenotazione**

DEDICATO AI GENITORI

### Università dei genitori

#### Che cosa hai fatto oggi di bello?

Organizzare l'educazione in funzione della crescita

gennaio — marzo 2018

La settima edizione del ciclo di incontri dedicati ai problemi dell'educazione e alle proposte di buone prassi educative avrà come tema l'organizzazione del quotidiano della crescita. Perché educare è anche una questione di buona organizzazione: del tempo, degli spazi, degli incontri, delle esperienze.

A cura di Labor Pace Caritas Genova  
www.mondoinpace.it  
in collaborazione con Palazzo Ducale  
Fondazione Cultura

**Consigliato per genitori, insegnanti ed educatori**

### Se faccio capisco

febbraio 2018

Un incontro per aiutare i genitori a rendere autonomi i propri figli nella quotidianità. In contemporanea i bambini potranno partecipare a un laboratorio di vita pratica.

In collaborazione con Associazione Centro Studi Montessori Genova

**Consigliato per genitori dei bambini 24/36 mesi**  
**Ingresso libero, su prenotazione**



# Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo Segantini, Previati, Nomellini, Pellizza

Sottoporticato, 5 ottobre 2017 – 4 febbraio 2018

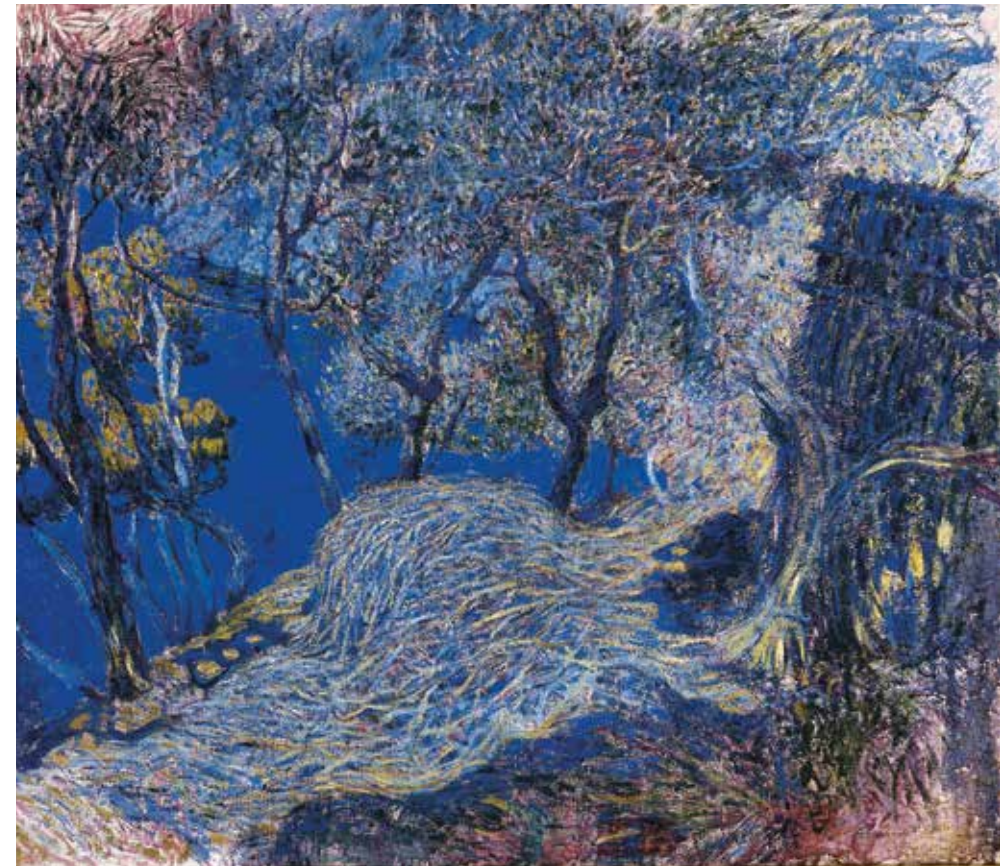
Il tema del paesaggio e della natura abbagliante di luce e colore prende vita attraverso una ricca presentazione di opere di pittori divisionisti e simbolisti da Giovanni Segantini a Gaetano Previati, da Giuseppe Pellizza da Volpedo a Plinio Nomellini.

Ma figura centrale della mostra è Rubaldo Merello, la cui complessa e articolata esperienza artistica trova un'autonoma e personale rielaborazione linguistica. Nelle sue tele ricorrono insistentemente pini marittimi e ulivi argentei, frammenti di costa ligure e lembi di mare, resi con una tavolozza cromatica predominata dal colore e da una materia pittorica che via via si fa sempre più densa e corposa. L'indagine che Merello conduce sul paesaggio viene messa a confronto con la ricerca condotta dai principali divisionisti italiani e con le influenze simboliste del periodo. Attraverso la lezione dei numerosi artisti rappresentati, scaturisce una sorta di vero e proprio viaggio nel paesaggio che non si limita alla semplice descrizione della realtà ma è teso a una rappresentazione interiore.

Inoltre, le opere presenti nelle sale offrono la possibilità di avvicinare il mondo della pittura a quello della letteratura, facendo dialogare le immagini di colore e luce con i versi dei poeti.

L'esposizione, accompagnata da una ricca sezione fotografica, costituisce una preziosa occasione per conoscere ed approfondire il percorso artistico di Rubaldo Merello e la cultura divisionista e simbolista in Italia tra la fine dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento.

Per informazioni e prenotazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604



Rubaldo Merello, *Ulivi a San Fruttoso*, 1915 circa, olio su tela, cm 71 x 81, Galleria d'Arte Moderna, Genova (inv. GAM 434)

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

## Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, 11 ottobre 2017, ore 17

Presentazione della mostra a cura di Gianni Franzone e Matteo Fochessati. Nell'occasione ai docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 31 ottobre.

**Prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 25 settembre, al link [www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni)**

## Gallery

Anche quest'anno è possibile presentare ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati a scuola legati alle tematiche delle mostre e degli eventi organizzati e ospitati a Palazzo Ducale. I progetti creativi e gli elaborati scelti saranno condivisi dai Servizi Educativi sui canali social di Palazzo Ducale.

## LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

### Suoni nella macchia

Il fruscio del vento, l'eco lontano del mare, il frinire incessante delle cicale... Guidati da un'esperta rumorista si riproducono, con l'ausilio di semplici strumenti, i suoni e i rumori della macchia mediterranea per "dar voce" ai paesaggi di Merello.

**Scuola infanzia e primaria**

### Istantanee di un paesaggio

Fotografie in bianco e nero del suggestivo paesaggio della costa ligure sono il punto di partenza per realizzare, attraverso una sintesi formale e cromatica, un dipinto in formato "cartolina" realizzato con tecniche miste che si ispirano allo stile pittorico di Merello.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

## PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

### Fili di colore

A una visita di 45 minuti, che prevede una selezione delle opere presenti in mostra, fa seguito un'attività pratica di laboratorio. Prendendo spunto dalla pennellata divisionista delle opere di Merello, Segantini, Previati, Nomellini, esposte in mostra, si utilizzano fili di vari materiali, colori e spessori per creare paesaggi a "filamenti" con tinte e sfumature accostate e sovrapposte.

**Scuola infanzia e primaria di I grado**

### Parole dipinte

Il percorso guidato della durata di circa 45 minuti si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere degli artisti con una particolare attenzione al legame tra il segno e la parola raccontato attraverso le pennellate di Rubaldo Merello e dei pittori divisionisti presenti in mostra. Un percorso che offre la possibilità di avvicinare il mondo della pittura a quello della letteratura, da Giovanni Pascoli ad Eugenio Montale. Partendo dall'emozione del colore, nascono così suggestioni pittoriche e brevi componimenti poetici.

**Secondo ciclo della scuola primaria, secondaria di I e II grado**



Pinho Nomellini, *Il mare di Genova*, 1891, olio su tela, cm 70 x 81, Collezione privata

## VISITE GUIDATE

### Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

**Durata 1h**  
**Scuole di ogni ordine e grado**

### Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative.

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

**Durata 1h**  
**Scuola secondaria di I e II grado**

### Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

**Durata complessiva 1h 45**  
**Scuole di ogni ordine e grado**

### Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

**Durata complessiva 2h 30**  
**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**





# Pablo Picasso

## Capolavori del Museo Picasso, Parigi

Appartamento del Doge, 10 novembre 2017 – 6 maggio 2018

Geniale, ribelle, passionale, ludico, ironico: Pablo Picasso è l'artista che più profondamente ha segnato l'arte del Novecento, rivoluzionandone il metodo e i canoni estetici. Lui, che ancora adolescente possedeva già una eccezionale maestria tecnica, nella sua lunga e instancabile ricerca artistica giunse ad abbandonare i virtuosismi, in favore di un'arte diretta, energica e vitale.

La mostra presenta una selezione di opere provenienti dal Musée Picasso di Parigi, suddivise in sezioni tematiche, che permettono di ripercorrere la sua straordinaria avventura artistica e umana: da quelle d'ispirazione africana dei primissimi anni del Novecento sino alle bagnanti e ai celebri ritratti di donna degli anni '30 e '50: la mostra fa emergere la poetica di Picasso in tutta la sua travolgente bellezza. Si tratta in particolare di opere che Picasso ha sempre tenuto con sé nel corso degli anni e dei suoi trasferimenti, che lo hanno accompagnato nella quotidianità del suo vivere, come tracce evidenti del profondo legame arte-vita che lo ha contraddistinto. In esposizione anche numerose fotografie che lo ritraggono accanto alle opere, in quelle vere e proprie officine creative che furono i suoi diversi *atelier*, dagli esordi parigini del *Bateau-Lavoir* fino alle *mas*, le grandi case nella campagna provenzale in cui decise di trascorrere gli ultimi anni.

### DEDICATO AGLI INSEGNANTI

#### Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio  
7 novembre, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 26 novembre.

**Prenotazione on-line obbligatoria  
a partire dal 23 ottobre, al link  
[www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni)**

Per informazioni e prenotazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604



Pablo Picasso, *Portrait of Marie-Thérèse* (Paris, 6 gennaio 1937), olio su tela, 100 x 81 cm.  
Musée National Picasso-Paris, Parigi

### CORSI DI FORMAZIONE

#### Ma cosa vi siete messi in testa?

ottobre 2017 – marzo 2018

Il corso, ispirato ad alcuni ritratti di Picasso, è articolato in incontri di approfondimento teorico, attività di laboratorio e momenti di revisione e ha lo scopo di fornire ai docenti spunti e tecniche di costume e scenografia per guidare i loro alunni a realizzare piccole creazioni artistiche che confluiranno in una grande installazione finale.

**In collaborazione con Comune di Genova  
- Direzione Scuola e Politiche Giovanili  
Dedicato agli insegnanti dei nidi  
e delle scuole infanzia del Comune di Genova**

#### Scomposizioni

8, 15, 22 novembre 2017

Il primo incontro del corso è dedicato a una introduzione storica-artistica dedicata a Picasso e alle influenze artistiche del suo tempo. A seguire due appuntamenti di taglio pratico-laboratoriale per fornire spunti, tecniche e strumenti sulla scomposizione e ricomposizione delle immagini da riproporre poi agli alunni per una riflessione a 360 gradi sull'arte di Picasso.

**Consigliato per insegnanti,  
per operatori didattici e atelieristi  
Seminario di tre incontri da 2h ciascuno  
A pagamento, su prenotazione  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604**

## LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

### Dove hai messo il naso?

Picasso dà nuova vita alle volumetrie classiche compiendo una rivoluzione visiva del tutto personale attraverso la scomposizione geometrica. Sperimentiamo il suo modo di operare, prima tattilmente, attraverso un gioco di ricomposizione di un modellino creato ad hoc e poi, praticamente, realizzando un collage sul tema del ritratto.

**Scuola infanzia e primaria**

### Chapeau, Monsieur Picasso!

Semplici forme geometriche, stoffe e tessuti sono i materiali da plasmare e mettere "a modello" per confezionare originali cappelli ispirati a quelli dei personaggi ritratti da Picasso.

**Scuola infanzia e primaria**

### Punti di vista

Texture, sintesi, punti di vista, queste le parole chiave per prendere confidenza con lo stile originale di Picasso. Dopo aver elaborato lo sfondo, i bambini, a coppie, realizzeranno reciprocamente i loro ritratti osservandosi da più punti di vista. I particolari dei volti verranno poi assemblati, in un collage, insieme ad altri dettagli presi in prestito dalle opere di Picasso.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

### A dipingere così (non) sono capaci tutti

Picasso era affascinato dalla fantasia dei bambini, ammirava la loro libertà di scomporre e ricomporre gli oggetti, di manipolare i materiali, di dare vita alle cose inerti e agli scarti. Questo aspetto intimo della sua vita, raccontato attraverso immagini e testimonianze, diventa spunto per coinvolgere i partecipanti in attività grafiche e testuali ispirate a Picasso.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

### All'infinito

La libertà creativa di Picasso nell'atto di dipingere è documentata da una serie di filmati originali e fotografie d'epoca. Partendo da queste immagini i ragazzi saranno invitati a sperimentare gesti pittorici e a scoprire nuove forme e spazi. Scomponendo e ricomponendo questi spazi, forme e colori daranno vita a opere che richiamano la maniera di operare di Picasso.

**Scuola secondaria di I e II grado**

## PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

### Il giocoliere delle forme

Il percorso si snoda attraverso una scelta significativa delle opere esposte che offrono lo spunto per una personale rielaborazione - in atelier - delle geniali intuizioni di Picasso, quale la linea a ragnatela utilizzata come elemento decorativo nei suoi ritratti e il fascino del surrealismo nel gioco a incastro delle forme e colori.

**Durata 1h 30**  
**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado**



## VISITE GUIDATE

### Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

**Durata 1h**  
**Scuole di ogni ordine e grado**

### Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative. La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

**Durata 1h**  
**Scuola secondaria di I e II grado**

### Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

**Durata complessiva 1h 45**  
**Scuole di ogni ordine e grado**

### Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

**Durata complessiva 2h 30**  
**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

### Gallery

Anche quest'anno è possibile presentare ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati a scuola legati alle tematiche delle mostre e degli eventi organizzati e ospitati a Palazzo Ducale. I progetti creativi e gli elaborati scelti saranno condivisi dai Servizi Educativi sui canali social di Palazzo Ducale.



Pablo Picasso, Les baigneuses (Estate 1919), olio su tela, 27 x 22 cm, Musée National Picasso-Paris, Parigi

# André Kertész

## Lo specchio di una vita

Sottoporticato, 24 febbraio – 17 giugno 2018

Considerato un maestro da Cartier-Bresson e da Brassai, André Kertész è una delle figure più importanti della storia della fotografia. Autodidatta, Kertész si contraddistingue per una poetica intima ed emotiva, che lascia spazio al proprio stato d'animo in una visione discreta e lucida, profondamente umana. Di origini ungheresi, Kertész combatté nella prima guerra mondiale e documentò con la sua macchina fotografica la vita quotidiana della trincea e le lunghe marce. Finita la guerra si trasferì a Parigi nel 1925 ed ebbe modo di conoscere e frequentare artisti e intellettuali del momento come Mondrian, Picasso, Chagall che ispirarono il suo lavoro dell'epoca.



Mageur sous l'eau, Estingom, Hongrie, 1917, André Kertész  
Ministère de la Culture / Médiathèque de l'architecture et du patrimoine Dist. Rmn  
© Donation André Kertész

Per informazioni e prenotazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604

A questo periodo risalgono le celebri sperimentazioni fotografiche come la serie *Distorsioni*, in cui utilizzando uno specchio deformante gioca con le forme dei corpi, influenzato dal Surrealismo e dalle poetiche di Picasso, Hans Arp e Henri Moore. Fu soprattutto l'incontro con Brassai a dare una svolta alla sua carriera, nel momento in cui lo introdusse alla celebre rivista VU, antesignana dell'americana LIFE. Le sue fotografie iniziarono così a circolare e, trasferitosi in America, Kertész continuò a collaborare con testate prestigiose come Vogue o Harper's Bazaar. In questi anni iniziò a dedicarsi alla sua personale visione artistica, con mostre e pubblicazioni che lo resero ben presto uno dei più rappresentativi artisti della fotografia d'avanguardia americana.

Costretto a stare in casa a causa di una malattia e affascinato dalla vista di tetti e strade sul Washington Square Park, Kertész cominciò a fotografare dalle finestre, riuscendo a cogliere i momenti intimi delle persone che attraversavano la piazza. *From my Window* è uno dei più struggenti ed emozionanti ritratti dell'umanità, colta nei momenti più semplici del quotidiano.

### LABORATORIO

#### Piccolo ma obiettivo

Le sperimentazioni fotografiche portate avanti da Kertész sono spunto e punto di partenza per un originale approccio alla fotografia. Imparando a costruire una pinhole camera la si impiegherà per realizzare immagini con la tecnica del foro stenopeico.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado**

### VISITE GUIDATE

#### Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

**Durata 1h**  
**Scuole di ogni ordine e grado**

#### Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative. La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

**Durata 1h**  
**Scuola secondaria di I e II grado**

#### Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

**Durata complessiva 1h 45**  
**Scuole di ogni ordine e grado**

#### Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

**Durata complessiva 2h 30**  
**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Negli ultimi otto anni, grazie soprattutto allo stimolo offerto dalla rassegna La Storia in Piazza, sono stati ideati e realizzati quasi un centinaio di *atelier*, percorsi e laboratori.

Una selezione mirata di queste attività, opportunamente rilette e attualizzate, diventa parte integrante delle proposte permanenti dedicate alle scuole, per soffermarsi, approfondire e riflettere sulla storia e i suoi intrecci con l'arte, la letteratura, l'economia, il diritto e la politica. Arricchisce l'offerta un nuovo corso di formazione per docenti.

## Palazzo Ducale e la storia

Spazio didattico permanente



Per informazioni e prenotazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604

### FORMAZIONE

#### Cambiamenti e rivoluzioni nel curricolo di storia

27, 28 febbraio 2018

Il seminario dedicato alla didattica della storia, curato da Antonio Brusa, si articola in incontri frontali, giochi collettivi e laboratori differenziati per gradi scolari e si avvale di documenti, carte geografiche e modelli. Quest'anno il corso sarà incentrato sul tema dei cambiamenti e sull'analisi dei grandi snodi storici rappresentati dagli eventi rivoluzionari.

In collaborazione con Istituto Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova (ILSREC)

Il corso è inserito nella piattaforma S.O.F.I.A. ([sofia.istruzione.it](http://sofia.istruzione.it)) e nella Carta del docente.

**Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria**

**A pagamento, su prenotazione**

### LABORATORI

#### L'altra metà

Con immagini tratte dall'arte, dal costume e dalla pubblicità, una rielaborazione creativa e una riflessione giocosa sulla codificazione iconografica dei diversi ruoli: l'eroe, la regina della casa, il cow boy, la dark lady.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

#### Piccoli laboratori, grandi storie

La letteratura ha raccontato spesso le storie dei bambini nella società industriale, impegnati nelle fabbriche e nelle miniere, o abbandonati a se stessi nelle grandi città operaie dell'Ottocento e del primo Novecento. Le storie di *David Copperfield*, *Rosso Malpelo*, *I Miserabili*, diventano le fonti di ispirazioni per un laboratorio che si propone di far entrare i partecipanti nelle pagine di questa letteratura di denuncia e nei mondi che esse raccontano, affidandosi al gioco e alla relazione.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria I grado**

#### Immagini migranti

Un domino rivisitato per ripercorrere concettualmente e visivamente la continua migrazione delle forme nel mondo dell'arte e dell'architettura.

**Scuola secondaria di I grado**

#### Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dell'infanzia e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, alla luce di recenti dibattiti internazionali.

**Scuola secondaria di II grado**

#### Patchwork

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale: un percorso per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

**Scuola secondaria di I e II grado**



## Parole e immagini di propaganda

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro – dall'impero Romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate – per trasmettere messaggi di propaganda.

**Scuola secondaria di I e II grado**

## Diritto o rovescio?

Lungo il *fil rouge* della storia del diritto, attraverso la lettura di articoli di legge e dichiarazioni universali i ragazzi saranno invitati a riflettere sui tempi non sempre lineari delle conquiste civili, contestualizzandole dal punto di vista culturale e sociale.

**Scuola secondaria di I e II grado**

## Sei social o sei pop?

*L'urlo* di Munch, *I Girasoli* di Van Gogh o *La Gioconda* di Leonardo sono immagini che hanno da sempre catalizzato l'attenzione del pubblico, finendo per trascendere il loro stesso ruolo di opere d'arte replicate all'infinito, il loro valore, la loro notorietà e il loro significato, fino a diventare vere e proprie icone pop. Partendo da un'analisi storica del movimento della Pop Art, il percorso mette in relazione le immagini originali e le loro derivazioni artistiche e commerciali, per far riflettere su cosa oggi, nell'era del social, caratterizzata dalla moltiplicazione dei media, dalla bulimia dell'immagine e dalla continua interconnessione, sia da considerarsi pop.

**Scuola secondaria di I e II grado**



LABORATORI IN COLLABORAZIONE CON

DAFIST – laboratorio di storia  
marittima e navale,  
Università di Genova

## Il mestiere dello storico

Cosa succedeva a Genova nel 1789 mentre in Francia scoppiava la Rivoluzione? Giovani storici condurranno gli studenti alla scoperta di alcuni momenti cruciali del programma curriculare in relazione a quanto avveniva negli stessi anni a Genova. Ogni incontro, modellato sulle esigenze specifiche di ciascuna classe, si svilupperà in due fasi: dopo una prima parte introduttiva dedicata a ciascun tema, gli studenti si cimenteranno nel “mestiere dello storico”, lavorando in piccoli gruppi su una selezione di fonti.

**Scuola secondaria di I e II grado**

Archivio Storico del Comune  
di Genova

## Per le antiche strade

Le trasformazioni urbanistiche sono lo specchio di un'epoca e dei suoi cambiamenti sociali, economici, artistici. Attraverso alcuni documenti, manoscritti e cartografia dell'Archivio Storico del Comune e partendo da Palazzo Ducale, prende vita un itinerario alla scoperta dei luoghi, degli edifici e dello sviluppo della Genova del passato (XVI-XIX). L'attività prevede la realizzazione di un laboratorio grafico-pittorico.

## Rosso e oro: i colori dell'impero

Il prezioso autografo di Carlo V e il manoscritto di concessione ai Lomellini da parte di Filippo II della pesca del corallo sull'isola di Tabarca costituiscono lo spunto per rileggere la storia di Genova e dei rapporti tra le grandi famiglie nobiliari e la Spagna, l'impero “su cui non tramontava mai il sole”. Nel laboratorio si sperimenta l'uso della foglia d'oro.

**Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado**



La cultura intesa a 360 gradi: si arricchiscono le collaborazioni con istituzioni culturali di grande prestigio, per una offerta sempre più articolata, e innovativa, declinata anche sul versante scientifico ed economico.

## Palazzo Ducale tra scienze ed economia

Spazio didattico permanente e Kids in the City

### In collaborazione con CNR

FORMAZIONE

#### Tecnologie per l'inclusione educativa

novembre 2017 — aprile 2018

Quattro appuntamenti per insegnanti e genitori con incontri e attività su nuove tecnologie e bisogni educativi speciali.

In collaborazione con ITD  
Istituto Tecnologie Didattiche - CNR e CTS  
Centro Territoriale di Supporto di Genova

**Consigliato per insegnanti e genitori**  
**Seminario di 4 incontri da 1h 45 ciascuno**  
**Ingresso libero, su prenotazione**

### Strumenti di didattica informale della matematica

febbraio — marzo 2018

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado. Il corso si struttura in incontri frontali, lavoro di gruppo e progettazione attività didattiche.

In collaborazione con CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e URP - Area Comunicazione Scientifica

**Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado**  
**Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno**  
**A pagamento, su prenotazione**

**Per informazioni e prenotazioni**  
**www.palazzoducale.genova.it**  
**prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it**  
**telefono 010 8171604**

LABORATORI

### Geometria a Palazzo

La matematica è ovunque! A partire dai pavimenti e dalle simmetrie di Palazzo Ducale, il laboratorio permette un breve viaggio all'interno della geometria, tra poligoni, specchi, aree e tassellazioni.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado**

### Baby Math

Attraverso attività motorie, giochi e momenti di condivisione, il laboratorio - che fa parte del progetto CNR Science in a box - introduce i numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento. Ma anche argomenti complessi come la probabilità o le operazioni.

**Scuola dell'infanzia, primo ciclo scuola primaria**



### In collaborazione con IIT Istituto Italiano di Tecnologia

LABORATORI

#### Tinkering: l'arte del reinventare

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo, un po' di meccanica e robotica, little bits, cioè piccoli moduli elettronici che si attaccano tra di loro magneticamente. Gli studenti accosteranno quindi diverse discipline - arte, scienza, tecnologia e robotica educativa - e lavorando in gruppo potranno sperimentare e trovare soluzioni concrete, unendo fantasia e intraprendenza.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado**

## I laboratori di Palazzo Ducale al Festival della Scienza

26 ottobre — 5 novembre 2017

Anche per questa edizione i Servizi Educativi di Palazzo Ducale partecipano al Festival della Scienza, dedicato quest'anno al tema "Contatti"

### In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia Università di Genova

#### Dinamiche del commercio globale

Per capire meglio come orientarsi nella complessità del mondo in cui viviamo, incontri e laboratori su cosa significa avere economie diverse nel contesto di un'unica valuta.

**Scuola secondaria di II grado**

### In collaborazione con Banca d'Italia

#### Generation Euro Student's Award

Una competizione basata sulla simulazione del processo decisionale alla base delle scelte di politica monetaria. Per entrare nel meccanismo delle scelte i ragazzi potranno seguire incontri preparatori di carattere laboratoriale condotti anche a scuola.

L'iniziativa è organizzata dalla Banca d'Italia in collaborazione con la Banca Centrale Europea e con DIEC - Dipartimento di Economia dell'Università di Genova.

**Scuola secondarie di II grado (classi IV e V)**  
**Per informazioni: didattica@palazzoducale.genova.it**  
**edufin.genova@bancaditalia.it**

### Melting pot

28 e 29 ottobre — 1, 4 e 5 novembre 2017  
Palazzo Ducale, Kids in the City

All'interno del mondo dell'arte e nelle culture dei popoli, si trovano corrispondenze e collegamenti frutto del passaggio di idee e di contaminazioni da un luogo all'altro e da un tempo ad un altro. Un domino rivisitato per ripercorrere concettualmente e visivamente la continua migrazione delle forme nel mondo dell'arte e dell'architettura.

**Famiglie con bambini (a partire dai 9 anni)**  
**Durata 1h**

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui un video racconta oggi la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

## Palazzo Ducale, la Torre e le Carceri

### LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h 30 comprensiva di una breve visita alla Torre e funzionale allo svolgimento del laboratorio.

### Scorci di città

Partendo dall'osservazione del panorama che si può godere dalla Torre Grimaldina, i bambini ricostruiscono un personale scorcio della città utilizzando acetati trasparenti e trame sottili. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

**Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria**

### Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado**



Per informazioni e prenotazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)  
 telefono 010 8171604



### Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un insolito itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado**

### Costruiamo una mostra

Sguardo dal backstage

Palazzo Ducale letto attraverso il suo passato di grandezza ma anche nella sua più recente identità di centro culturale polivalente e luogo espositivo di eccellenza. Dopo una visita agli ambienti storici più rappresentativi i ragazzi possono ricostruire le diverse azioni che caratterizzano la progettazione, la realizzazione e la promozione di una mostra, scoprendone i lati meno conosciuti e più intriganti.

**Scuola secondaria di I e II grado**

### Trame a Palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti allusivi, i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado**

### Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Palazzo e alla Torre in chiave artistica e matematica: scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da diversi punti di vista.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

### PERCORSO GUIDATO

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

**Scuole di ogni ordine e grado**

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate delle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornata, può essere svolta sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.

## I grandi classici

Spazio didattico permanente

### LABORATORI

#### La danza della vita

Un viaggio nel colore, nei sentimenti e nelle emozioni per dar vita a una rielaborazione creativa attraverso l'uso di veline colorate, pastelli a olio e tempera.

**Scuola infanzia e primaria**

#### Pensieri svelati

Prendendo spunto dal libro di Laurent Moreau *A cosa pensi?*, un laboratorio pittorico che abbina una riflessione sull'autoritratto all'analisi introspettiva di sogni, paure e pensieri.

**Scuola infanzia e primaria**

#### La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva, con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

**Scuola infanzia e primaria**

#### Un mare di lana

Profumi, acqua e colori. Un'esperienza pluri-sensoriale che grazie all'utilizzo della lana cardata lavorata con acqua e sapone, consente la produzione di un manufatto collettivo.

**Scuola infanzia e primaria**

#### L'albero della vita

Un laboratorio che ripercorre brevemente la storia del mezzaro: da antico capo d'abbigliamento femminile fino a complemento di arredamento. Ispirandosi alla tradizione artigianale genovese si realizza un grande mezzaro collettivo con l'impiego di stampi di motivi floreali, uccelli, animali e frutti.

**Scuola infanzia e primaria**

#### Officine pittoriche

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare le diverse tecniche impiegate in pittura: tempera magra, tempera grassa, acquarello. Un'opportunità per cimentarsi con gli strumenti e i materiali del mestiere e creare impasti cromatici.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

#### Quadri, emozioni sonore

Con la guida di una musicista-rumorista impariamo a osservare un quadro ascoltando le emozioni che genera. Poi, partendo dalle sensazioni visive, proviamo a riprodurre i suoni, i rumori e le melodie che ci ha ispirato attraverso materiali molto semplici, giochi di ritmo, strumenti musicali: in pratica, tentiamo di trasformarci in musicisti di quadri.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**



Per informazioni e prenotazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604



La recente disposizione ministeriale in materia di alternanza scuola/lavoro può costituire una preziosa opportunità per sviluppare nuovi progetti di collaborazione fra Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura,USR per la Liguria e scuole secondarie di II grado. A questo proposito, i Servizi Educativi di Palazzo Ducale, in sintonia con i docenti, elaborano progetti coerenti con il percorso formativo di ogni singola scuola, in modo da integrare e potenziare l'offerta curriculare e offrire ai docenti spunti di approfondimento utili anche per il normale corso delle lezioni in classe. Allo stesso tempo, offrono l'occasione di vivere il mondo della cultura dalla prospettiva privilegiata degli addetti ai lavori.

## Progetti di alternanza scuola / lavoro

### Lavori in corso

Per l'anno scolastico 2017/18, i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale hanno predisposto un modulo base di 8 ore di formazione sulla storia del palazzo e sulla sua dimensione operativa (destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali, professionalità impiegate, programmazione culturale).

A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale - lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione - dall'idea iniziale alla definizione operativa.

La presentazione e la definizione del progetto vengono condotte direttamente nei luoghi del palazzo.



Per informazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171622



Accordi di convenzioni specifiche possono essere stipulati dalle scuole con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura entro il 31 ottobre 2017

### Inviati speciali

Un progetto pilota per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita del palazzo, intercettare i loro interessi, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei teenagers.

I ragazzi, coordinati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, potranno seguire incontri / laboratorio di formazione, partecipare alle attività in programma a Palazzo Ducale e poi, attraverso sopralluoghi, interviste agli addetti ai lavori e riprese video, raccontare storie e curiosità che saranno disponibili anche sul web.



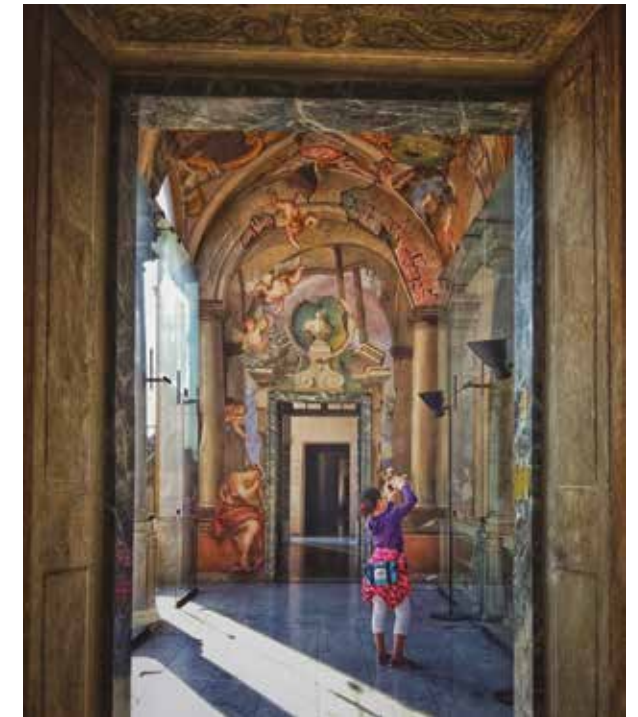
Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati – Rollo degli alloggiamenti pubblici – selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio. Nel 2006 il sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

## Genova Patrimonio dell'Umanità Unesco



© instagram.com/filip173

Per informazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)



© Francesca Bellone

### PROGETTI SPECIALI

#### Le Strade Nuove - Inside Stories

Le Strade nuove - Inside Stories nasce nell'ambito delle misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani inseriti nella lista del patrimonio mondiale Unesco (legge 77/2006).

Finanziato dal MiBACT e rivolto in particolare alle scuole infanzia e agli Istituti Comprensivi della città, il progetto – presentato da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura in collaborazione con il Comune e l'Università di Genova – intende offrire un punto di vista diverso, fresco e libero sul ricchissimo patrimonio costituito dal sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli.

#### Qual è lo scopo del progetto

Accompagneremo bambini e insegnanti alla (ri)scoperta dei Palazzi dei Rolli, stimolando uno sguardo non filtrato dalle informazioni storiche e artistiche e cercando punti di vista diversi, interpretazioni inedite, storie appassionanti, idee, spunti, immagini e parole.

Inviteremo i bambini, gli studenti e le loro famiglie a conoscere o a riscoprire il Sistema delle Strade e dei Palazzi dei Rolli, un patrimonio straordinario sempre da esplorare.

#### Come si articola il progetto

A incontri di formazione storico-artistica e visite guidate per gli insegnanti seguiranno workshop volti sviluppare lo sguardo, l'immaginazione e l'estro verbale dei bambini e a stimolare e guidare le loro creatività artistica. I testi e le immagini prodotti saranno la materia prima per la realizzazione di un video sui Palazzi curato da un'importante casa di produzione cinematografica e destinato alla promozione e valorizzazione del sito Unesco anche al di fuori della città.

Nuovi progetti e proposte per giovani e giovanissimi: spazi e momenti di condivisione dei talenti degli adolescenti, focus group sulle idee e le opinioni dei giovani e workshop e seminari per professionisti e creativi.

## #Ducalab

### Idee giovani e giovanissime



#### Pop up

I ragazzi delle scuole potranno presentare al pubblico progetti e creazioni personali e mettere in mostra i propri talenti nello spazio di Kids in the City, che diventerà una vetrina temporanea per guardare e farsi guardare, una finestra aperta sul cortile di Palazzo Ducale. Questi appuntamenti annuali saranno l'occasione per vitalizzare e presentare lo spazio a un pubblico più ampio e per caratterizzare l'apertura del Palazzo ai giovanissimi non solo in termini di fruizione, ma anche di produzione e partecipazione attiva.

anni 14 - 19



#### Benvenuti alla Factory

Nuovi incontri, seminari e workshop per (giovani) professionisti, creativi e curiosi: tecniche base di diverse discipline, storytelling, realizzazioni artigianali, formazione, spazi e momenti di interazione, condivisione e crescita personale e professionale, in collaborazione con numerose realtà creative e produttive del territorio.

anni 20 +

#### AllenaMente a Palazzo

Un'occasione inedita per visitare Palazzo Ducale. Prima che il Palazzo apra al pubblico, si combina l'energia dell'allenamento fitness alla scoperta degli spazi ancora nel silenzio della mattina. Le sessioni sono fruibili da tutti, anche dai meno allenati. La semplicità degli esercizi permette inoltre di godere appieno degli spazi riservati. Si propone quindi un'esperienza unica, che cambi il modo di vedere e fruire il Palazzo.

per tutti  
durata 45'

Per informazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)



#### Ricognizioni

Grazie a una serie di focus group vogliamo conoscere la vostra opinione e ascoltare i vostri suggerimenti. Cos'è un focus group? Uno strumento e un momento di conoscenza e scambio per avviare o riprendere il dialogo tra Palazzo Ducale e i giovani, con l'obiettivo di rendere i partecipanti fruitori attivi nella vita dell'istituzione e nella progettazione delle attività. Perché un focus group? È un metodo per raccogliere non numeri né dati statistici, ma esperienze di vita, opinioni personali, liberi flussi di idee.

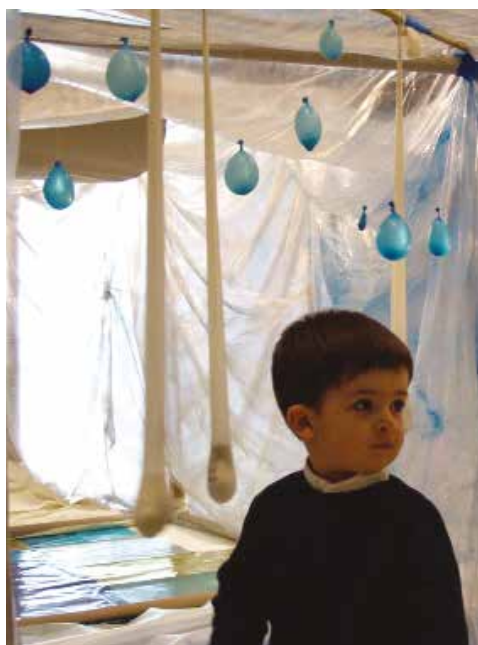
anni 18 +



In settimana e nel weekend un fitto programma di atelier artistici e creativi, laboratori scientifici, letture ed eventi speciali dedicati a bambini, famiglie e teenager.

## Bambini e famiglie

Spazio didattico permanente e Kids in the City  
settembre 2017 — luglio 2018



NEL WEEK-END

### Sabati per le famiglie

ottobre 2017 — maggio 2018

Guidati da artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

**Bambini dai 5 agli 11 anni**

### Nella stanza delle storie

ottobre 2017 — aprile 2018

In compagnia del noto cantastorie Dario Apicella parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini.

In collaborazione con la libreria  
L'albero delle Lettere

**Programmi differenziati per bambini  
da 3 a 5 anni (con accompagnatore)**

### Qua la mano Plastilina

novembre 2017 e febbraio 2018

Dedicati ai piccolissimi, due appuntamenti per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina.

**Bambini dai 2 ai 4 anni (con accompagnatore)**

Per informazioni e prenotazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604

IN SETTIMANA

### Playing Art in English

novembre 2017 — aprile 2018

Si rinnovano anche quest'anno i laboratori creativi condotti in lingua inglese in compagnia di una simpatica madrelingua.

**Bambini dai 6 agli 11 anni**

### E questa la chiami arte?!

novembre 2017 — aprile 2018

Un appuntamento inedito per avvicinare i più piccoli e i loro nonni all'arte del Novecento e sperimentare in prima persona le diverse tecniche più sorprendenti, dal *dripping* al *collage*, dal *ready-made* alla *performance*.

**Bambini a partire dai 4 anni,  
nonni evergreen**

### Tinkering: l'arte del reinventare

gennaio — aprile 2018

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo, un po' di meccanica e di robotica, little bits, cioè piccoli moduli elettronici che si attaccano tra di loro magneticamente. I ragazzi accosteranno quindi diverse discipline - arte, scienza, tecnologia e robotica educativa - e lavorando in gruppo potranno sperimentare e trovare soluzioni concrete, unendo fantasia e intraprendenza.

In collaborazione con IIT  
Istituto Italiano di Tecnologia

**Ragazzi dagli 8 ai 13 anni**

PER L'ESTATE

### Tempo d'estate

giugno — luglio 2018

Per trascorrere l'estate all'insegna della creatività e del gioco, senza mai smettere di imparare, laboratori, letture, attività pratiche un po' fuori dal comune.

**Bambini dai 6 agli 11 anni**



## The Big Draw

23 settembre 2017, ore 16

Palazzo Ducale partecipa al festival "The Big Draw" dedicato al disegno e promosso da Fabriano, che coinvolge persone di tutte le età, musei, spazi pubblici e privati. "Mille volti di un palazzo" è l'atelier proposto dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale.

**Bambini (dai 4 anni) e famiglie**

## F@MU

### Giornata delle famiglie al Museo

8 ottobre 2017

A Palazzo Ducale laboratori e percorsi in occasione del F@mu, evento nazionale lanciato dal portale Kids Art and Tourism.

**Bambini sino ai 12 anni e famiglie**

## Indovina chi viene a cena?

14 ottobre 2017, ore 16.30

In occasione dei Rolli Days, racconti, storie e canzoni sui meravigliosi palazzi di Genova e i loro straordinari ospiti.

**Bambini dai 3 anni e famiglie**

## Storie in tutti i sensi

### In occasione di Genova BOOK PRIDE

21 ottobre 2017, ore 16

Lo Spazio Didattico Permanente di Palazzo Ducale si trasforma in Spazio Book Young, un luogo dedicato ai piccoli lettori, dove acquistare libri e partecipare a laboratori.

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale propongono laboratori per costruire un libro tattile e sonoro e creare storie da leggere non soltanto con gli occhi.

**Durata 45'****Bambini dai 3 agli 6 anni e famiglie**

Per informazioni  
www.palazzoducale.genova.it  
didattica@palazzoducale.genova.it  
telefono 010 8171604

## Settimana Nazionale Nati per Leggere

25 novembre 2017

Lecture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

A cura dei volontari e del coordinamento NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

**Bambini (dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni) e famiglie**

## ReMida day

12 maggio 2018

Per l'ottavo anno consecutivo una giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

In collaborazione con ReMida Genova

**Bambini e famiglie**

## Premio Andersen

26 maggio 2018

Incontri con gli autori e gli illustratori, letture e attività per famiglie: molti gli appuntamenti in occasione della 37ª edizione del più prestigioso premio per gli autori e i protagonisti dell'editoria per l'infanzia.



# KIDS IN THE CITY

## LABORATORI E LETTURE

### Cantastorie genovesi

novembre 2017 — maggio 2018

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese.

In collaborazione con A Compagna

**Ultimo venerdì del mese dalle ore 16.30  
Bambini dai 7 anni e famiglie**

### Nati per leggere

novembre 2017 — maggio 2018

Sensibilizzare e diffondere la lettura tra i bambini a partire dai primi mesi di vita è lo scopo di Nati per Leggere. Incontri di letture animate e approfondimenti sul progetto per bambini e genitori.

In collaborazione con NPL (Nati per Leggere Liguria)

**Ultimo mercoledì del mese dalle ore 17  
Bambini dai 2 ai 5 anni**

### Vita pratica e apprendimento

novembre 2017 — febbraio 2018

Tre incontri dedicati ai bambini di diverse fasce di età per sperimentare e imparare secondo la metodologia montessoriana.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

**Bambini dai 3 agli 11 anni**

### RI-creazione

gennaio — maggio 2018

Incontri creativi con i materiali di scarto a cura del Centro ReMida Genova.

**Il secondo mercoledì del mese dalle ore 16.30  
Bambini dai 5 anni**

Per informazioni  
www.palazzoducale.genova.it  
didattica@palazzoducale.genova.it  
telefono 010 8171604

### Baby Math

gennaio — maggio 2018

Attraverso attività motorie, giochi e momenti di condivisione, il laboratorio - che fa parte del progetto CNR Science in a box - introduce i numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento. Ma anche argomenti complessi come la probabilità o le operazioni.

A cura di CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Area Comunicazione Scientifica

**Bambini dai 3 ai 6 anni**

### Tinkering: l'arte del reinventare

marzo 2018

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti e strumenti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo e un po' di meccanica e robotica.

A cura di IIT, Istituto Italiano di Tecnologia

**Bambini da 8 a 13 anni**

### UniversiKids

Le domeniche dal 12 novembre al 17 dicembre 2017, ore 16,30

Lezioni e laboratori su un ampio ventaglio di argomenti, dal greco antico alle cacce al tesoro meccatroniche.

A cura di Università di Genova

**Bambini e ragazzi dai 6 a i 18 anni**

### Coding School

febbraio 2018

Quattro lezioni per avvicinarsi all'informatica.

A cura di Università di Genova

**Ragazzi da 11 a 18 anni**

I progetti e le proposte di Palazzo Ducale si sviluppano anche in città e sul territorio, in un'ottica sempre crescente di collaborazione e inclusione. Da quest'anno si inaugura la partecipazione a manifestazioni esterne di alto profilo.

## Il Palazzo va in trasferta

### Se la scuola non va a Palazzo... il Palazzo va a scuola

Alcuni dei laboratori per le classi possono essere effettuati anche a domicilio presso le sedi delle scuole, secondo modalità da concordare di volta in volta.

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale sono disponibili a organizzare a scuola in orario pomeridiano anche attività di formazione per insegnanti.

### Incontri e laboratori in carcere

Prosegue la collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio per portare anche in carcere momenti di narrazione sulle mostre in corso a Palazzo Ducale e occasioni di laboratorio.

In collaborazione con Comunità di Sant'Egidio

### I laboratori di Palazzo Ducale al Festival della Mente

Sarzana, 1 – 3 settembre 2017

### Intrecci irriverenti

3 settembre, ore 10.30; 14.45; 17.30  
Fortezza Firmafede, fossato

Strizzando l'occhio ai dadaisti e ricordando la figura di Hedy Lamarr – attrice di Hollywood e inventrice della tecnologia che sta alla base del wireless, ricordata nel libro *Cattive ragazze* (Sinno, 2013) – utilizzeremo immagini, parole e materiali di riciclo in modo creativo per costruire reti senza fili seguendo i percorsi dell'immaginazione.

In collaborazione con ReMida Genova

**Bambini a partire dagli 8 anni**  
**Durata 1h**

Per informazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604

MOSTRA ITINERANTE

### I tempi del cibo

Installazione multimediale

L'installazione multimediale I tempi del cibo – allestita in occasione della rassegna La Storia in Piazza 2014 nella sala del Munizionario di Palazzo Ducale di Genova – è curata dai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura ed è stata progettata e realizzata in collaborazione con lo Studio NO!3 [ennezerotre] di Milano.

Composta da semplici scatole di cartone, l'installazione propone un ideale percorso all'interno di un magazzino, in cui gli imballaggi delle merci costituiscono il supporto e anche lo spunto per raccontare non solo la storia dell'alimentazione ma anche usi, significati, origini dei più diffusi prodotti alimentari.

Le scatole affastellate creano tre pareti dalla superficie non regolare, su cui vengono proiettate in maniera dinamica, a ritmo veloce e incalzante, immagini, didascalie, spunti cinematografici dal forte impatto visivo, per raccontare come è cambiato nel tempo il rapporto dell'uomo con il cibo.

**L'installazione, che può essere fruita da tutte le fasce di pubblico, è disponibile su richiesta per brevi o lunghi periodi (condizioni da concordare)**



La Wolfsoniana, entrata recentemente a far parte della Fondazione per la Cultura, presenta negli spazi espositivi di Genova Nervi una significativa selezione della sua collezione focalizzata sulle arti figurative e decorative, il design, l'architettura, l'illustrazione e l'arte di propaganda del periodo 1880-1945. Le opere esposte – in stretta relazione con il considerevole patrimonio documentale conservato nel Centro Studi a Palazzo Ducale – consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più interessanti e attuali: l'arte e il design come veicolo di modernità; la connessione imprescindibile tra arte e produzione industriale; la pubblicità come espressione dei valori sociali e del loro veloce cambiamento; l'impatto delle innovazioni tecniche e tecnologiche sul fare artistico; il rapporto tra le diverse ideologie politiche e l'arte.

## La Wolfsoniana

### PERCORSO

#### Lontano da dove?

Ha ancora senso oggi parlare di "esotico"? Partendo dalle opere esposte, il percorso analizza l'attrazione che, tra Ottocento e Novecento, l'Occidente provò nei confronti di culture distanti nel tempo o nello spazio, dall'Egitto dei faraoni all'arte giapponese a quella dei popoli primitivi: un "lontano" che spesso venne costruito in base alle idee e all'immaginario che gli occidentali si erano creati piuttosto che su un'indagine scientifica.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Per informazioni e prenotazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171604

Tra i cicli di incontri che la Fondazione per la Cultura organizza e propone al pubblico di ogni età ne segnaliamo alcuni che possono maggiormente trovare riferimenti nei programmi scolastici curricolari.

## Grandi appuntamenti a Palazzo Ducale

### Italiani. Caratteri vecchi e nuovi

14 e 15 ottobre 2017

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione con Giulio Einaudi Editore: un intero weekend dedicato agli italiani di ieri e di oggi.

Partecipano:  
Ezio Mauro, Aldo Schiavone,  
Roberto Esposito, Paul Ginsborg,  
Corrado Augias, Donatella Di Cesare.

A cura di Ernesto Franco

### Le Meraviglie Filosofiche

18 ottobre – 6 dicembre 2017

Per la quarta edizione del ciclo, studiosi e autori di oggi raccontano e interpretano per tutti alcuni grandi classici del pensiero ottocento e novecentesco.

Partecipano:  
Salvatore Veca (Michel Foucault),  
Silvana Borutti (Ludwig Wittgenstein), Massimo  
Cacciari (Friedrich Nietzsche), Nicla Vassallo  
(Simone De Beauvoir), Giangiorgio Pasqualotto  
(Arthur Schopenhauer), Giacomo Marramao  
e Antonio Gnoli (Martin Heidegger).

A cura di Nicla Vassallo e Elvira Bonfanti

### Intorno a Picasso

novembre – dicembre 2017

Quattro incontri per una riflessione a tutto tondo su Picasso, indiscusso protagonista dell'arte del Novecento.

Partecipano:  
Anna Orlando (Le déjeuner sur l'herbe. Picasso tra passato, presente e futuro), Francesca Castellani (Les Démoiselles d'Avignon. Picasso e le Avanguardie),  
Lea Mattarella (Dora Maar. Picasso e le donne) Marco  
Di Capua (Guernica. Picasso tra arte e impegno civile).

A cura di Anna Orlando

### BOOK PRIDE Fiera nazionale dell'editoria indipendente

20 – 22 ottobre 2017

Oltre settanta case editrici presenti a rappresentanza dell'eccellenza dell'editoria di progetto in Italia. I tre giorni della manifestazione saranno scanditi da oltre 100 eventi tra dibattiti, presentazioni di libri e laboratori. Lo Spazio Didattico Permanente di Palazzo Ducale si trasformerà nello Spazio Book Young, dedicato ai piccoli lettori, dove si potranno acquistare libri e partecipare a laboratori curati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale.

A cura di Osservatorio degli editori indipendenti



## 46 ARTE E STORIA

Musei di Strada Nuova  
 Musei di Nervi  
 Museo d'Arte Contemporanea  
 Villa Croce  
 Museo di Sant'Agostino  
 Casa di Colombo — Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa  
 Lanterna e Museo della Lanterna di Genova  
 Mu.Ma Galata Museo del Mare  
 Mu.Ma Museo Navale di Pegli  
 Mu.Ma Commenda di Pré  
 Castello D'Albertis  
 Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone  
 Museo del Risorgimento — Istituto Mazziniano  
 Museo di Archeologia Ligure  
 Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova  
 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria  
 Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti  
 Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Museo di Palazzo Reale  
 Palazzo della Meridiana  
 Villa del Principe — Palazzo di Andrea Doria  
 Museo Diocesano  
 Museo del Tesoro  
 Museo Luzzati  
 Museo della Storia del Genoa  
 Palazzo Verde  
 Parco delle Mura  
 Museo Biblioteca dell'Attore  
 Archivio Museo della Stampa Raccolta Pirella



## 69 ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Archivio Storico del Comune di Genova  
 Biblioteche del Sistema Urbano  
 Biblioteca Universitaria di Genova



## 72 SCIENZE

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria  
 La Città dei Bambini e dei Ragazzi  
 Acquario di Genova  
 Museo Nazionale dell'Antartide  
 Associazione Festival della Scienza



## 75 MUSICA E SPETTACOLI

Fondazione Teatro Carlo Felice  
 Gog  
 Teatro Stabile di Genova  
 Teatro dell'Archivolto  
 Fondazione Luzzati  
 Teatro della Tosse  
 Teatro Cargo  
 Lunaria Teatro  
 Tegras  
 Piccoli musicisti per una grande orchestra  
 Suq Genova Festival  
 Circuito Cinema Genova

# IN CITTÀ





## Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Palazzo Rosso e Palazzo Tursi

via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura. Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.



Per informazioni  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)  
[prenotazionimusei@comune.genova.it](mailto:prenotazionimusei@comune.genova.it)  
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei e Associazione Culturale Après la nuit

### PERCORSI E LABORATORI

#### La bottega del pittore

In relazione a uno specifico percorso tematico di lettura delle tecniche attraverso le opere del museo, lo spazio scenografico della bottega offre spunto per conoscere segreti, "trucchi" e alchimie delle tecniche artistiche.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### A bottega

Fra pigmenti, tavolozze, pennelli, bottiglie di solventi, telai e tele preparate i ragazzi si "mettono alla prova" per scoprire, sperimentandole, le tecniche della pittura.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### I miti raccontano

Alla scoperta dell'affascinante mondo dei miti antichi attraverso personaggi, colori e storie degli affreschi di Palazzo Rosso e di una selezione di dipinti. In laboratorio le allegorie si trasformano e divengono attuali in opere di grande formato realizzate a collage.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### Genova vista dal museo

Un itinerario per leggere storia dei palazzi, architetture e spazi aperti. Punti di vista inaspettati sulla città e su Strada Nuova avviano un laboratorio dedicato allo *skyline* di Genova fra architetture antiche e contemporanee.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### Della pittura

Un percorso fra ritratti, nature morte, scene di genere, iconografia religiosa per avvicinare i grandi temi della pittura, anche attraverso la sperimentazione e la trasposizione personale.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### Colori in musica

Quattro laboratori con musica e narrazioni, a cura dell'Accademia degli Imperfetti

#### Il tiorbista Gerolamo Gallo nel ritratto di Luciano Borzone

Una storia d'arte genovese tra musica e pittura.

#### Allegoria della Musica di Giovanni Andrea De Ferrari

Una storia di corde e di archi per una Santa Cecilia genovese.

#### Suonatore di piffero di Bernardo Strozzi

Dalle corti alle piazze dell'Europa tra Cinque e Seicento.

#### Le Passioni dell'Oratione

Laboratorio di lettura espressiva di testi poetici - Ansaldo Cebà, Gabriello Chiabrera, Gio Vincenzo Imperiale e altri - accompagnato da esecuzioni dal vivo con strumenti storici.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**



## Musei di Nervi

### GAM — Galleria d'Arte Moderna

Villa Saluzzo Serra, via Capolungo, 3

### Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

### Raccolte Frugone

Villa Grimaldi Fassio, via Capolungo, 9

### Museo Giannettino Luxoro

Villa Luxoro, viale Mafalda di Savoia, 3

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti in un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.



Per informazioni  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)  
[prenotazionimusei@comune.genova.it](mailto:prenotazionimusei@comune.genova.it)  
telefono 010 5574748  
Attività didattiche a cura dei Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei e Associazione Culturale Après la nuit

[www.wolfsoniana.it](http://www.wolfsoniana.it)  
[gfranzone@palazzoducale.genova.it](mailto:gfranzone@palazzoducale.genova.it)  
[biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it](mailto:biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it)  
telefono 010 8171654/ 010 3231329

#### PERCORSI E LABORATORI

### Quaderni di viaggio en plein air

Raccolte Frugone, GAM

I paesaggi mediterranei fermati dagli artisti, porzioni di paesaggio colte all'aperto, elementi naturali raccolti per una personalissima collezione si compongono in un taccuino di appunti, disegni e suggestioni pittoriche traendo spunto dal lavoro di artisti viaggiatori.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

### NarrARTI

Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I libri delle collane *Sogno intorno all'opera* e *Il cantiere delle arti* (a cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione) avvicinano i ragazzi alle opere dei musei e ai generi della pittura fra Otto e Novecento. Si narrano storie, si intrecciano sguardi e competenze, racconto e illustrazione, arte e scienza. Tutto si sviluppa in atelier attraverso materiali e tecniche diverse.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

### L'erbario di luce

Raccolte Frugone, GAM

Una passeggiata tra museo e parco, fra luce ed ombra per creare un erbario con la tecnica del fotocontatto e della tampografia.

**Scuola primaria e secondaria di primo grado**

### Segni e colori di natura

Raccolte Frugone, GAM

Onde, blu, trasparenze, foglie, verde, luci e ombre, albe, tramonti, voci, suoni, rumori per lavori collettivi di grande formato.

**Scuola infanzia e primaria**

### Ville di carta

I prospetti delle ville antiche oggi sede dei musei di Nervi, con forbici, carta e colla, divengono microscenografie per *souvenir* "fai da te".

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado**

### Parco in movimento

Laboratori teatrali e del gesto ispirati al parco di Nervi e ai suoi principali "abitanti": gli alberi e i fiori, alle loro forme, ai loro colori e ai loro movimenti, ai segni e ai personaggi che naturalmente e creativamente si possono generare.

A cura di Echo Art

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

### SuoniNaturali

Legni, foglie, pietre, vento, acqua diventano materiali per la costruzione di strumenti musicali da utilizzare nella creazione di piccole orchestre e fonti sonore per lo sviluppo dell'ascolto.

A cura di Echo Art

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**

### Alternanza Scuola/Lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno.

**Scuola secondaria di II grado**



**Lontano da dove?**

Wolfsoniana

Ha ancora senso oggi parlare di esotico? Partendo dalle opere esposte, il percorso analizza l'attrazione che, tra Ottocento e Novecento, l'Occidente provò nei confronti di culture distanti nel tempo o nello spazio, dall'Egitto dei faraoni all'arte giapponese a quella dei popoli primitivi: un lontano che spesso venne costruito in base alle idee e all'immaginario che gli occidentali si erano creati piuttosto che su un'indagine scientifica. Il percorso intende quindi aprire numerose possibilità di confronto relative al fascino e alle resistenze che l'incontro con culture diverse ancora crea.

I laboratori saranno modulati in base agli interessi specifici della classe, dalla realizzazione di un pop-up della stanza neo-egizia dei fratelli Fabbi o della facciata delle Terme Berzieri di Salsomaggiore Terme cui si riferiscono le due fioriere di Galileo Chini, alla rappresentazione dell'esotico contemporaneo.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**



## Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

Il Museo vanta una collezione permanente di opere d'arte italiana ed internazionale. Capolavori di artisti del calibro di Licini, Reggiani, Radice e Fontana assieme a lavori più contemporanei di Adrian Paci, Marta dell'Angelo e Ben Vautier. Realtà all'avanguardia e sensibile al lavoro di giovani artisti, il Museo di Villa Croce svolge una programmazione annuale di mostre prevalentemente rivolta alla ricerca contemporanea, con incursioni nei territori della musica, cinema, teatro e letteratura. A questo tipo di iniziative, si affiancano anche mostre storiche dedicate a personaggi, movimenti e situazioni che hanno profondamente segnato l'evoluzione della ricerca artistica degli ultimi anni.

## PERCORSI E LABORATORI

**Hop - OP**

L'Optical Art si sviluppa negli anni '60 e prendendo spunto dai fenomeni ottico-percettivi li ripropone come linguaggio artistico. La ricerca di un processo che mette in relazione l'opera con il suo fruitore. La sperimentazione di un processo scientifico che diventa comunicazione artistica.

**Scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria di primo grado (classe I)**

**Sculturale**

La scultura è la tecnica che permette di rappresentare il mondo esterno attraverso l'utilizzo di materiali che opportunamente modellati possono esprimere "l'intenzione artistica" di chi li scolpisce. L'esperienza propone un percorso che illustra il lungo viaggio della scultura approdando alle sperimentazioni contemporanee prodotte con materiali e soluzioni eterogenee.

Il laboratorio coinvolge le classi in un'attività atta a scoprire le infinite possibilità comunicative del linguaggio scultoreo contemporaneo.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado (classi I e II)**

**WMS we Make a Show Inventiamo una mostra**

Il progetto ha come finalità didattica di avvicinare i ragazzi al Museo trasformando la visita agli spazi espositivi in una esperienza stimolante e piacevole.

L'attività si articola in 4 fasi: scopro come si allestisce una mostra attraverso una visita guidata a tema e comprendo quali siano le scelte curatoriali e le criticità allestitive; propongo il tema della mia esposizione, ne stabilisco il titolo, identifico gli spazi dove realizzarla e analizzo la linea curatoriale da seguire; mi procuro gli elementi da esporre, ne declino le possibili variazioni, scrivo la loro storia, li allestisco seguendo un preciso piano espositivo; creo un evento per l'opening, spedisco gli inviti al pubblico di riferimento, scrivo e distribuisco i testi di supporto all'esposizione.

**Scuola secondaria di I e II grado (classi I e II)**

Per informazioni  
[www.villacroce.org](http://www.villacroce.org)  
[pscacchetti@comune.genova.it](mailto:pscacchetti@comune.genova.it)  
 telefono 010 580069/010 585772

## Museo di Sant'Agostino

piazza Sarzano, 35r

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo. Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget.

### PERCORSI E LABORATORI

#### Buon fresco

Approfondimento sulla tecnica e sui metodi di restauro dell'affresco. Si sperimentano spolvero, preparazione del fondo, stesura dei pigmenti.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado**

#### Il gioco delle pietre

Un gioco di scoperta per riconoscere i materiali lapidei sperimentare costruzioni con moduli in pietra, reinterpretare le tecniche di lavorazione, dalla scultura al risseù.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado**

#### Bestiario immaginario

Un percorso sul bestiario medioevale si sviluppa nella creazione di animali fantastici con l'utilizzo dell'argilla.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado**

#### La voce di Pietra

Pietra, personaggio dalle diverse forme, colori, caratteristiche è protagonista di un racconto sonoro. Nel laboratorio si sperimentano e si compongono sonorità capaci di raccontare le origini e la materia.

A cura di Echo Art

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)  
[prenotazionimusei@comune.genova.it](mailto:prenotazionimusei@comune.genova.it)  
telefono 010 5574748

#### La famiglia multietnica delle percussioni

Tamburi a cornice, sonagli, darabuka... e molto altro. I colori e i disegni degli *azulejos* esposti in museo evocano l'incontro tra Oriente e Occidente. Con gli strumenti e semplici esercizi musicali, si scoprono storie, racconti, provenienze, sonorità della tradizione mediterranea.

A cura dell'Accademia degli Imperfetti

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**

### PERCORSI

#### Da Strada Nuova a Sant'Agostino e ritorno

Un percorso "itinerante" sulle vicende del monumento funebre di Margherita di Brabante e sull'antica Chiesa di San Francesco di Castelletto, con possibilità di laboratorio.

**Secondo ciclo scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado**

#### Attraversando la storia: avventuroso viaggio nel Medioevo

I partecipanti possono esplorare il bosco fantastico evocato dai motivi vegetali dei marmi conservati nel museo, inoltrarsi sulle mura del Barbarossa e conquistare le torri di Porta Soprana. L'itinerario si conclude a Casa Colombo, per raccontare il tramonto di un'epoca e l'arrivo di tempi nuovi,

A cura di Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture info e prenotazioni:  
telefono 389 9464044 [segreteria@zoecoop.it](mailto:segreteria@zoecoop.it)

**Scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado**

Attività didattiche a cura dei Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei e Associazione Culturale Après la nuit

## Casa di Cristoforo Colombo Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47  
via del Colle, 72r

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medioevale, che rimanda all'abitazione dove il navigatore trascorse la prima giovinezza. A breve distanza si ergono le Mura del Barbarossa, le Torri e la Porta Soprana, imponenti testimonianze della città murata medioevale.

### PERCORSI E LABORATORI

#### Piccoli scalatori urbani

Un'avvincente esperienza di scoperta per conoscere e raccontare momenti significativi della storia cittadina attraverso l'esplorazione e l'osservazione, da più punti di vista, delle Mura del Barbarossa e delle Torri di Porta Soprana.

**Scuola infanzia**

#### Una giornata dai Colombo

I partecipanti saranno ospiti nella casa e bottega di Domenico, padre di Cristoforo Colombo, per calarsi nelle atmosfere dell'antico quartiere dei lanaioli e nella quotidianità dell'epoca attraverso la narrazione e il ritrovamento di alcuni curiosi indizi.

**Scuola infanzia**

#### Ai confini della città medioevale

Il percorso è pensato come un itinerario tra le Torri di Porta Soprana e il camminamento lungo le mura del Barbarossa, per ripercorrere la storia della Genova medioevale riflettendo sui sistemi di difesa e attacco dell'epoca.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[segreteria@zoecoop.it](mailto:segreteria@zoecoop.it)  
telefono 389 9464044

Proposte didattiche ideate da Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture

## Lanterna e Museo della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

La Lanterna, costruita nelle forme attuali nel 1543, è alta 77 metri. La base è circondata dalle antiche fortificazioni sabaude che oggi ospitano l'innovativo Museo della Lanterna. Un percorso multimediale "racconta" la città di Genova e il territorio provinciale. Nelle ultime sale del museo un'esposizione di fanali, lenti ed oggetti relativi ai fari e ai sistemi di segnalamento in mare.

### LABORATORI

#### La Lanterna si illumina e si racconta... giocando con i bambini

La Lanterna, un luogo dall'atmosfera magica in cui si respira ancora la sua storia, diventa protagonista di racconti avventurosi in un percorso di gioco guidato.

**Scuola primavera e infanzia**

#### Una Lanterna tutta per me

Con materiale di recupero i bambini potranno costruire un modellino della Lanterna, scoprendo storie e leggende del simbolo della città.

**Scuola infanzia e primaria**

#### Caccia al tesoro alla Lanterna

Partendo da una leggenda di un favoloso tesoro all'interno del faro di Genova, i bambini, saranno i protagonisti di una divertente caccia per scoprire i segreti della Lanterna.

**Scuola primaria**

#### Dalla sabbia alla lente di Fresnel

Che cos'è una lente? Come viene realizzata? Un percorso per comprendere storie e curiosità sulle lenti utilizzate nei fari.

**Scuola secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.lanternadigenova.it](http://www.lanternadigenova.it)  
[info@lanternadigenova.it](mailto:info@lanternadigenova.it)  
telefono 349 2809485

Il più innovativo Museo marittimo del Mediterraneo ospita la ricostruzione di una galea genovese del Seicento di 33 metri, un brigantino dell'Ottocento, seimila oggetti originali. Il percorso prosegue scoprendo le traversate oceaniche dei migranti italiani verso l'America, con uno sguardo all'immigrazione contemporanea in Italia, nella nuova sezione MEM inaugurata nel mese di giugno 2016. Infine, visita del sommergibile Nazario Sauro, prima nave museo in Italia visitabile in acqua all'interno dell'*open air museum*, assieme a due gru storiche e apparati didattici che raccontano la vecchia Darsena.

## PERCORSI

**La campana perduta**

Una nuova avventura per il capitano Gio Batta: qualcuno ha rubato la sua campana, per ripartire bisogna trovarla. Dove sarà? Chi l'avrà presa? Attraverso un divertente gioco a tappe i bambini aiuteranno il capitano nella sua impresa!

**Nido e scuola infanzia****Monta e casca... la dura vita a bordo della Galea**

Il Mar Mediterraneo ha visto per secoli navigare flotte di galee. La vita a bordo era sicuramente faticosa, soprattutto per galeotti, forzati e buonavoglia. Chi erano queste figure di bordo? Chi altri navigava con loro? E come si viveva per lungo tempo sulla galea? Cosa si mangiava? Quali erano gli spazi? Come si navigava? Tutte queste domande troveranno risposta salendo a bordo della galea genovese, ricostruita all'interno del Galata, dove i partecipanti potranno provare la dura vita di bordo e impareranno la tecnica di voga, monta e casca, ma la fatica sarà tanta!

**Scuola primaria**

Per informazioni  
www.galatamuseumdelmare.it  
accoglienzagalata@galatamuseumdelmare.it  
didattica@solidarietaelavoro.it  
telefono 010 2345655

**Italiano anch'io**

Un nuovo ed interessante percorso, pone l'attenzione sulla percezione del fenomeno immigrazione da parte degli italiani e sull'auto-percezione degli immigrati nel contesto della società italiana. I ragazzi, divisi in gruppi, potranno interagire con le molteplici postazioni multimediali e rielaborare quanto visionato con l'aiuto dell'operatore didattico.

**Scuola secondaria di I e II grado**

Il Museo, ospitato nella Villa Centurione Doria, ha come tema centrale il rapporto tra Riviera Ligure e il mare. L'allestimento è un viaggio nel tempo, dalle colonie che mantennero un legame profondo con la Riviera, fino alle immagini dei primi stabilimenti balneari, segno della grande stagione turistica della Riviera Ligure.

## PERCORSI E LABORATORI

**In giro per il Mondo!**

Un divertente gioco all'interno del percorso espositivo permette ai giovani partecipanti di scoprire luoghi lontani, antiche tradizioni, suoni e colori... delle città di mare!

**Scuola infanzia****Il Telegrafo a braccia!**

Un codice molto particolare è quello utilizzato a bordo delle navi. Scopriamo di cosa si tratta, cosa vogliono "dire" le bandiere utilizzate con le loro figure e i loro colori. Una divertente simulazione sarà il presupposto per costruire una bandiera di classe!

**Scuola primaria****I mestieri del cantiere navale**

Una suggestiva panoramica di vita lavorativa, attraverso varie testimonianze, per scoprire il lavoro del maestro d'ascia, del segantino e così via. Inoltre, sarà illustrata la fase di passaggio dai cantieri ai primi stabilimenti balneari, inizio della stagione turistica della Riviera Ligure.

**Scuola secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
didattica@solidarietaelavoro.it  
telefono 010 6969885/ 348 3578720

La costruzione dell'Ospitale di San Giovanni di Pré ebbe inizio nel 1180, per volontà di frate Guglielmo dei Cavalieri Gerosolimitani, in seguito divenuti Cavalieri di Malta, per assistere pellegrini e crociati che si recavano o tornavano dalla Terra Santa.

## PERCORSI E LABORATORI

**L'orto e suoi amici...**

Nel giardino, allestito alla Commenda, prenderà vita una divertente attività per conoscere e scoprire erbe e piante officinali. Durante il laboratorio ogni partecipante avrà l'opportunità di creare il proprio orto.

**Scuola infanzia****Il linguaggio segreto della Commenda**

Il simbolismo medievale è ricco e affascinante. Tutto ha un significato: colori, forme, materiali... nulla è lasciato al caso. Forti sono le influenze culturali e ambientali che guidano il lavoro di scultori, pittori e architetti. L'attività si propone di far conoscere e comprendere i simbolismi della Commenda.

**Scuola primaria****La Commenda, le Crociate e gli Ordini Religiosi Cavallereschi**

Le guerre combattute tra l'XI e il XIII secolo fra eserciti di regni cristiani ed eserciti musulmani per la liberazione del Santo Sepolcro sono il tema dell'attività che illustra l'importanza della Commenda per soldati e pellegrini. Grandi protagonisti gli ordini religiosi.

**Scuola secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
didattica@solidarietaelavoro.it  
telefono 010 5573681/ 348 3578720

# Castello D'Albertis

Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci. Sezioni di medicine tradizionali e musiche dei popoli.

## PERCORSI TEMATICI

### In viaggio al Castello

Da fortificazione cinquecentesca, a dimora del Capitano, a Museo delle Culture: lettura stratificata di un contenitore sui generis per capire la storia e la vita della nostra città, la relazione con gli altri nel tempo, la centralità del dialogo nell'incontro fra culture.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e di II grado**

### Nuovi protagonisti in museo

Approfondimento di una cultura tra quelle presenti nel percorso permanente, attraverso la scoperta delle persone e delle storie che stanno dietro agli oggetti esposti in museo.

**Scuola secondaria di I e II grado**

### Un cacciatore di teste da Genova (1872-78)

Una *docu-fiction* olandese racconta in modo avvincente e attuale le avventure di Luigi Maria d'Albertis, cugino del Capitano, cacciatore e raccogliitore di collezioni etnografiche e naturalistiche fra Australia e Nuova Guinea.

**Scuola secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)  
[prenotazionimusei@comune.genova.it](mailto:prenotazionimusei@comune.genova.it)  
telefono 010 5574748

## LABORATORI

### Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa

Un vero e proprio viaggio si compie attraverso la favola, metafora dell'incontro tra persone e culture. Seguendo la mappa si attraversa il continente dall'Egitto e dal Marocco fino al deserto del Kalahari. La fiaba è strumento per far conoscere la ricchezza culturale africana, sottolineandone differenze e somiglianze evitando generalizzazioni e pregiudizi. I lavori grafici dei partecipanti si legano insieme attraverso un filo di lana simbolo dell'unione e dell'amicizia, per dipanare nuove storie.

A cura della Biblioteca Africana Borghero

**Scuola primaria**

### Arti e musiche dei popoli

Musiche, danze, teatro delle diverse tradizioni dei popoli dei 5 continenti si incontrano, si esplorano e si praticano nelle attività laboratoriali proposte.

A cura di Echo Art

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**

Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei in collaborazione con CELSO, Echo Art e Associazione Culturale Après la nuit

## Parole e sassi

La storia di Antigone in un racconto-laboratorio per le nuove generazioni, già vincitore del premio Eolo come miglior progetto creativo e finalista di Giocateatro.

A cura del Collettivo Progetto Antigone

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado**

## Viaggio immaginario

Inspirato ai viaggi del Capitano e ai suoi diari un laboratorio di creazione di libri: dall'idea, all'impaginazione, alla realizzazione con la tecnica del fotomontaggio e della tampografia.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

## Castello con vista

Il Castello, le sue collezioni: un punto di vista privilegiato sulla città e sul mondo per comporre un "diario di viaggio" fra collage e acquerelli in plein air.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado**

## Un mondo di segni

Tracce, segni, impronte che giungono da ogni parte del mondo per comporre un lavoro collettivo con la tecnica dello stencil.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

## Crescere in altri mondi

Percorso guidato e laboratori di scrittura creativa sui tempi del gioco e della scuola.

A cura di Marino Muratore

**Secondo ciclo della scuola primaria**



## MOSTRE E PERCORSI

### Per piccina che tu sia Memorie e inquietudini dell'abitare

(fino al 12 novembre)

### Foroba Yelen. Notti di luce nel Mali

(da dicembre a marzo)

Le esposizioni temporanee offrono occasioni di incontro e dialogo aprendo orizzonti inaspettati.

## LABORATORI, PERCORSI E PROGRAMMI DI RICERCA

### Medicine tradizionali dei popoli

A cura del CELSO Istituto di Studi Orientali Dipartimento Studi Asiatici

### Percezione e rappresentazione del corpo Corpo e cosmo, uomo e natura, salute e malattia

### Culture, conoscenza, incontri, confronti, contaminazioni

Alla scoperta della Sezione Permanente dedicata all'esplorazione della filosofia, della storia, dei principi, della fisiologia e delle tecniche delle medicine tradizionali dei popoli (Cina, India, Tibet, Mondo Arabo-islamico, Etnomedicina).

Visite guidate e percorsi didattici personalizzati sono direttamente concordabili con i singoli docenti. In particolare Seminari e Percorsi di approfondimento destinati agli studenti dei licei e delle scuole superiori.

**Scuola primaria e secondaria di I e di II grado**

## Alternanza Scuola/Lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno

**Scuola secondaria di II grado**

# Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

Nel parco di Villetta Di Negro, all'interno del museo progettato da Mario Labò, lo straordinario patrimonio d'arte cinese e giapponese raccolto in Giappone nell'ultimo quarto del secolo XIX da Edoardo Chiossone (Genova 1833 – Tokyo 1898).

LABORATORI RIVOLTI  
A TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLE

Ottobre 2017  
**Kiku no sekku** Il giorno dei crisantemi.

Marzo 2018  
**Hinamatsuri** Festa delle bambine.

Maggio 2018  
**Kodomonohi** Festa dei maschietti.

**Cibo per gli antenati, fiori per gli dei**  
Un viaggio tra le forme degli oggetti, i riti per le offerte e l'arte della composizione dei fiori. Gli allievi progettano le proprie forme di offerta rituale secondo i differenti stili della tradizione floreale giapponese.

**Cibo per gli antenati, fiori per gli Dei e Ponte di luce:** due mostre a confronto. Dalle forme del mito e della tradizione alle creazioni della modernità.

**Washi – la carta giapponese**  
Carta per esporre e per conservare, per rappresentare, per comunicare e come via di conoscenza. Si costruiscono kakemono, origami, surimono e suminagashi (inchiostro fluttuante).

**Incontri straordinari al Museo** Dall'intreccio di una storia fantastica nascono occasioni per scoprire alcune delle opere più rappresentative della collezione.

Per informazioni  
[www.chiossone.museidigenova.it](http://www.chiossone.museidigenova.it)  
[museochiossone@comune.genova.it](mailto:museochiossone@comune.genova.it)  
telefono 010 542285

**Fra mito preistoria e storia del Giappone**  
Un viaggio sull'origine dell'universo attraverso i ritrovamenti archeologici, fino al Giappone della modernità.

**La maschera e il trucco nel teatro giapponese: uso, tipi, espressioni**  
Esperienze gestuali indossando maschere neutre, composizioni a collage e invenzione di trucchi.

**Dal giardino emozionale alla rappresentazione della natura** Entrare nella natura del parco, cogliere immagini, costruire in un grande collage la propria visione di giardino.

**Gli elementi della natura:** dalla visione diretta nel parco alla loro rappresentazione nell'iconografia giapponese. Esperienze grafiche dal vero e secondo l'insegnamento dei maestri Sumi-e.

**La rappresentazione della natura negli oggetti della collezione:** osservazione analitica di opere, disegno dal vero, costruzione di surimono, disegno di kimono a motivi floreali.

**I samurai: vita, armature, armi, battaglie**  
Dall'osservazione degli elementi costitutivi al disegno delle armature, al fine di simulare un progetto di restauro per un'ipotetica bottega artigiana.

**La figura del Buddha e la sua rappresentazione: attributi, simboli, mudra** Esperienze gestuali e posturali, disegno dal vero su tracce grafiche.

# Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo del Risorgimento, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico (documenti, dipinti, stampe, armi, uniformi, fotografie, cimeli), attraverso il quale è possibile ripercorrere le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale.

PERCORSI

## Giuseppe Mazzini, tra Genova e l'Europa

La vita e il pensiero di Giuseppe Mazzini, dall'infanzia alle prime esperienze cospirative, (Carboneria, Giovine Italia) ai lunghi anni di esilio tra Francia, Svizzera e Inghilterra.

## Giuseppe Garibaldi e le "Camicie Rosse"

L'epopea garibaldina, ripercorsa attraverso le testimonianze esposte nella sezione dedicata all'impresa dei Mille è resa suggestiva da un'ambientazione scenografica con le armi e le uniformi delle Camicie Rosse e dei Carabinieri Genovesi.

## Genova città dell'Inno nazionale. Storia e significato dell'Inno di Mameli e Novaro

Il Museo conserva la prima stesura autografa del *Canto degli Italiani*, noto come "Fratelli d'Italia". Scritto nell'autunno del 1847 da Goffredo Mameli e musicato da Michele Novaro, risuonò per la prima volta a Genova nel 1847. Dal 1946 è Inno nazionale italiano.

**Scuola secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.mazziniano.museidigenova.it](http://www.mazziniano.museidigenova.it)  
[museorisorgimento@comune.genova.it](mailto:museorisorgimento@comune.genova.it)  
telefono 010 5576432  
referente per la didattica: Liliana Bertuzzi  
[lburtuzzi@comune.genova.it](mailto:lburtuzzi@comune.genova.it)

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

## Il primo conflitto mondiale nelle collezioni dell'Istituto Mazziniano Museo del Risorgimento

La "Grande Guerra" rivisitata attraverso le raccolte iconografiche e documentarie: disegni, dipinti, manifesti, documenti e cimeli.

## La storia del Tricolore

Origini e storia, dal primo vessillo bianco, rosso e verde a bande orizzontali, adottato in età napoleonica dalla Repubblica Cispadana (1797), al tricolore della Giovine Italia, sventolato per la prima volta a Genova il 10 dicembre del 1847, alla bandiera della Repubblica Italiana.

**Scuola secondaria di I e II grado**

## Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo offre una completa rassegna dell'archeologia ligure: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset. Percorsi e laboratori con l'archeologo, materiali didattici nelle sale, consulenze per progetti, occasioni di incontro con ricercatori e esperti, progetti di alternanza scuola lavoro.

### PERCORSI E LABORATORI

#### I Liguri, Roma e le città romane della Liguria

Un nuovo percorso al secondo piano del Museo per scoprire i reperti che raccontano i rapporti tra Liguri e Roma a partire dalla famosa Tavola di Polcevera, cosa voleva dire essere cittadino romano e come si viveva nelle città romane di Libarna e Tortona. Al percorso è possibile associare laboratori a tema sul mosaico e sui giochi romani.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### Grotta dell'Archeologia

All'interno del rifugio antiaereo del Parco di Villa Doria, si possono scoprire e sperimentare attività praticate nelle grotte liguri durante la preistoria: sistemi di preparazione e conservazione del cibo, intreccio di fibre vegetali, filatura della lana, lavorazione delle conchiglie, erbe spontanee alimentari. Attività con l'archeologo associata al percorso in museo.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)  
[archliguredidattica@comune.genova.it](mailto:archliguredidattica@comune.genova.it)  
telefono 010 6984045

### MOSTRA

#### 100.000 anni in Liguria

Incontri e scontri di uomini e idee, innovazioni tecnologiche, cambiamenti climatici, ricerca di risorse e materie prime, circolazione di merci e prodotti, hanno trasformato nei millenni la nostra regione e sono all'origine dello sviluppo delle culture tirreniche e della Liguria di oggi.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

## Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

Palazzo Rosso, via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

Il Centro DocSAI riunisce tre istituti: la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo di poter fruire, in maniera integrata, di migliaia di documenti (volumi, periodici, fotografie, stampe, acquerelli) dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo della nostra regione.

### LABORATORI

#### Un panorama da scoprire

Un tavolo multimediale interattivo permette di esplorare un panorama ottocentesco di Genova e di conoscere e riconoscere luoghi e monumenti che esistevano e ora non sono più o sono decisamente mutati, confrontandoli con immagini di ieri e di oggi. È possibile programmare questo laboratorio presso la sede scolastica.

**Scuola secondaria di I e II grado**

#### Viaggiatori nel tempo

Un viaggio attraverso immagini, disegni, fotografie offre la possibilità di osservare le principali trasformazioni di Genova. Gli alunni rappresenteranno la propria Genova e si cimenteranno in un gioco di memoria per scoprire i particolari della città di ieri e di oggi.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### Chi cerca... trova

I ragazzi affronteranno una ricerca sulla storia di Genova, utilizzando tutte le strutture del Centro: Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio fotografico e Collezione topografica. Un breve elaborato costituirà la conclusione delle loro fatiche. Il laboratorio prevede due incontri.

**Scuola secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)  
[aserra@comune.genova.it](mailto:aserra@comune.genova.it)  
telefono 010 5574957/56



## Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria

Settore Beni Archeologici, Storici, Artistici  
ed Etnoantropologici

Palazzo Reale, via Balbi, 10

LABORATORIO DI RESTAURO  
DELLA SOPRINTENDENZA

### Conservare il patrimonio culturale I materiali dell'arte, le tecniche pittoriche, le cause di degrado

Con l'osservazione ravvicinata dei manufatti artistici, dei materiali, delle diverse tecniche pittoriche, gli studenti possono avvicinarsi alla comprensione dei principi fondamentali che sottendono alla conservazione dei beni culturali e delle modalità di restauro più appropriate.

**Scuola secondaria di II grado**

MUSEO CIVICO DI STORIA E CULTURA CONTADINA  
GENOVESE E LIGURE DEL GARBO

### Ogni oggetto racconta una storia

Utilizzando le schede di catalogazione gli studenti scoprono le funzioni e i significati di alcuni oggetti conservati nel Museo.

### Alla scoperta delle tradizioni liguri della Settimana Santa

Con la traccia delle schede di catalogazione e visitando il sito web dedicato ai Cartelami, si comprende come e perché alcuni oggetti del Museo legati alle tradizioni della Settimana Santa venivano o vengono ancora utilizzati durante i riti religiosi.

**Scuole di ogni ordine e grado**

Per informazioni  
soprintendenza.liguria.beniculturali.it  
sbeap-lig@beniculturali.it  
telefono 010 27101

## Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Palazzo dell'Accademia,  
largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, omogenea e completa testimonianza dell'arte in Liguria dal Medioevo al XX secolo.

LABORATORI

### La galleria dei gessi: il fascino del "Bello"

I calchi in gesso delle sculture dell'antichità greco-romana costituivano, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per la didattica in ogni Accademia di Belle Arti. Per riscoprire la funzione, dopo una introduzione alla tecnica dei calchi e un confronto con disegni sette-ottocenteschi, i ragazzi possono riprodurre a loro volta alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

### La galleria dei ritratti: artisti in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti nel museo, i ragazzi sono guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione e a decodificarne i diversi elementi. Alcuni strumenti a disposizione (squadre e compassi, tavolozza e pennelli, scalpello e mazzuolo, lastra e bulino...) consentono di scegliere la professione del personaggio (pittore, scultore, architetto, incisore) e di comporre una scena per riprodurre un "ritratto d'artista".

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

Per informazioni  
www.accademialigustica.it  
conservazione@accademialigustica.it  
telefono 010 5601328

## Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca. Visitando i vari ambienti si possono ammirare, oltre agli arredi storici, opere di artisti quali Antonello da Messina, Rubens, Van Dyck, Van Cleve, Grechetto, Valerio Castello, Luca Giordano e Bernardo Strozzi.

PERCORSI

### Abitare il Palazzo

I sistemi d'illuminazione, riscaldamento, raccolta dell'acqua e gli ambienti della dimora raccontano l'arte di abitare e ricevere.

### Ritratto di Genova

dal 16 novembre 2017 al 18 febbraio 2018

Com'era Genova nel passato? Lo scopriamo a partire dalla Veduta di Genova dal mare raffigurata su un bassorilievo in argento.

### Non solo Caravaggio

Un percorso dedicato alla gestualità e alla resa delle emozioni che fecero la fortuna di Bartolomeo Cavarozzi, pittore caravaggesco, in occasione della mostra a lui dedicata.

**Scuola secondaria di I e II grado**

LABORATORI

### Un salotto fai da te

Un'attività per "entrare dentro" uno dei salotti settecenteschi e portarlo a casa attraverso un modellino da colorare.

### Costruiamo i mobili

Un laboratorio per imparare a conoscere alcune tipologie di mobili antichi, con riproduzioni da montare e decorare.

**Scuola primaria**

Per informazioni  
www.palazzospinola.beniculturali.it  
palazzospinola.didattica@beniculturali.it  
telefono 010 2705300

## Museo di Palazzo Reale

via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale, che ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo, sono il luogo ideale per "vivere" la storia da protagonisti.

PERCORSI

### Alla scoperta di Palazzo Reale Da dimora patrizia a reggia

La tavola del Re

Tra ricette e menù originali di Casa Savoia si ripercorre la storia del ricevere.

### L'Olimpo nascosto...

Divinità e miti nascosti nella decorazione del palazzo tra significati simbolici e funzione celebrativa.

### Versi dipinti...

Un itinerario attraverso la lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

### I quattro elementi, tra simboli e natura

Una caccia al tesoro alla scoperta di molteplici realtà racchiuse nelle opere del museo.

**Scuole di ogni ordine e grado**

LABORATORI

### A Bottega...

Dalla committenza all'opera finita: storia di un manufatto scoprendo i segreti di alcune tecniche artistiche (affresco, pittura su tavola, stucco, tecnica scultorea, creazione di colori naturali).

**Scuole di ogni ordine e grado**

Per informazioni  
www.palazzorealegenova.it  
palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it  
telefono 010 2710236

## Palazzo della Meridiana

salita San Francesco, 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, anche quest'anno propone nuove attività didattiche per l'approfondimento di temi curriculari relativi alla storia, alle discipline artistiche e alla conoscenza del patrimonio culturale genovese.

### VISITE GUIDATE

#### I Viaggi di Ulisse attraverso gli affreschi di Luca Cambiaso

Prendendo spunto dagli affreschi di Luca Cambiaso, raffiguranti alcune scene tratte dall'Odissea, seguiremo Ulisse nelle sue peripezie immaginando la vita agli albori della civiltà greca.

**Scuole di ogni ordine e grado**

### LABORATORI

#### Costruiamo la Meridiana

Dopo la visita del Palazzo e aver capito cos'è una meridiana e a cosa serve, i bambini potranno costruire la loro meridiana.

#### Caccia al Tesoro a Palazzo

Organizzati in squadre i bambini saranno coinvolti in una caccia al tesoro dove potranno scoprire indizi, superare prove, trovare tutti i pezzi per completare il puzzle dell'affresco di Luca Cambiaso.

#### Organizziamo un evento a Palazzo

Come si organizza un evento? I ragazzi si mettono in gioco provando ad organizzare tutte le fasi di un evento.

**Scuole di ogni ordine e grado**

**Tutte le attività includono visite guidate supportate da immagini e video**

Per informazioni  
[www.palazzodellameridiana.it](http://www.palazzodellameridiana.it)  
[didattica@palazzodellameridiana.it](mailto:didattica@palazzodellameridiana.it)  
telefono 010 2541996

## Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

### LABORATORI

#### Piccoli erboristi crescono

Una proposta per avvicinare gli alunni alla conoscenza delle piante e del loro utilizzo in vari campi. La prima giardiniera coinvolgerà gli alunni nella realizzazione di cosmetici e dello sciroppo di rose.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado**

#### Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado**

### PERCORSO

#### L'ammiraglio Andrea Doria

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... È possibile scoprire tutto questo a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**

### INCONTRI DI APPROFONDIMENTO PER INSEGNANTI

Si propongono per la primavera 2018 incontri di approfondimento sull'immagine dell'Altro nella società occidentale tra Cinquecento e Settecento, con particolare attenzione al Turco, di cui il Palazzo del Principe conserva numerose effigi.

Per informazioni  
[www.dopart.it](http://www.dopart.it)  
[didattica.ge@dopart.it](mailto:didattica.ge@dopart.it)  
telefono 010 255509

## Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20r

Il Museo Diocesano ha sede nel suggestivo Chiostro medievale della Cattedrale. Ospita opere legate alla storia della città o provenienti dalle chiese dei suoi dintorni: dai resti archeologici di una casa romana, alla scultura pisana del Trecento, alle tele di Luca Cambiaso, fino all'opera forse più famosa: la serie dei teli Blu di Genova.

### PERCORSI E LABORATORI

#### Alla scoperta della Cattedrale

Un percorso alla scoperta del complesso monumentale della Cattedrale e del suo Chiostro medievale, sede oggi del Museo Diocesano. La sua storia, le sue opere d'arte e alcune curiosità, nell'anniversario che segna i novencento anni dalla sua consacrazione, avvenuta nel 1118, il cui evento è ricordato proprio in un affresco del Chiostro.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### Genua: da una domus romana alla città

Partendo dalla casa romana ritrovata sotto il Museo Diocesano, di cui restano anfore, piccoli oggetti e persino un grappolo d'uva carbonizzato, si prosegue il percorso per osservare alcuni esempi di scultura romana, raggiungendo infine le zone dove Genova è nata.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

#### Blu di Genova

Un viaggio nel colore blu e nella storia del jeans, traendo spunto dagli eccezionali "Blu di Genova" (proprietà Soprintendenza BSAE), teli del Cinquecento considerati antenati del jeans.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.museodiocesano.genova.it](http://www.museodiocesano.genova.it)  
[didattica@museodiocesano.genova.it](mailto:didattica@museodiocesano.genova.it)  
telefono 010 2475127

## Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Il Museo del Tesoro, progettato da Franco Albini a metà del XX secolo, si trova negli ambienti sotterranei della Cattedrale ed espone i pezzi più famosi del Tesoro della Cattedrale, costituitosi a partire dal Medioevo. Fra le opere più famose, il Sacro Catino, la Cassa processionale delle Ceneri del Battista e la Croce degli Zaccaria.

### VISITE GUIDATE

#### La leggenda del Sacro Catino

Un'opera misteriosa legata alla storia della città e alla leggenda del Santo Graal: il Sacro Catino. Non mancheranno approfondimenti sulle opere salienti del Museo. Per i più piccoli sono previste attività pratiche.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**

#### Luccica luccica il Tesoro

Scendiamo sottoterra, nel Museo del Tesoro, per lasciarci incantare dai meravigliosi oggetti ricchi di pietre preziose. Tocchiamo materiali diversi, sperimentiamo cosa succede quando vi si riflette la luce... e infine proviamo anche noi, con cartoncini e carta argentata, ad ottenere i risultati degli artisti del passato.

**Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria**

#### I tesori di San Lorenzo

Un percorso di approfondimento che conduce dagli ambienti sotterranei fino alla sommità delle torri di facciata del Duomo, nell'anniversario che segna i novencento anni dalla sua consacrazione, avvenuta nel 1118.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.museidigenova.it/it/content/servizi-didattici-2](http://www.museidigenova.it/it/content/servizi-didattici-2)  
[museotesorogenova@libero.it](mailto:museotesorogenova@libero.it)  
telefono 010 2091863

## Museo Luzzati

area Porto Antico, 6

Allestito negli spazi di Porta Siberia, il Museo espone opere e scenografie di Emanuele Luzzati ed ospita mostre temporanee dedicate ai più interessanti nomi dell'illustrazione contemporanea.

### PERCORSI E LABORATORI

#### Giochiamo con la città

Prendendo spunto dalle architetture di Genova il laboratorio propone un gioco di costruzione di piccole case e palazzi con l'uso di tecniche e materiali misti.

#### Personaggi e scene da fiaba

Un divertente e giocoso approccio a una fiaba a scelta, illustrata da Emanuele Luzzati attraverso l'uso delle tecniche del collage, del frottage e del ritaglio.

#### Pop up si gira

Un primo approccio al paper-design dove sperimentare carte e cartoncini piegati e intagliati per costruire pagine in 3D.

#### Italo Calvino: Le città invisibili

Inspirandosi ai racconti su *Le città invisibili* il laboratorio accompagna i partecipanti nella realizzazione di una personale città.

**Scuole di ogni ordine e grado**

### PERCORSI E FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Percorsi pratici ed esperienziali dedicati agli insegnanti per sperimentare tecniche e metodologie come spunti per il lavoro in classe. Tra le proposte: *Lo sviluppo del disegno infantile; Dalla macchia all'illustrazione; Ideare e allestire una mostra scolastica.*

Per informazioni  
[www.museoluzzati.it](http://www.museoluzzati.it)  
[laboratori@museoluzzati.it](mailto:laboratori@museoluzzati.it)  
telefono 010 2530328/2532028

## Museo della Storia del Genoa

Palazzina San Giobatta, via al Porto Antico, 4

La Palazzina San Giobatta, nel cuore del Porto Antico, ospita da qualche anno la nuova sede del Museo dedicato alla storia del Club calcistico più antico d'Italia, il Genoa Cricket and Football Club. Attraverso cimeli, fotografie, video d'archivio, immagini in bianco e nero e ricostruzioni ne viene illustrata la storia dal 1893, anno della fondazione, anche in relazione alla città ed ai suoi profondi cambiamenti.

### PERCORSI E LABORATORI

#### Tuttoinfavola

Laboratori multidisciplinari di danza, arte, musica e teatro. Storie, racconti, viaggi e fiabe attraverso la mitologia del Grifone, la spettacolarità dello stadio, il coinvolgimento degli inni e della musica e il lavoro di squadra.

#### Il mondo visibile e il mondo invisibile

Il riciclo, la consapevolezza del colore e delle forme. Partendo dal riutilizzo dei materiali e dalla decontestualizzazione degli oggetti l'itinerario stimolerà la curiosità dei bambini per l'ambiente che li circonda.

#### Il colore blu, laboratori d'arte e pesca sostenibile

Laboratori per imparare a conoscere, attraverso il gioco, i pesci "amici" della salute e dell'ambiente e contemporaneamente preservare le risorse dei nostri mari.

**Scuola primaria e secondaria**

Per informazioni  
[www.fondazionegenova.com](http://www.fondazionegenova.com)  
[didattica@fondazionegenova.com](mailto:didattica@fondazionegenova.com)  
telefono 010 5536711

## Palazzo Verde

Magazzini dell'Abbondanza,  
via del Molo, 65

Sono riunite nell'edificio storico dei Magazzini dell'Abbondanza realtà diverse accomunate dalla finalità di comunicare e promuovere i temi dell'educazione e della sostenibilità ambientale.

#### Lab Ter Green Point

Centro di Educazione Ambientale del Comune di Genova, accreditato dalla Regione Liguria, fa parte del Sistema Ligure di Educazione Ambientale.

#### Progetti educativi delle Associazioni in Rete e del Comune di Genova:

##### Le città di Remida

a cura di Centro Remida Genova - Associazione Sc'Art!

**scuola primaria e secondaria**

##### Genova e il rischio idrogeologico: prevenzione e gestione dei conflitti

a cura di Lega Ambiente

**scuola primaria e secondaria**

##### Giochiamo a far le api?

a cura di Terra! Onlus

**Scuola primaria**

##### A scuola di sostenibilità: acqua e cibo, energia per la vita

a cura di Maternagna

**Scuola primaria (ultimo anno) e secondaria di I grado**

##### La grande Bellezza

a cura di Ecoistituto

**Scuola secondaria di I e II grado**

#### Associazioni in rete con il Comune di Genova per Palazzo Verde e LabTer GreenPoint

Al Verde; Ecoistituto; Circolo Amici della Bicicletta - Cicloriparo; Festival della Scienza; Legambiente; Maternagna; Sc'Art; Terra! Onlus.

Per informazioni  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)  
[labtergreenpoint@comune.genova.it](mailto:labtergreenpoint@comune.genova.it)  
telefoni: 010 5576058/59  
335 8312649

## Parco delle Mura

Area Protetta di Interesse Locale

via del Peralto

Il Parco delle Mura offre significative valenze ambientali ed importanti testimonianze storiche, inserite in un quadro paesaggistico di grande pregio. Le seicentesche Mura e i Forti sette-ottocenteschi, la panoramicità dei rilievi e la facile raggiungibilità attraverso numerosi percorsi e sentieri segnalati, contribuiscono a farne il principale Parco genovese.

### VISITE GUIDATE

#### Dal Righi: Parco, Forti e Mura

Un percorso storico e ambientale guidato che partendo dalla stazione di Righi della funicolare "Zecca-Righi", consente di raggiungere Forte Begato e Forte Puin, passando per la "Casetta Rossa". Possibilità di proseguire verso le fortificazioni più settentrionali.

**Scuola primaria**

#### Da Ponente: Parco, Forti e Mura

Partendo da Sampierdarena o da San Teodoro si raggiunge Forte Crocetta, Forte Tenaglia, passando per il Garbo, sede del Museo di Storia Contadina, oppure proseguendo sino a Forte Begato.

**Scuola primaria**

**Percorsi modulabili con tempi e percorrenza da concordare**

Per informazioni  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)  
[acarbone@comune.genova.it](mailto:acarbone@comune.genova.it)  
telefono 335 8312649/ 010 5576058

## Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, comprende una biblioteca specializzata, un archivio e una sezione museale dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala e una collezione di costumi di scena.

### PERCORSI

#### Teatrino Rissone presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate al Teatrino di marionette dell'Ottocento, su richiesta.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### Nuova Sede

Visite guidate alla nuova Sede di via del Seminario con percorso tra gli studi di Tommaso Salvini, Gilberto Govi e Alessandro Fersen, su richiesta.

**Scuola secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.museoattore.it](http://www.museoattore.it)  
[segreteria@cmba.it](mailto:segreteria@cmba.it)  
[archivio@cmba.it](mailto:archivio@cmba.it)  
[biblioteca@cmba.it](mailto:biblioteca@cmba.it)  
telefono 010 5576085

## Archivio Museo della Stampa Raccolta Pirella (ARMUS)

Magazzini dell'Abbondanza,  
via del Molo, 65

Progetto museale dedicato alla più grande invenzione dell'umanità. Caratteri mobili, torchi in funzione, sorprendenti matrici, rari documenti.

### PERCORSI E LABORATORI

#### C'era una volta Gutenberg

Visita museale animata con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, cliché, tipi di piombo).

**Scuole di ogni ordine e grado**

#### PlayType 1 P come pagina, piombo, pixel

Nella magnifica avventura del libro attraverso i tempi e i popoli si intrecciano tutte le discipline. Tecnologica e arte, antropologia e geografia, scienze e chimica, lingua e geometria...

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

#### PlayType 2 La città rovesciata

Poetica corporea e ludiforme per comparare il linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata con i modelli di comunicazione digitale.

**Scuola Infanzia**

#### Invisibile tangibile

Tipografia sperimentale per disabili ipo e non vedenti. Dal mondo piatto delle impronte alla matrice tridimensionale.

**Consigliato ai disabili visivi**

Per informazioni  
[www.pirella.net](http://www.pirella.net)  
[archiviomuseostampa@pirella.net](mailto:archiviomuseostampa@pirella.net)  
telefono 010 9814369  
mobile 333 5277187

## Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio – situato nella splendida cornice di Palazzo Ducale – conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

### PERCORSI E LABORATORI

#### Palazzo Ducale e dintorni: vita privata ai tempi della Serenissima Repubblica di Genova

A rappresentare il legame con Palazzo Ducale sono presenti alcuni documenti provenienti dall'archivio della famiglia Brignole-Sale (XVI-XIX) e dalla raccolta di manoscritti del Comune. Libri di conti, filze e manoscritti testimoniano gli usi e le abitudini alimentari delle famiglie aristocratiche in età moderna, confrontate con l'alimentazione dei ceti meno abbienti.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado**

#### La scrittura antica e moderna: carta, pergamene e miniature

Viaggio nel mondo della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame di esemplari in pergamena e in carta (codici miniati, manoscritti, autografi). L'esperienza viene arricchita con un laboratorio di miniatura dopo è possibile conoscere gli strumenti, i colori e i materiali di questa antica tecnica.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)  
telefono 010 8171628



### MOSTRE E APPROFONDIMENTI

#### La Collezione Pesì e Misure della Repubblica di Genova

L'argomento offre la possibilità di entrare in contatto diretto con le testimonianze materiali dell'epoca e di conoscere i documenti delle antiche Magistrature che si occupavano del commercio in età moderna e prima dell'introduzione del sistema metrico decimale. La visita può continuare nei Musei di Strada Nuova dove sono esposti i campioni dei pesi e delle misure in origine conservati in Cattedrale.

**Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado**



## PERCORSI E LABORATORI

### Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

#### Bibliosafari

Un arduo *tour*, che vale la pena di fare

#### I colori della voce

Imparare a leggere ad alta voce

#### Una storia ti fa grande

Percorsi di lettura ad alta voce

#### L'isola che c'è

Storie di partenze, incontri ed arrivi

#### Il giovane Edmondo

Sperimentare l'ebbrezza di essere scrittori

#### La camminata pensante e altri giochi con i libri

Idee dinamiche per risvegliare la curiosità per la parola scritta e rianimare il piacere di leggere

#### Shhhhhhh... SILENT BOOK!

I libri senza parole tra racconto e narrazione

#### Storie di animali domestici e della foresta

Fiabe di ogni tempo e luogo raccontano alcune caratteristiche comuni a animali e uomo

#### IDeA music. Onde sonore dalla DeA

DO RE MI FA SOL LA SI... DeA... cavalcare le onde sonore e farsi guidare dalle emozioni

#### Alla scoperta di Genova

Storia e tradizioni locali con il volontario del Servizio Civile Nazionale Progetto #cultura #giovaniidee

#### BiblioZena in DeA:

Mettémmu tōa? "Mastichiamo" un po' di genovese tra giochi di note e parole.

Bim Bum Ba': impariamo il genovese giocando. Rime, conte, ninne-nanne e antiche filastrocche

#### Storie lette e ritagliate

Storie, personaggi e tecniche a partire dalla mostra "I colori di Lele"

#### L'avventura come racconto

Percorsi di lettura e laboratori per i 90 anni di Mino Milani

### Una selezione dalle offerte delle Biblioteche di Municipio

#### Bruschi-Sartori *Il coraggio del colibrì*

Laboratorio interattivo sulla partecipazione nel contesto di un'antica fiaba africana

#### Campanella *La cioccolata di Montezuma*

La storia e le qualità del cacao e del cioccolato attraverso l'olfatto

#### Francesco Gallino *Storie in 3D*

Costruzione individuale di un mini pop up

#### Guerrazzi *O pigheuggio e a pruxa ovvero Il pidocchio e la pulce*

Favole della tradizione per scoprire il genovese

#### Lercari *La Villa e i suoi affreschi: storie sul soffitto*

Viaggio nelle sale decorate di Villa Imperiale

#### Saffi *Fantastichiamo sulla città*

Laboratorio grafico-pittorico con materiale di recupero per valorizzare l'immagine della città

#### Berio *Laboratorio di legatoria*

Con la guida di un esperto visita guidata con illustrazione dei materiali e delle tecniche

Per informazioni  
[www.bibliotecadigenova.it](http://www.bibliotecadigenova.it)  
[sistemabibliotecariurbano@comune.genova.it](mailto:sistemabibliotecariurbano@comune.genova.it)  
telefono 010 5576063

ex Hotel Colombia, via Balbi 40

## PERCORSI E LABORATORI

### Naturalia & artificialia: legni, carte, sete, remedi e belletti

A partire dalle Giornate Europee del patrimonio (23 e 24 settembre) e a seguire per tutto il 2018 anno europeo del patrimonio culturale, presso la biblioteca (BUGe) si terranno mostre ed eventi relativi al rapporto dell'attività dell'uomo rispetto alla natura. Bambini e ragazzi saranno accompagnati alla scoperta della natura riprodotta e descritta nei libri della biblioteca, florari, erbari, romanzi, saggi e poesie stuzzicheranno la fantasia dei partecipanti. Dopo una parte introduttiva i bambini/ragazzi saranno coinvolti in laboratori didattici.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

### Donami l'arte per farne parte

Utilizzando un approccio di lavoro a doppio registro razionale/emozionale, inventato dai ragazzi della redazione radiofonica del Liceo Primo Levi di Borgo Fornari - Ronco Scrivia, vengono messe a confronto storie ambientate in biblioteca e prodotte trasmissioni radiofoniche in argomento. La biblioteca mette a disposizione testi e contesti.

Scuola secondaria di I e II grado

## MOSTRE E APPROFONDIMENTI

### Centenario della Prima Guerra Mondiale: 1918 l'anno della vittoria

Attraverso l'esposizione di documenti bibliografici, fotografici e oggettuali si effettuano visite guidate, proiezioni di filmati e incontri di approfondimento sull'anno che vide la fine della Prima Guerra Mondiale.

Scuola secondaria di I e II grado

### E fu tutto un Quarantotto!

A 170 anni dall'anno che vide l'insorgere di molte popolazioni europee, attraverso la documentazione posseduta sarà allestita una mostra incentrata soprattutto sulle vicende che videro Genova ribelle contro la monarchia sabauda. Si effettueranno visite guidate e incontri di approfondimento.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni  
[www.bibliotecauniversitaria.ge.it](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it)  
[bu-ge@beniculturali.it](mailto:bu-ge@beniculturali.it)  
telefono 010 2546464

# Museo di Storia Naturale Giacomo Doria



via Brigata Liguria, 9

Istituito nel 1867, il Museo festeggia quest'anno i 150 anni di attività. Un luogo magico dove entrare in contatto con la storia della vita, l'evoluzione e l'incredibile biodiversità del nostro pianeta. L'attività divulgativa, rivolta ad ogni tipo di pubblico, comprende l'organizzazione di conferenze, proiezioni e mostre temporanee, oltre alle innumerevoli attività dedicate alle famiglie e alle scuole di ogni ordine e grado.

## VISITE GUIDATE

### Missione Museo

Una visita interattiva dove scoprire curiosità e storia degli animali più prestigiosi del Museo.

**Scuola primaria e secondaria**

### Ossso per ossso, dente per dente

Osserviamo da vicino i caratteri che accomunano e quelli che distinguono le diverse classi di vertebrati a partire dagli anfibi fino ad arrivare ai mammiferi, per tracciarne più facilmente collegamenti e parentele.

**Secondo ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado**

## LABORATORI

### Giochiamo con la natura

Tante esperienze per toccare e scoprire in prima persona gli elementi naturali. Giochi sensoriali, attività ludiche e un laboratorio creativo saranno i mezzi per entrare in contatto con alcune specie animali e l'ambiente che ci circonda.

**Scuola infanzia**

### Chi sei? Pianta, animale o roccia?

Attraverso esperimenti e il nostro microscopio, classifichiamo i reperti museali dividendoli tra "esseri viventi" e "esseri non viventi". Ma è tutto davvero così semplice come sembra?

**Primo ciclo scuola primaria**

### Biolab: viaggio nella cellula

La cellula è la base della vita e come ogni organismo nasce, cresce e si riproduce. Vuoi scoprire come fa? Vieni a vedere la mitosi ed il DNA grazie a modelli in scala e facili esperimenti.

**Scuola primaria e secondaria**

Per informazioni  
[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)  
[www.assodidatticamuseale.it](http://www.assodidatticamuseale.it)  
[didatticamuseodoria@comune.genova.it](mailto:didatticamuseodoria@comune.genova.it)  
telefono 010 564567

# La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, Magazzini del Cotone

Il centro si rivolge a un pubblico di scuole, famiglie e gruppi dove i bambini e i ragazzi dai 2 ai 13 anni, possono giocare e scoprire scienza e tecnologia divertendosi.

## PERCORSI E LABORATORI

### Le avventure di cubetto

Cubetto è un piccolo robot di legno capace di avvicinare i bambini al mondo della programmazione. Tra stelle e pianeti, foreste e montagne, mari e oceani daremo a Cubetto le indicazioni per seguire la giusta strada.

**Scuola infanzia**

### Prove di volo

Trasformiamo materiali di forme diverse in oggetti capaci di volare e testiamoli nel Tubo del Vento del Tinkering Lab per scoprire quali forze influenzano il loro volo.

**Scuola primaria**

### Tinkering Lab: pensa, fai, impara

Una nuova area tematica permetterà di sperimentare la scienza attraverso attività capaci di stimolare la creatività, l'indagine e l'esplorazione, facilitando l'apprendimento delle discipline STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics).

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

### Young Math

La matematica è una scatola piena di sorprese! Apriamo la *science box* e giochiamo con l'algebra, la geometria, l'aritmetica e molto altro, grazie a rompicapo, esperimenti didattici e divertenti attività interattive.

**Scuola secondaria di I grado**

Per informazioni  
[www.cittadeibambini.net](http://www.cittadeibambini.net)  
[info@cittadeibambini.net](mailto:info@cittadeibambini.net)  
telefono 010 2485790

# Acquario di Genova

area Porto Antico, ponte Spinola, 2

L'Acquario di Genova accoglie le scuole con un percorso rinnovato, grazie a scenografie immersive e installazioni multimediali. Le visite guidate tematizzate prevedono l'accompagnamento lungo il percorso espositivo (o parte di esso), approfondendone gli aspetti più significativi.

## PERCORSI TEMATICI

### Biologo Marino

Un viaggio alla scoperta del pianeta Blu, per approfondire la biologia e l'ecologia delle principali specie che lo abitano.

**Scuole di ogni ordine e grado**

### Esploratore

Biologia e approfondimenti storici/geografici; per conoscere gli abitanti dell'Oceano Mondiale e seguire le tracce dei più grandi esploratori di tutti i tempi alla scoperta delle loro imprese in terre lontane e sconosciute.

**Scuola secondaria di I e II grado**

### Capitano Nemo

Biologia e approfondimenti artistico/letterari. Il mare come scrigno di biodiversità ma anche come fonte di suggestioni e luogo abitato da creature fantastiche, simboli della paura dell'uomo verso l'ignoto. Salpiamo alla scoperta delle opere che grandi artisti hanno dedicato al mondo sommerso.

**Scuola secondaria di I e II grado**

### A Bordo Vasca

Oltre all'illustrazione delle più importanti aree espositive, questa visita darà l'opportunità di accedere ad alcune aree dietro le quinte.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.acquariodigenova.it](http://www.acquariodigenova.it)  
[didattica@costaedutainment.it](mailto:didattica@costaedutainment.it)  
telefono 010 2345233

## Museo Nazionale dell'Antartide

centro studi e biblioteca  
viale Benedetto XV, 5

Il Museo Nazionale dell'Antartide si trasferisce e, in attesa della nuova riapertura, le attività didattiche finora svolte presso la sede espositiva del Museo saranno portate avanti e condotte nell'ambito di alcune manifestazioni organizzate dall'Università degli Studi di Genova, quali UniversiKids – laboratori e lezioni (a Palazzo Ducale), Mura ([www.muragenova.it](http://www.muragenova.it)) ed il Festival della Scienza (a partire dal 4 novembre).

### PERCORSI E LABORATORI

Varie attività di divulgazione per scuole e famiglie saranno intraprese nell'arco dell'anno e porteranno i visitatori alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici.

In particolare, saranno allestiti laboratori in cui i ragazzi potranno imparare a riconoscere, attraverso l'ausilio di microscopi e semplici chiavi dicotomiche, gli organismi marini che popolano le fredde acque, le rocce che formano il continente antartico e potranno ammirare modelli 3D di reperti ed organismi.

**Scuola primaria, secondaria di I e II grado e famiglie**

Per informazioni  
[www.mna.it](http://www.mna.it)  
[mna@unige.it](mailto:mna@unige.it)  
[stefano.schiaparelli@unige.it](mailto:stefano.schiaparelli@unige.it)

## Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone, 24

L'associazione promuove, valorizza e divulga la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza (26 ottobre – 5 novembre 2017) e di iniziative a carattere sia temporaneo che permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero.

### PERCORSI

#### La scienza a Palazzo Verde

Grazie all'aiuto degli animatori del Festival, gli studenti potranno apprendere, in modo divertente e interattivo, concetti scientifici legati ai temi del riciclo e dell'energia.

**Scuole di ogni ordine e grado**

#### Scienza in arrivo

Un percorso di laboratori interattivi da realizzare presso gli Istituti Scolastici che offre un'opportunità di apprendimento divertente su argomenti collegati ai programmi didattici. Gli animatori aiuteranno ad affrontare gli argomenti scientifici sviluppando il senso critico degli studenti.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

Per informazioni  
[www.festivalscienza.it](http://www.festivalscienza.it)  
[scuole@festivalscienza.it](mailto:scuole@festivalscienza.it)  
telefono 010 6598795

## Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4



### PERCORSI

#### Visite guidate

Percorsi per scoprire il Teatro e le sue tecnologie

**Scuole di ogni ordine e grado**

**Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria**

#### Prove generali aperte Stagione Sinfonica

Apertura delle prove generali mattutine dei concerti della Stagione Sinfonica e incontro con il direttore d'orchestra o con il solista.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

#### Prove generali aperte Stagione d'Opera

Apertura delle prove generali dei titoli d'opera previsti in Stagione.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Per informazioni  
[www.carlofelice.it](http://www.carlofelice.it)  
[didattica@carlofelice.it](mailto:didattica@carlofelice.it)  
telefono 010 5381226

## GOG Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 1

### PERCORSI

Su richiesta si organizzano, direttamente a scuola, incontri e guide all'ascolto, in cui viene esaminato il pensiero musicale attraverso l'analisi e l'approfondimento di alcuni brani compresi nel programma dei concerti cui gli studenti potranno assistere poi in teatro. Per facilitare la comprensione ci si avvale dell'ascolto di frammenti esemplificativi tratti da importanti esecuzioni discografiche. In un secondo tempo, grazie all'ascolto di brani di epoche differenti eseguiti dal vivo da interpreti presenti in aula, si potrà osservare ed analizzare la prospettiva dell'interpretazione musicale.

**Scuola secondaria di II grado**

Per informazioni  
[www.gog.it](http://www.gog.it)  
[info@gog.it](mailto:info@gog.it)  
telefono 010 8698216

## Teatro Stabile di Genova Teatro dell'Archivolto INSIEME

Teatro Stabile  
piazza Borgo Pila, 42

Presentazione dei programmi per le scuole  
Teatro della Corte 19 settembre 2017, ore 17

### LABORATORI

#### Teatro nelle scuole

Con l'aiuto di attori e registi, gli studenti e gli insegnanti potranno analizzare dall'interno le forme espressive della "drammaturgia" e della scena.

Docenti: Sandro Baldacci e Mauro Pirovano

#### Scuola secondaria di I e II grado

#### A scuola

Possibilità di uno o più incontri sugli spettacoli in cartellone.

#### Visite a teatro

Su prenotazione è possibile effettuare la visita guidata al palcoscenico, compatibilmente con gli allestimenti in programma.

#### Per gli studenti

Carta Scuola: carnet 10 spettacoli riservato alle scuole in accordo con l'Ufficio Relazioni Esterne. Prezzi speciali sui singoli spettacoli per gruppi scolastici. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

#### Per gli Insegnanti

Abbonamento libero ridotto per insegnanti, possibilità di utilizzo del bonus.

### SPETTACOLI

#### M COME MÉLIÈS

di É. Vigier e M. Di Fonzo Bo  
15-18 febbraio 2018, Teatro Duse

Un omaggio a uno dei padri del cinema: arriva a teatro il sogno fantastico e magico di Georges Méliès.

#### Scuola di ogni ordine e grado

Per informazioni  
[www.teatrostabilegenova.it](http://www.teatrostabilegenova.it)  
[a.balestra@teatrostabilegenova.it](mailto:a.balestra@teatrostabilegenova.it)  
telefono 010 5342302

Teatro dell'Archivolto  
piazza Modena, 3

### PERCORSI E LABORATORI

#### Archivolto per la scuola

Rassegna di spettacoli in matinée rivolti alle scuole.

#### Incontri di formazione per insegnanti

Brevi seminari sul teatro come strumento educativo, a Genova e in Liguria.

#### Visite guidate collettive

Per scoprire la bellezza ottocentesca del Teatro Gustavo Modena, sede della compagnia dell'Archivolto, contattare il numero 010 6592 220.

#### Sabato a teatro

novembre 2017-marzo 2018

Spettacoli pomeridiani per le famiglie, dedicati a grandi e piccini.

Per informazioni  
[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)  
[scuola@archivolto.it](mailto:scuola@archivolto.it)  
ufficio scuola: telefono 010 6592 216/214  
biglietteria: telefono 010 412135

## Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

### SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi. Da novembre 2017 tra i titoli in programma: *La guerra dei bottoni*, *Pollicino*, *il Pesciolino d'oro*, *Play* — concerto per strumenti giocattolo, *Il giro del mondo in 80 giorni*, *Un viaggio Controvento con le bolle di sapone*, la favola del *Flauto Magico*.

Possibilità di ingressi agevolati grazie ai biglietti Robin Hood

Su richiesta Laboratori sui Diritti dei Bambini in collaborazione con HelpCode

Possibilità di portare il Teatro a scuola

#### Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

#### Dedicato alle scuole secondarie di II grado

Gli spettacoli serali (proposti in alcuni casi anche al mattino) sono disponibili con un carnet nominale a 20 euro per 3 spettacoli a scelta. Acquistando almeno 25 carnet in una stessa scuola, i ragazzi avranno diritto ad un laboratorio/lezione compreso nel prezzo.

#### Spettacoli per le famiglie la domenica pomeriggio

Da novembre 2017 ad aprile 2018, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli e laboratori sempre nuovi e divertenti.

Per informazioni  
[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)  
[ufficioscuola@teatrodellatosse.it](mailto:ufficioscuola@teatrodellatosse.it)  
telefono 010 2487011

## Teatro Cargo

piazza Odicini, 9

### SPETTACOLO A SCUOLA

#### Compleanno afgano

data da definire con i docenti

La storia vera di un ragazzo arrivato da solo, minorenni, dall'Afghanistan in Italia.

### SPETTACOLI AL TEATRO DEL PONENTE — VOLTRI

#### Scintille

6, 7, 8, 9, 10 novembre, ore 10

L'incendio in una fabbrica di camicette a New York, nel 1911.

#### Vivo in una giungla, dormo sulle spine

23 novembre, ore 10

Cosa vengono a cercare nel nostro paese questi stranieri? Sono tanti, sono giovani, fanno paura. Con A. Sandrelli e L. Giordana.

#### Andy Warhol Superstar

4 dicembre, ore 10

A 30 anni dalla morte (1987), a 90 dalla nascita (1928), celebriamo il genio e la ludica follia di un artista che ha cambiato la storia dell'arte.

#### Tra i vivi non posso più stare

23, 24, 25, 26, 29 e 31 gennaio, ore 10

Spettacolo ispirato al testo di P. Weiss *L'istruttoria*, per la Giornata della Memoria

#### La Duchessa di Galliera

12 marzo, ore 10 al Teatro del Ponente  
13, 14, 19, 20 marzo, ore 10 a Palazzo Rosso

La storia di una donna che ha donato i suoi averi alla città di Genova.

### SPETTACOLO AL TEATRO DELLA TOSSE

#### Donne in guerra

4, 5, 6, 9, 10, 11, 12 ottobre, ore 10 (alla Claque)

Sei donne raccontano la 2a guerra mondiale

#### Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni  
[www.teatrocargo.it](http://www.teatrocargo.it)  
[info@teatrocargo.it](mailto:info@teatrocargo.it)  
[promozione@teatrocargo.it](mailto:promozione@teatrocargo.it)  
telefono 010 694240











