

IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2023 — 2024



IMPARARTE

Palazzo Ducale,
19 settembre dalle ore 15 alle 18
Workshop di presentazione
dei programmi educativi

Con grande piacere introduco il nuovo catalogo *Impararte* per il 2023/2024, rinnovando la disponibilità a diffonderlo a tutte le scuole del sistema regionale di istruzione, in piena collaborazione con Palazzo Ducale.

Il catalogo rappresenta un prezioso collettore di idee e di vitalità didattica, grazie alla rete instaurata tra le agenzie educative e la comunità scolastica del territorio.

L'evento di presentazione del catalogo, che si svolgerà a settembre nel Salone del Maggior Consiglio, rinnoverà la consolidata tradizione di incontro tra scuole e patrimonio storico, artistico e culturale liguri.

Vi invito dunque alla piacevole lettura delle seguenti pagine e ad una viva partecipazione alle attività proposte.

Antimo Ponticello
Direttore Generale USR Liguria

Genova sta vivendo un periodo in cui la cultura è la grande protagonista non solo per i genovesi ma anche per i turisti in arrivo da tutto il mondo. Le tracce di un passato ricco di splendore e di successo convivono con una contemporaneità fatta di progresso, evoluzione e modernità. La nostra città possiede un patrimonio culturale enorme, che vogliamo valorizzare e far conoscere al mondo. Un obiettivo che stiamo perseguendo grazie anche alla collaborazione sempre più stretta fra i diversi centri di produzione culturale: Palazzo Ducale, musei, teatri, biblioteche, archivi ed enti di ricerca. Tutti insieme per perseguire un unico risultato. Palazzo Ducale in questi mesi ha ospitato mostre, eventi e spettacoli in grado di affascinare migliaia di persone. Un risultato che conferma la vivacità di Genova nel panorama culturale e sono certo che anche i prossimi mesi si riveleranno un grande successo.

Quest'anno abbiamo anche l'onore di essere la Capitale Italiana del Libro, una nomina che ci riempie di orgoglio e che sarà un volano per la nostra offerta culturale. L'importanza e la bellezza della lettura sono un qualcosa che vogliamo condividere ed esaltare in tutta Italia, partendo proprio dalla nostra città.

Crediamo nel binomio giovani e cultura che è nostra responsabilità coltivare fino a farlo diventare indissolubile. I nostri ragazzi devono avere la possibilità di acquisire la cultura e di avere i mezzi per esprimerla: questo è l'obiettivo di ogni nostra iniziativa. Per farlo dobbiamo trasmettere la curiosità per la conoscenza, la passione per il bello e l'attenzione per la storia delle proprie radici. Grazie a Palazzo Ducale per il grande lavoro svolto in questa direzione.

Marco Bucci
Sindaco di Genova

In quest'anno così importante che vede Palazzo Ducale fortemente impegnato affinché Genova possa pienamente onorare il titolo di capitale italiana del libro 2023, questo volume è, se possibile, ancora più importante poiché non solo traccia un quadro vivace, visionario e anche autorevole, di quelle realtà che sono i motori dell'attività culturale cittadina, ma ne raccoglie il notevole progetto di accessibilità e inclusione, attraverso l'attività educativa. Il desiderio di conoscenza e condivisione del patrimonio materiale e immateriale, educare – nel senso più bello e completo del termine – divertendo (e divertendosi), stimolare emozioni e riflessioni, vivere i luoghi della cultura come luoghi di stupore dove confrontarsi con eventi e opere, avvicinandosi alla loro Storia e alle loro storie, sono solo alcune delle tappe del percorso che queste pagine tracciano e offrono all'attenzione di tutti.

Far vivere un'esperienza da ricordare per stimolare il desiderio di viverla ancora, tornando nei musei e alle mostre più volte è la sfida che in questo volumetto abbiamo inteso cogliere, dedicandoci con la stessa attenzione a bambini, famiglie, studenti di ogni ordine e grado, insegnanti, addetti ai lavori, pubblico adulto e persone con esigenze speciali. La varietà e la diversità dei numerosissimi enti, istituzioni e associazioni che hanno aderito ad *Impararte* è sicuramente un valore aggiunto importante che permette di offrire un ventaglio di attività che conosce pochi uguali nel nostro Paese; la condivisione di due importanti tratti, il metodo – inclusivo e accessibile – e il fine, rendere cioè l'esperienza del luogo della cultura, ricca, coinvolgente ed efficace, affida a queste pagine una congruità ed una compattezza che non posso non rafforzare l'azione e l'interesse della collettività.

Questo anno segna anche un ulteriore impegno di Palazzo Ducale nei musei cittadini con tante, nuove attività extra moenia, all'insegna della condivisione e della valorizzazione di competenze: è un ruolo che ci inorgoglisce e per il quale la Fondazione metterà in campo ulteriori risorse ed energie per onorare a pieno il proprio ruolo di riferimento nel settore in campo comunale, regionale e nazionale.

Un grazie a tutti coloro che hanno collaborato a questa impresa editoriale, sperando che questa sia come la prima pagina del racconto avvincente della conoscenza e della comprensione del nostro straordinario patrimonio culturale.

Serena Bertolucci
Direttore
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Quando abbiamo selezionato la copertina di quest'anno, l'immagine ironica e provocatoria di *Bon Appetit!*, messa in dialogo con la frase di Italo Calvino, ci è sembrato che ben rappresentasse gli obiettivi delle nostre attività educative, soprattutto nei confronti delle giovani generazioni: stimolare la curiosità, il pensiero critico, il confronto, e al contempo dare spazio alla creatività, valorizzando le inclinazioni, gli sguardi e i talenti di ognuno. Vedere oltre le apparenze è saper leggere la realtà, in tutte le sue diverse articolazioni: il panino imbottito di Eunha Kim non è un panino, è fatto di stracci e abiti smessi, e reca in sé una critica allo spreco e il richiamo ad un'attenzione per l'ambiente, imperativo ineludibile della nostra epoca e tema trasversale di molte delle nostre attività educative.

Conoscere e capire è, tuttavia, anche presupposto fondamentale per immaginare mondi altri, altre storie.

Il prestigioso riconoscimento di Capitale italiana del Libro, che il Ministero della Cultura ha assegnato quest'anno a Genova, punta l'attenzione sull'importanza della lettura, che è strumento di conoscenza e di memoria e, per questo, di costruzione di nuovi orizzonti. Tutta la città si sta muovendo coerentemente per valorizzare al massimo questa splendida opportunità di crescita, culturale e civile.

Sul *fil rouge* del libro sarà declinata anche la seconda edizione del convegno Visioni, dedicata al tema dell'*education*, che a fine novembre vedrà convergere a Genova, a Palazzo Ducale, alcuni dei più noti scrittori, artisti, illustratori, studiosi e operatori museali a livello nazionale e non solo.

Il fatto che tutto il sistema culturale cittadino trovi, da anni, in *Impararte* uno strumento unico di comunicazione, è una riprova importante del processo di costruzione di una rete di relazioni sempre più coesa. A questo proposito, siamo felici che da quest'anno Palazzo Ducale possa intensificare e ampliare la propria collaborazione con i Musei Civici, con i quali già da tempo opera felicemente in stretta sinergia, mettendo a disposizione un ampio programma di attività didattiche mirate.

L'anno si prospetta denso di esperienze interessanti.

Maria Fontana Amoretti
Responsabile Servizi Educativi e Culturali
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

- 8 FORMAZIONE
- 12 VISIONI
- 14 CAPITALE DEL LIBRO
- 16 MOSTRE
- Letizia Battaglia**
sono io
- Italo Calvino**
Cantafavole
- Artemisia Gentileschi**
- Steve McCurry**
Bambini del mondo
Ritratti dell'innocenza
- Nostalgia**
Iconografia di un centimetro
- Sebastião Salgado**
Aqua Mater
- 34 CITTADINI
IN COSTRUZIONE
- 36 LA STORIA IN PIAZZA
- 37 PALAZZO DUCALE
E LA STORIA
- 40 FESTIVAL DI LIMES
- 41 PALAZZO DUCALE
TRA SCIENZE
ED ECONOMIA
- 44 PALAZZO DUCALE
LA TORRE E LE CARCERI
- 46 I GRANDI CLASSICI
- 48 #DUCALAB
- 50 BAMBINI E FAMIGLIE
- 53 KIDS IN THE CITY
- 54 PROGETTI SPECIALI
- 56 WOLFSONIANA

a Palazzo Ducale

Formazione

Arte e storia, matematica ed economia, scienze, tecnologie: un'ampia proposta di corsi e atelier dedicati a insegnanti, educatori e genitori, per suggerire spunti di lavoro nel segno della creatività e dell'inclusione, attraverso nuove metodologie didattiche.

AL TERMINE DI OGNI CORSO SARÀ RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE VALIDO AI FINI DEL RICONOSCIMENTO FORMATIVO
➔ PER I SEMINARI A PAGAMENTO È POSSIBILE UTILIZZARE IL BONUS DELLA **CARD DOCENTI**.



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Impararte

19 settembre 2023, ore 15 – 18

Workshop di presentazione delle attività educative.

Nell'occasione sarà possibile seguire, in Sala Liguria, una breve visita guidata alla mostra *Il Bel Paese. Fotografie di Stefano De Luigi*

➔ È richiesta la prenotazione online a partire dall'11 settembre al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

INCONTRI DI PRESENTAZIONE

Gli incontri sono dedicati in esclusiva agli insegnanti. Nell'occasione a tutti i partecipanti sarà inoltrato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Letizia Battaglia sono io

Sottoportico
settembre 2023

Italo Calvino Cantafavole

Sala del Maggior Consiglio
ottobre 2023

Artemisia Gentileschi

Sala del Maggior Consiglio
novembre 2023

Steve McCurry Bambini del mondo Ritratti dell'innocenza

Sala del Maggior Consiglio
dicembre 2023

Nostalgia Iconografia di un sentimento

Sala del Maggior Consiglio
dicembre 2023

Sebastião Salgado Aqua Mater

Sala del Maggior Consiglio
aprile 2024

➔ Per partecipare è richiesta la prenotazione online al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

SEMINARI E WORKSHOP

Bernard Friot Prima regola: conoscere i lettori

28 e 29 novembre 2023

Un corso di formazione di 6 ore in cui il noto autore francese porterà la sua straordinaria esperienza per aiutare i docenti ad avvicinare i loro studenti alla lettura.

Bernard Friot è uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi. I suoi libri di racconti sono tradotti in tutto il mondo. Insegnante, romanziere e poeta, ha pubblicato per le maggiori case editrici francesi. Considerato l'erede di Gianni Rodari in Francia, di cui è traduttore, è promotore instancabile della letteratura per ragazzi di qualità, traduce dal tedesco, dal francese e dall'italiano. Nel 2019 ha vinto il Premio Andersen come "Protagonista della Cultura per l'Infanzia". Ha una lunga esperienza con le difficoltà di lettura dei ragazzi e si considera uno scrittore pubblico per la necessità di incontrare e confrontarsi spesso con i suoi giovani lettori. Sulla base di questa esperienza offrirà ai partecipanti alcuni spunti di approfondimento per comprendere e stimolare i diversi approcci al libro da parte dei ragazzi.

In collaborazione con Rivista Andersen

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori

Prenotazioni al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Strumenti, tecnologie e riflessioni per una didattica inclusiva

ottobre 2023 – gennaio 2024

Il mondo della scuola e della didattica si avvalgono sempre di più delle nuove tecnologie che, tra l'altro, sono un valido supporto nei processi di inclusione. Una serie di incontri durante i quali esperti tecnologici e ricercatori illustreranno e spiegheranno come utilizzare le ultimissime applicazioni, i *software* e le risorse *open* utili all'apprendimento (ma non solo).

In collaborazione con ITD Istituto Tecnologie Didattiche – CNR

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori

Incontri da 1h ciascuno

Partecipazione gratuita, su prenotazione al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

La grammatica italiana: ragioni ed eccezioni

13, 20 e 27 novembre 2023

Tre lezioni di grammatica per adulti che sanno le regole dell'italiano, ma desiderano conoscerne le ragioni e si interrogano sui casi in cui esse sembrano non avere ragione (le eccezioni). Argomenti e temi basilari della grammatica (grafia, pronuncia, forma delle parole, sintassi), affrontati da una prospettiva avanzata, ma non specialistica.

A cura di Vittorio Coletti

Consigliato per docenti e non solo

Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno

Partecipazione gratuita

A tu per tu con grandi interpreti della parola e del segno

dicembre 2023 – marzo 2024

Una serie di eventi – reading, workshops, interviste, installazioni e performance – con alcuni dei più celebri e stimati autori e illustratori a livello internazionale nel campo della letteratura per ragazzi, che saranno calibrati sulle loro singole specificità espressive.

In collaborazione con Rivista Andersen

Per tutti

Partecipazione gratuita, su prenotazione

NpL Nati per Leggere, corso per educatori e insegnanti

gennaio – febbraio 2024

Il corso è destinato a coloro che operano negli asili nido, nelle scuole dell'infanzia o in altre strutture educative. Oltre agli obiettivi formativi generali si aggiunge la conoscenza di quali siano i principali elementi di progettazione riguardanti l'ambiente e le strategie operative.

A cura di NpL – Liguria

Consigliato per educatori e insegnanti

Partecipazione gratuita, su prenotazione

Calvino è fantastico!

Laboratorio esperienziale a partire dalle opere di Calvino, interpretate da illustratori contemporanei

novembre – dicembre 2023

Un percorso in tre incontri dentro il mondo di Italo Calvino attraverso alcune sue opere interpretate da grandi illustratori contemporanei. Gli incontri prevedono momenti di analisi e scoperta di alcuni albi illustrati dedicati all'opera dello scrittore, giochi ed esplorazioni di scrittura a partire da suggestioni letterarie o figurative a partire dall'opera dell'autore, a cui seguiranno esperimenti volti a portare Calvino tra bambini e ragazzi attraverso diverse modalità: dal gioco teatrale all'esercizio di scrittura, dalla lettura dell'immagine all'ascolto di una storia.

A cura di Daniela Carucci

Consigliato per docenti, educatori e altri esploratori curiosi

Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno

A pagamento, su prenotazione

Il manuale come laboratorio

gennaio 2024

Nella lunghissima tradizione scolastica, siamo abituati a considerare il manuale come il depositario di una storia da far studiare agli allievi. È possibile avere un'altra idea del manuale e, conseguentemente, immaginare un suo diverso uso? È questo lo scopo del seminario: mostrare come il manuale può diventare il primo "archivio" dove sperimentare ricerche storiche: sulle immagini, sulle parole e i concetti, su fatti da riorganizzare. Ricerche che possono riguardare poche righe o decine di pagine. Del manuale non si butta nulla: dall'indice, ai sommari, alle rette cronologiche, alle carte storiche. E il manuale va visto in relazione positiva con gli altri "mediatori" didattici: la lezione, il laboratorio, le uscite di istruzione, le ricerche in rete. Come nella tradizione dei seminari di Palazzo Ducale, questo si articolerà attraverso lezioni frontali e brevi laboratori.

A cura di Antonio Brusa con Silvia Di Trani
In collaborazione con Historia Ludens

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria

Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno

A pagamento, su prenotazione

Diamogli la chiave del mondo

13 gennaio 2024

Una giornata di incontro, suddivisa in convegno e laboratori montessoriani, per ricordare i settanta anni di Montessori a Genova. Interverranno diversi esperti, tra cui Raniero Regni, autore di testi e grande esperto della pedagogia montessoriana, e Benedetto Scoppola, presidente dell'Opera Nazionale Montessori e docente di matematica all'Università Tor Vergata a Roma. Seguiranno laboratori specifici della metodologia montessoriana.

Consigliato per insegnanti

Partecipazione gratuita

Sentieri matematici

gennaio – febbraio 2024

Due incontri di formazione per condividere percorsi di didattica della matematica espressamente pensati per avvicinare gli studenti ad una disciplina affascinante ma spesso erroneamente ritenuta ostica. I contenuti verranno mediati tenendo conto delle diverse peculiarità degli studenti e del loro personale approccio nei confronti dell'apprendimento delle materie scientifiche.

A cura di Giuseppe Canepa e Giuseppina Fenaroli

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di II grado

A pagamento, su prenotazione

L'Impero di Genova. Dal Mar Nero a Panama la potenza delle colonie liguri nel Medioevo

19 e 20 gennaio 2024

Convegno internazionale a cura di Lucio Caracciolo e Marco Ansaldo

Dalla Bessarabia alla Siria, da Gibilterra all'Atlantico, inserendosi in Corsica e metà della Sardegna, ma con luogo nevralgico Costantinopoli e il Mar Nero, fra il XIII e il XVI secolo Genova controllava vasti territori ben oltre l'Europa, allargandosi alle estreme periferie di quello che era il mondo conosciuto. Forse nemmeno oggi gli stessi genovesi riescono a rendersi perfettamente conto di quello che fu la loro città a quel tempo, con un'influenza irradiata e profonda, nel commercio, nella finanza, nella forza militare, nella lingua, negli usi e costumi, tuttora ben conosciuta e studiata anche all'estero.

Due giorni in cui i maggiori esperti internazionali sul Medioevo genovese si ritroveranno a discuterne nelle scuole e in pubblico. Il convegno di studi si inserisce nelle iniziative che si terranno nel corso del 2024: IANUA. Genova nel Medioevo

L'Archivio di Stato di Genova riallesterà al contempo la mostra "Tutti i genovesi del mondo", proponendo al pubblico i documenti originali sull'espansione della città nel Medioevo.

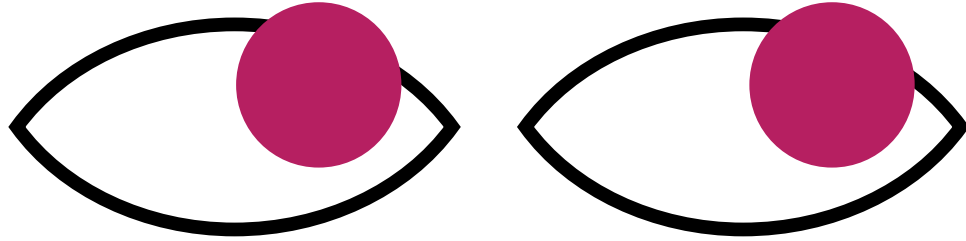
Partecipazione gratuita



VISIONI

Leggere tra le righe

Palazzo Ducale, 30 novembre – 2 dicembre 2023



Sul *fil rouge* del libro e della lettura, tre giorni di incontri, laboratori, spettacoli dedicati al mondo dell'educazione, in cui i partecipanti potranno dialogare e interfacciarsi con scrittori, artisti, illustratori, pedagogisti e operatori museali. L'iniziativa, articolata in oltre venti appuntamenti, è rivolta ad esperti del settore, docenti, atelieristi e famiglie con bambini.

Tra i protagonisti, Chiara Carminati, Fabio Fornasari, Bernard Friot, Elena Iodice, Simonetta Maione, Silvia Mascheroni, Massimiliano Tappari, Gek Tessaro, Francesca Togni, Dario Zeruto.

Il programma completo degli appuntamenti sarà presto disponibile sul sito www.palazzoducale.genova.it

Partecipazione gratuita, su prenotazione

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



Genova, Capitale italiana del Libro

Genova è stata proclamata Capitale italiana del Libro 2023, un riconoscimento prestigioso assegnato dal Ministero della Cultura grazie al progetto *Genova a Pagine Spiegate!* I libri e tutto ciò che ruota intorno al libro diventano così – per Genova – strumenti di conoscenza, valorizzazione e crescita, cittadinanza e movimento verso il futuro. Il progetto, che individua Palazzo Ducale come soggetto attuatore, prevede un vasto numero di eventi sul territorio: corsi di formazione, convegni, *reading*, interventi strutturali nelle biblioteche cittadine, attività educative, mostre e molto altro.

Il programma completo degli appuntamenti sarà presto disponibile sul sito www.palazzoducale.genova.it

Partecipazione gratuita, su prenotazione

TRA LE ATTIVITÀ EDUCATIVE A PALAZZO DUCALE

Evento Nazionale di lancio della Staffetta di Scrittura per la cittadinanza e la legalità 2023/ 24

21 e 22 settembre 2023

In occasione di Genova Capitale italiana del Libro prende il via, da Genova, la Staffetta di scrittura 2023/ 24. Due giorni, dedicati alle scuole, di incontri, presentazioni, laboratori con scrittori, attori e illustratori.

A cura di Bimed, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

BookPride

la Fiera nazionale dell'editoria indipendente – V edizione

Nessun luogo è lontano

6-8 ottobre 2023

Book Pride è una grande festa alla scoperta delle migliori proposte dell'editoria indipendente italiana tra romanzi, saggi, albi, fumetti. Cento marchi editoriali e 500 metri quadrati di libri, 180 incontri, dentro e fuori Palazzo Ducale: un programma ricco che riserva grande attenzione alla contaminazione tra letteratura e altre arti, con ospiti anche stranieri. Tutta la mattinata del 6 ottobre sarà dedicata ad attività per le scuole: incontri con autori e autrici, letture ad alta voce e laboratori per sperimentare con il disegno e le parole, e, per i più grandi, alcuni workshop sui mestieri del libro.

Per informazioni
scuole@bookpride.net

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Bernard Friot

Prima regola: conoscere i lettori

28 e 29 novembre 2023

Un corso di formazione di 6 ore in cui il noto autore francese porterà la sua straordinaria esperienza per aiutare i docenti ad avvicinare i loro studenti alla lettura.

Bernard Friot è uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi. I suoi libri di racconti sono tradotti in tutto il mondo. Insegnante, romanziere e poeta, ha pubblicato per le maggiori case editrici francesi. Considerato l'erede di Gianni Rodari in Francia, di cui è traduttore, è promotore instancabile della letteratura per ragazzi di qualità, traduce dal tedesco, dal francese e dall'italiano. Nel 2019 ha vinto il Premio Andersen come "Protagonista della Cultura per l'Infanzia". Ha una lunga esperienza con le difficoltà di lettura dei ragazzi e si considera uno scrittore pubblico per la necessità di incontrare e confrontarsi spesso con i suoi giovani lettori. Sulla base di questa esperienza offrirà ai partecipanti alcuni spunti di approfondimento per comprendere e stimolare i diversi approcci al libro da parte dei ragazzi.

In collaborazione con Rivista Andersen

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori

Partecipazione gratuita, su prenotazione al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Visioni

Leggere tra le righe

30 novembre – 2 dicembre 2023

Sul *fil rouge* del libro e della lettura, tre giorni di incontri, laboratori, spettacoli dedicati al mondo dell'educazione, in cui i partecipanti potranno dialogare e interfacciarsi con scrittori, artisti, illustratori, pedagogisti e operatori museali. L'iniziativa, articolata in oltre venti appuntamenti, è rivolta ad esperti del settore, docenti, atelieristi e famiglie con bambini.

Tra i protagonisti, Chiara Carminati, Fabio Fornasari, Bernard Friot, Elena Iodice, Simonetta Maione, Silvia Mascheroni, Massimiliano Tappari, Gek Tessaro, Francesca Togni, Dario Zeruto. Il programma completo sarà presto disponibile sul sito www.palazzoducale.genova.it

Partecipazione gratuita, su prenotazione

A tu per tu con grandi interpreti della parola e del segno

dicembre 2023 – marzo 2024

Una serie di eventi – reading, workshops, interviste, installazioni e performance – con alcuni dei più celebri e stimati autori e illustratori a livello internazionale nel campo della letteratura per ragazzi, che saranno calibrati sulle loro singole specificità espressive.

In collaborazione con Rivista Andersen

Giovani e libri

gennaio – febbraio 2024

È vero che i giovani non leggono?

Come è cambiato il loro rapporto con i libri? Da pratica intima, personale, solitaria, a momento di aggregazione e di condivisione, la lettura ha trovato nuovi mezzi e nuovi paradigmi, che spesso gli adulti ancora ignorano.

Una serie di incontri con giovani scrittori, editor, illustratori, traduttori, tik toker, youtuber, per raccontare una nuova idea di libro, coinvolgendo i ragazzi in uno scambio di esperienze che può essere interpretato anche in termini di orientamento.

NpL Nati per Leggere, corso per educatori e insegnanti

gennaio – febbraio 2024

Il corso è destinato a coloro che operano negli asili nido, nelle scuole dell'infanzia o in altre strutture educative. Oltre agli obiettivi formativi generali si aggiunge la conoscenza di quali siano i principali elementi di progettazione riguardanti l'ambiente e le strategie operative.

A cura di NpL – Liguria

Sabati per le famiglie

ottobre 2023 – marzo 2024

Un fitto programma di attività per bambini e famiglie che prendono spunto dalla lettura di un libro e si declinano secondo vari linguaggi: dagli incontri musicali con Dario Apicella ai workshop con la plastilina di Antonietta Manca; dalle letture animate col *kamishibai* alla costruzione di libri tattili multimaterici; dalle riflessioni sull'evoluzione della vita secondo la seconda *Favola cosmica* di Maria Montessori alle storie in genovese di Nonno Gianni e A Compagna.

Presentazione dell'activity book *Parole per un palazzo*

marzo 2024

Un abbecedario che è anche un gioco, una caccia al tesoro tra le pieghe di un Palazzo ricco di storia, pieno di sorprese, da indagare come detective.

Letizia Battaglia sono io

Sottoporticato, fino al 1° novembre 2023

Letizia Battaglia nasce a Palermo, in Sicilia, dove comincia la sua carriera come fotografa all'inizio degli anni Settanta e inizia a immortalare nei suoi scatti la Mafia Siciliana a partire dal 1974.

Da quel momento la sua arte cresce con il suo impegno civile e politico: oggetto della sua ricerca è la profonda essenza della Sicilia, i volti e la società di Palermo, le scene di crimine e le vittime della Mafia.

Poliziotti, magistrati, rappresentanti delle istituzioni simboleggiano la lotta civile contro Cosa Nostra, contro la corruzione, la violenza e la criminalità organizzata. Ma Letizia cattura anche le immagini della quotidianità: donne e bambini nei loro quartieri e nelle loro strade, che descrivono la miseria di una città pressoché abbandonata al suo destino; le processioni religiose, le feste e la tradizione dei funerali, in cui sono protagonisti il ceto medio e l'aristocrazia di Palermo.

L'esposizione curata da Paolo Falcone mette in mostra fotografie in bianco e nero di grande formato.

In ciascuna immagine si può percepire il forte attaccamento della Battaglia alla sua città, alla Sicilia e alla sua gente; un amore capace di racchiudere anche la rabbia e che rimane pur sempre una forma di amore.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Letizia Battaglia sono io

settembre 2023

Incontro di presentazione della mostra.

**Dedicato in esclusiva agli insegnanti,
fino ad esaurimento posti**

➔ È richiesta la prenotazione online al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Letizia Battaglia, Sergio e Piersanti Mattarella, 1980 Palermo
© Letizia Battaglia



Letizia Battaglia, La bambina con il pallone,
Quartiere La Cala, 1980, Palermo © Letizia Battaglia

Italo Calvino Cantafavole

Loggia degli Abati, 14 ottobre 2023 – 7 aprile 2024

La mostra – in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino – si dipana nel riferimento alla fiaba vista come universo poetico. Seguendo fedelmente gli scritti dell'autore, dedicati ad arte e rappresentazione iconografica, attraversa le visioni della sua terra, così come state presentate dai pittori suoi conterranei e da artisti, come Carlo Levi, Francesco Menzio, Enrico Paulucci, di cui ha scritto e a cui era collegato da legami di amicizia. La fiaba, nella collaborazione di lunga durata con Emanuele Luzzati, viene inoltre indagata nelle illustrazioni del maestro genovese per le opere calviniane, ma anche nelle produzioni RAI a cui Luzzati ha collaborato. Due i filoni principali: la presenza di artisti di cui ha scritto e la rappresentazione teatrale, indagata nelle produzioni firmate insieme al conterraneo Luciano Berio, ma anche nella produzione scenica (per teatro e televisione) di un artista particolarmente caro a Calvino, Giulio Paolini.



Italo Calvino a Torino, anni cinquanta, foto di Oreste Molino

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoduceale.genova.it
didattica@palazzoduceale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoduceale.genova.it



Enrico Paulucci, Paesaggio a Revallo, 1930, olio su tela, courtesy Collezione Giuseppe Iannaccone, Milano / foto Studio Vandrassch Fotografia

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

ottobre 2023

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inoltrato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti

➔ Prenotazione online obbligatoria al link www.palazzoduceale.genova.it/prenotazioni

Calvino è fantastico!

Laboratorio esperienziale a partire dalle opere di Calvino, interpretate da illustratori contemporanei

novembre – dicembre 2023

Un percorso in tre incontri dentro il mondo di Italo Calvino attraverso alcune sue opere interpretate da grandi illustratori contemporanei. Gli incontri prevedono momenti di analisi e scoperta di alcuni albi illustrati dedicati all'opera dello scrittore, giochi ed esplorazioni di scrittura a partire da suggestioni letterarie o figurative a partire dall'opera dell'autore, a cui seguiranno esperimenti volti a portare Calvino tra bambini e ragazzi attraverso diverse modalità: dal gioco teatrale all'esercizio di scrittura, dalla lettura dell'immagine all'ascolto di una storia.

A cura di Daniela Carucci

Consigliato per docenti, educatori e altri esploratori curiosi

Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno

A pagamento, su prenotazione

PERCORSI IN MOSTRA + LABORATORIO BREVE

Attraversare lo specchio

Se gli adulti fanno fatica ad "attraversare lo specchio" per entrare in quell'universo parallelo in cui vige il rovesciamento della razionalità ed il mondo come lo conosciamo, per i bambini è cosa da nulla. Naturalmente predisposti al gioco, ci insegnano la "libertà" di mettere in relazione parole, luoghi, cose e personaggi tra finzione e realtà. In laboratorio utilizzeremo la tecnica dell'improvvisazione teatrale, in cui i partecipanti costruiranno e "agiranno" le proprie favole. Seguendo le tracce di Calvino, proveremo ad attraversare insieme lo specchio ed entrare nel nonsense stimolando la creatività attraverso un brainstorming: le parole, i personaggi, i luoghi e gli oggetti emersi verranno messi in relazione tra loro e ci condurranno in situazioni apparentemente paradossali, dove ogni cosa può accadere, avere un senso o non averlo. L'esperienza darà lo spunto di continuare il lavoro in classe.

Scuola infanzia, primaria e secondaria



Emanuele Luzzati, *La fiaba*, 1964, circa, stanza in una aneddotica Wolfsoniana - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova

La forma delle parole

Breve percorso in mostra incentrato sulla poetica della fiaba e sul libro, inteso come oggetto che si imprime nella memoria, affascinando anche attraverso l'illustrazione e, ancor prima, da titolo e copertina.

A seguire, un laboratorio di lettering in cui la visibilità della parola è espressa attraverso lo studio della sua forma e del suo rapporto con lo spazio, mentre il gesto di scrivere a mano la rende strettamente connessa al suo creatore.

Scuola primaria e secondaria

LABORATORI

Rime a zozzo per zanzare

Giochi di parole disegnate e suonate

I libri e le parole di Toti Scialoja, Nico Orengo, Bruno Tognolini, Roberto Piumini e Alessandro Riccioni sono punti di partenza per stimolare nei bambini frasi bizzarre, parole astruse e dar vita a composizioni poetiche surreali tra il fantastico e l'umoristico. I versi creati saranno poi messi in musica in un gioco di suoni e parole.

Scuola infanzia e primo ciclo della primaria

Il teatrino della leggerezza

Italo Calvino, in *Lezioni Americane*, scrive:

«Prendete la vita con leggerezza, che leggerezza non è superficialità, ma planare sulle cose dall'alto, non avere macigni sul cuore».

L'assenza di peso è uno dei tratti caratteristici dell'opera di Fausto Melotti, uno degli artisti prediletti da Calvino, che lo definì "l'acrobata dell'invisibile" e più volte volle le opere di questo scultore sulle copertine dei suoi libri. Ispirandoci alle sue visioni astratte, alle sue composizioni geometriche fatte di linee, ritmi, pieni e vuoti, un laboratorio in cui con fili metallici, corde, spaghi, sovrapposizioni di materiali, daremo forma alle parole di favole filastrocche e versi in rima attraverso sculture leggere e precarie in forma di teatrini, sorta di apparizioni in attesa di un filo d'aria, un soffio o una musica per materializzarsi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

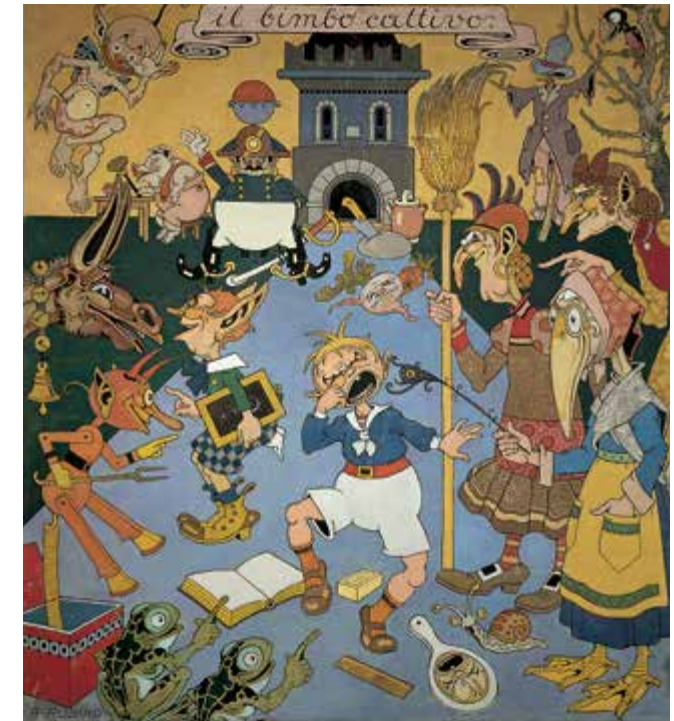
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + percorso in città

Il percorso in città si snoda attraverso il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Antonio Rubino, *Il bimbo cattivo*, 1924, circa, tempera su tela, Wolfsoniana - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova

Artemisia Gentileschi

Appartamento del Doge, novembre 2023 – aprile 2024

Nella mostra sfilano alcuni tra i maggiori capolavori di una delle artiste più potenti della storia, dalla vita appassionante, violenta, ricca di colpi di scena e successi straordinari: Artemisia Gentileschi. Donna di indiscutibile passione e talento artistico, è sicuramente emblema di coraggio per tutto l'universo femminile. Attraverso le protagoniste dei suoi quadri, fortissimo risuona il suo desiderio di riscatto e di affermazione all'interno della società. Il percorso espositivo punta a indagare il rapporto tra i protagonisti di una vicenda artistica interessantissima, nella quale si intrecciano relazioni familiari, professionali ed intellettuali, con uno sguardo al territorio ligure, tassello importante nel mosaico della pittura europea del Seicento.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Sala del Maggior Consiglio
novembre 2023

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inoltrato un *voucher* che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti

↳ **Prenotazione online obbligatoria, a partire dal 7 novembre, al link**

www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO BREVE

Parlare con i gesti

Nei suoi dipinti Artemisia ci insegna come un gesto può contenere la forza espressiva del personaggio ed essere il fulcro della scena dell'opera. Dalle sue tele emergono, prepotentemente e sapientemente evidenziati da effetti di luce e ombra, gesti risoluti e sguardi pieni di dolore, fierezza, coraggio, tenacia, rabbia. Durante il percorso in mostra osserveremo e annoteremo questi gesti prendendo spunto dai personaggi e dai dipinti, per poi in laboratorio reinterpretarli coinvolgendo la fisicità del proprio corpo, l'interazione con gli altri e la proiezione di luce e ombra. trasformando il pavimento e le pareti in una grande tela in movimento da catturare con il segno.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



Onazio Gentileschi, Ritratto di una giovane donna come una Sibilla (Portrait of a Young Woman as a Sibyl), olio su tela, Museum of Fine Arts, Houston

Emozionario

Un "miracolo della pittura", così i suoi contemporanei definivano Artemisia Gentileschi, una donna moderna, forte, in grado di combattere ogni pregiudizio, di sfidare un mondo dell'arte quasi interamente dominato da uomini.

Le riflessioni stimolate dal percorso in mostra e da un'attenta osservazione dei dipinti esposti verranno raccolte in un "emozionario", sorta di quaderno delle emozioni, dove ognuno potrà attribuire un'interpretazione del tutto soggettiva ai titoli, ai soggetti e alle scene nate dalla mano e dal talento di Artemisia.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Dialoghi possibili

Dopo aver osservato attentamente i dipinti e aver colto nei gesti, negli sguardi dei personaggi le relazioni che intercorrono tra loro, utilizzando il linguaggio virale dei Meme cercheremo di immaginare gli ipotetici dialoghi. Ironia e capacità di scrittura creativa sono gli elementi necessari per un buon risultato.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

La tavolozza di Artemisia

Da bambina, Artemisia, in bottega con il padre, sognava di diventare una pittrice; si alzava presto, tirava l'acqua dal pozzo, accendeva il fuoco, ripuliva i pennelli, pestava i colori nel mortaio, li mescolava e preparava le tavolozze. In questo laboratorio pensato per i più piccoli indagheremo la pittura dell'artista attraverso il colore e l'impasto, evocando i colori squillanti della tavolozza di Artemisia.

Scuola infanzia, primo ciclo scuola primaria

Quadri fatti a pezzi

Colori splendidi e volti segnati dalle emozioni, abiti sontuosi e stoffe preziose, luci e ombre in forte contrasto, gesti potenti: in laboratorio rivisiteremo alcuni dipinti emblematici presenti in mostra destrutturando visi, corpi e oggetti con la tecnica del collage, ispirandoci ai lavori di artisti contemporanei come Derek Gores e Loui Jover. Ritagliando ed assemblando pezzi di pagine di giornale e carte decorate, con l'aggiunta di colore a inchiostro e frammenti di parole, il quadro di partenza darà vita a una suggestiva rielaborazione collettiva in grande formato.

Scuola primaria e secondaria di I grado



VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + percorso in città

Il percorso in città si snoda attraverso il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Tutto in uno sguardo

L'arte drammatica e teatrale dipinta da Artemisia si palesa negli occhi e gli sguardi, come nel teatro, catalizzando l'attenzione dello spettatore. Le loro diverse sfumature ci ricordano di quanto uno sguardo sia importante nella comunicazione non verbale, soprattutto dal punto di vista emotivo. Attraverso diversi linguaggi artistici, esploreremo e rivivremo gli occhi riprodotti nei quadri dell'artista, che ci daranno lo spunto creativo per cercare una sequenza teatrale, ritmica ed emotiva, in cui gli sguardi faranno da ponte per un incontro con se stessi e con gli altri.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Steve McCurry

Bambini del mondo

Ritratti dell'innocenza

Sottoporticato, novembre 2023 – marzo 2024

“Non riesco a non pensare che ovunque tu sia nato, nella ricchezza o nella povertà, in paesi tranquilli o disperati, se sei un bambino ti affacci al mondo ovunque nello stesso modo, innocente, senza preconcetti, ancora non plasmato dalla cultura. Poi arrivano lingue diverse, religioni diverse, e gli umani diventano diversi, spesso nemici. Ma c'è un momento in cui questi piccoli esseri hanno una sola preoccupazione: vivere, sopravvivere, e farlo nel modo più pieno e soddisfacente possibile. Io ho cercato di cogliere quel che resta in loro di questa spinta primordiale dell'uomo, prima che la storia la sovrasti e la deformi”.

—
Steve McCurry

La maestria di Steve McCurry nell'uso del colore, l'empatia e l'umanità dei suoi scatti fanno sì che le sue immagini siano indimenticabili, rendendolo uno dei fotografi più famosi e amati. Nella sua carriera da fotoreporter di guerra i bambini non erano la sua mission; tuttavia, McCurry non ha mai smesso di fotografarli. I loro ritratti hanno accompagnato come un filo rosso cinquant'anni della sua carriera in giro per il mondo: di qui la volontà di raccogliarli in un libro e, poi, in un progetto espositivo inedito.

La mostra raccoglie circa cento scatti, che ritraggono bambini da ogni angolo del mondo in scene di vita quotidiana. Una galleria di ritratti sorprendenti che racconta l'infanzia in tutte le sue sfaccettature.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

novembre 2023

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inviato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti

↳ Prenotazione online obbligatoria al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

In una parola

Il percorso guidato, della durata di 45', si snoda attraverso una selezione ragionata dei ritratti fotografici più rappresentativi di Steve McCurry – storie di vita quotidiana in paesi, culture e situazioni anche molto distanti da noi. Le emozioni contenute nei ritratti troveranno una trasposizione in parole, scelte con cura per descrivere quella che, per ognuno dei partecipanti, rappresenta l'essenza di ogni immagine.

Scuola infanzia, primaria e secondaria

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + percorso in città

Il percorso in città si snoda attraverso il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Rajasthan, India, 2008 ©Steve McCurry

Nostalgia

Storie ed espressioni di un sentimento

Appartamento del Doge, 24 aprile – 1 settembre 2024

Il tema della nostalgia ricorre spesso come motivo di ispirazione o come principale soggetto del plot narrativo in romanzi, film e canzoni. Spesso la nostalgia è oggetto di analisi nella saggistica e compare, come riferimento culturale e sociologico, su quotidiani e riviste. La nostalgia è, d'altronde, un sentimento che ha accompagnato la storia dell'umanità sin da quando il termine fu coniato alla fine del Seicento: ma, già prima, è stato elemento basilare in molte narrazioni epiche e mitologiche. Questo sentimento diventa ancora più potente e determinante in epoche di trasformazione e di incertezza rispetto al presente e al futuro.

La nostalgia presenta, peraltro, molte facce e mostra una connaturata attitudine a svelarsi attraverso un'ampia gamma iconografica.

Nasce così un progetto espositivo che ne illustra, attraverso opere d'arte antica, moderna e contemporanea, le diverse sfaccettature linguistiche.

Una narrazione, in dieci sezioni tematiche, conduce il visitatore a confrontarsi con le opere di grandi maestri della pittura e della scultura, ma anche con autori meno noti ma altrettanto efficaci nel trasmettere la complessità di una condizione di vita che appartiene a tutti noi.

Oltre cinquanta gli artisti presenti in mostra, tra cui Giacomo Balla, Pompeo Batoni, Leonardo Bistolfi, Giovanni Boldini, Duilio Cambellotti, Galileo Chini, Gino e Adolfo Coppedè, Giorgio De Chirico, Evelyn De Morgan, Fortunato Depero, Filippo De Pisis, Albrecht Dürer, Lucio Fontana, Luca Giordano, Francesco Hayez, Florence Henri, Jean Auguste Dominique Ingres, Antonio Maraini, Pompeo Mariani, Arturo Martini, Angelo Morbelli, Arturo Nathan, Giulio Paolini.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

dicembre 2023

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inviato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti

↳ Prenotazione online obbligatoria al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PROGETTI SPECIALI

Cantare la nostalgia

La nostalgia riecheggia in alcune delle pagine più belle della letteratura di tutti i tempi. Omero, Virgilio, Dante, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Giovanni Pascoli, Jean-Jacques Rousseau, Sigmund Freud, Albert Camus sono solo alcuni degli autori con cui i partecipanti dovranno confrontarsi per creare un percorso di parole che faccia da contrappunto alle immagini esposte in mostra. La registrazione delle loro voci sarà fruibile attraverso semplici qr-code.

Il progetto può essere fruito come PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento



Giorgio de Chirico (Volo, 1888 - Roma, 1978)
Due figure mitologiche (Nisa antiques, Composizione mitologica), 1927 olio su tela, 130 x 167 cm.
Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Collezione L.F.

Ricordi intrecciati

Un breve percorso della durata di 45' attraverso le dieci sezioni in cui si articola la mostra e che ci permettono di approfondire il sentimento della nostalgia in tutte le sue declinazioni con lo sguardo che in tempi e in modi diversi gli artisti hanno dato. A seguire in laboratorio si avranno a disposizione fotografie, immagini e vecchie cartoline, tutte rigorosamente in bianco e nero, supporti su cui aggiungere, con ago e filo, intrecci colorati per trasformare e attualizzare le memorie del passato in una grande tessitura collettiva.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Profumo di madeleine

Vi è mai capitato di sentire un profumo e d'improvviso veder riaffiorare ricordi lontani? La fragranza di un fiore di un pomeriggio in campagna o l'aroma intenso di focaccia di una colazione in vacanza: vere e proprie scintille sensoriali che innescano pensieri e ci fanno partire in un viaggio tra i ricordi. Un laboratorio in cui, seguendo l'esempio magistralmente descritto da Proust in occasione dell'assaggio della petite madeleine, e avendo a disposizione vasetti con spezie, scorze d'arancio e limone, erbe aromatiche, chicchi di caffè e candele, si annuseranno e si annoteranno i pensieri che emergono da odori già sentiti, in modo spontaneo ed immediato, creando un campionario di ricordi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



Raffaele Gambioli, *Gli Emigranti*, inv. n. 109, 1894, olio su tela, 150x197 cm, Museo civico Giovanni Fattori, Livorno



Aristide Bacci, *La giapponese* (1919), olio su tela, cm 130x84, Cour Esaj Museo Maria Ingeles Arts Contemporanea Monza

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + percorso in città

Il percorso in città si snoda attraverso il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Sebastião Salgado Aqua Mater

Sottoporticato, 23 marzo – 14 luglio 2024

Miti e immaginario poetico associano spesso l'acqua al ciclo della vita umana: l'acqua, infatti, è il bene più prezioso che abbiamo sulla terra, indispensabile per la nostra esistenza, vitale per il corpo umano, per le piante che ci nutrono, per i biomi e le specie animali. La convivenza armoniosa con l'elemento acquatico e la sua protezione sono più che mai necessari alla nostra sopravvivenza e alla difesa della biodiversità.

Sebastião Salgado dedica a questo tema di assoluta attualità e urgenza immagini di struggente bellezza, in cui l'acqua viene rappresentata in tutte le sue forme: nella sua purezza e nella sua intensità, nella sua abbondanza e nella sua rarità, nella sua solitudine e nelle sue interazioni con l'uomo, la flora e la fauna.

Gli scatti presenti in mostra, una quarantina, realizzati in vari paesi del mondo, sottolineano la fondamentale importanza di questo elemento troppo spesso mal gestito, sfruttato e inquinato dall'uomo e ci invitano, attraverso la potenza evocativa delle immagini, a una riflessione sul fragile equilibrio della vita sulla Terra.



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

aprile 2024

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inviato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

**Dedicato in esclusiva agli insegnanti,
fino ad esaurimento posti**

➔ Prenotazione online obbligatoria al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

LABORATORI

Il suono dell'acqua

Le splendide immagini di scenari mozzafiato immortalati dallo sguardo acuto e poetico al tempo stesso di Salgado sono oggetto di un breve percorso guidato, che ci porterà a puntare l'attenzione su uno dei beni più preziosi: l'acqua, risorsa indispensabile e fondamentale per la nostra vita. A seguire, un laboratorio in cui si cercherà di dar voce alla vibrante ricchezza di sfumature delle immagini in bianco e nero, attraverso una dotazione di suoni legati all'acqua e ai suoi movimenti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + percorso in città

Il percorso in città si snoda attraverso il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Un programma di attività che si articolano a partire dai diciassette obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, che si intrecciano con il tema del vivere civile e della cittadinanza attiva. Cultura e scienza, digitalizzazione e inclusione sociale sono i temi di fondo.

Cittadini in costruzione

PROGETTI SPECIALI

Condividere sguardi

Fil rouge del progetto sono la conoscenza del territorio – da cui derivano rispetto per lo stesso e senso di appartenenza-, e il senso di partecipazione: sono questi i fattori essenziali in un percorso di crescita che miri alla piena realizzazione delle singole individualità dei ragazzi in un corretto e armonico rapporto con la collettività, con il proprio territorio, con il proprio tempo.

In un incontro introduttivo, dopo aver fornito un inquadramento generale sotto il profilo storico, artistico e urbanistico, si osserverà una mappa di Genova e si individueranno i percorsi, le emergenze artistiche, le curiosità che saranno oggetto delle successive visite in loco. Verranno altresì fornite indicazioni sulla realizzazione di video e brevi interviste, attraverso un confronto con esperti del settore.

Le visite guidate sul territorio si intrecceranno quindi con attività di laboratorio, in particolare elaborazione di testi e immagini e la realizzazione di prodotti multimediali da veicolare su siti web e canali social. Potrà essere valutata anche la possibilità di organizzare le attività nel quadro di un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) ovvero come parte dello stage formativo previsto per i corsi leFP

Scuole secondarie di II grado

Centri di formazione professionale che erogano corsi di leFP

Con il sostegno di Regione Liguria

#Nonsoloascuola

Il progetto costituisce una proposta di didattica integrativa per lo sviluppo di competenze chiave di cittadinanza.

Articolato in moduli di forte carattere interattivo, in cui è incoraggiata e stimolata la partecipazione dei ragazzi, il progetto si incentra su tre temi in particolare:

- La cultura della legalità
- Patrimonio culturale e beni pubblici comuni
- Educazione ambientale

Ogni modulo coinvolge aree tematiche e discipline diverse (storia, italiano, arte, diritto, geologia, chimica, fisica, diritto, cultura della sicurezza) secondo un approccio trasversale volto a favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze etiche e civiche puntando sul dialogo e sul rapporto con il territorio (cui rimanda anche il titolo), sullo sviluppo dell'autonomia dei ragazzi e della partecipazione inclusiva alla vita sociale e culturale.

Scuola secondaria di II grado

↳ le attività possono essere svolte anche online

Con il sostegno di Regione Liguria e di Fondo Nazionale Politiche Giovanili in collaborazione con USR Liguria

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

LABORATORIO

Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dei diritti e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, delle conquiste civili, alla luce dei recenti dibattiti internazionali.

Scuola primaria e secondaria

SONO PREVISTE ALTRE ATTIVITÀ IN TEMA DI CITTADINANZA IN COLLABORAZIONE CON I PERCORSI SAPERECOOP

Per informazioni
coopliguria.saperecoop.it/animazioni/cittadinanza

INCONTRI

Qual è il ruolo di un architetto?

Cosa vuol dire essere un architetto o un urbanista? Qual è il suo ruolo nella società? Quali le sue responsabilità? Attraverso l'analisi di alcuni progetti che stanno modificando la città o che valorizzano il suo interesse storico artistico e architettonico tramite la conservazione e il restauro, i ragazzi saranno stimolati e guidati alla scoperta di quali siano le opportunità, l'interesse e la responsabilità civile ed etica di una professione che è al centro di scelte in grado di condizionare, favorire e indirizzare lo stile di vita delle persone e lo sviluppo delle città.

Scuola secondaria

A cura di FOA.GE - Fondazione Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Genova



PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Inviati speciali

Un progetto per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita del palazzo, intercettare i loro interessi, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei teenagers. I ragazzi, coordinati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, potranno seguire incontri/ laboratorio di formazione, partecipare attivamente alle attività in programma a Palazzo Ducale

Conoscere, tutelare, promuovere

Un modulo base sulla storia di Palazzo Ducale come patrimonio culturale e spazio di memoria da conoscere e preservare e come luogo di cultura che dialoga con il territorio.

Con i ragazzi si affrontano temi quali manutenzione, conservazione e restauro, destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali della programmazione culturale e della sua valorizzazione. A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale – lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione – dall'idea iniziale alla definizione operativa.

Scuola secondaria di II grado

Permette che l'aiuti? Touch senza segreti

Un pomeriggio alla settimana, un'equipe di giovani a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

Per tutti

In collaborazione con UniGeSenior e PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

La Storia in Piazza

Libro e libertà

14 – 17 marzo 2024

La storia dei libri è, in larga parte, la storia della loro distruzione. Non già quella, pur in parte rimediabile, dovuta agli imprevisti accidentali, ma quella che gli uomini, consapevolmente e sterilmente, compiono per cancellare un pensiero o addirittura il pensiero. Sterilmente: giacché anche i libri condannati vivono «occultamente circolanti» come scrisse lo storico latino Cornelio Tacito.

La storia della censura è dunque una storia di delitti e di fallimenti. Ma c'è anche un'altra storia, neanche essa innocente. È il tentativo di imporre un unico libro come detentore della verità: un libro che talora esplicitamente condanna tutti gli altri. L'intreccio tra libertà e libro è dunque arduo e passibile di costanti derive allarmanti. Non basta, per rasserenarsi, evocare la esteriore identità verbale onde "liber", in latino, significa sia libro sia libero.

Luciano Canfora

INCONTRI E SPETTACOLI

Gli incontri con grandi protagonisti del mondo della cultura sono pensati in senso multidisciplinare e interattivo, per coinvolgere gli studenti in un dialogo costruttivo. Storia, ma anche scienze, tecnologia, geopolitica, economia, arte, letteratura, teatro: un programma dinamico a misura di studenti.

PROGETTI SPECIALI A CURA DELLE SCUOLE

Torneo interregionale di Debate

Il dibattito storico tradotto nei modi del *debate*, una metodologia didattica innovativa e inclusiva, un gioco di squadra, uno "sport della mente", un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche, tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro su un tema assegnato.



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

Palazzo Ducale e la Storia

Spazio didattico permanente

FORMAZIONE

Il manuale come laboratorio

gennaio 2024

Nella lunghissima tradizione scolastica, siamo abituati a considerare il manuale come il depositario di una storia da far studiare agli allievi. Una convinzione che resiste, nonostante i manuali rispondano sempre meno a questa idea: lo dimostra il fatto che crescono a dismisura, rispetto alle possibilità di spiegarli in classe; sempre di più la parte "narrativa" viene sommersa da altri elementi: immagini, documenti, disegni a tutta pagina, esercizi; sempre di più gli insegnanti assegnano compiti di "ricerca online", nonostante il fatto che la maggior parte delle pagine del manuale resterà intonsa.

È possibile avere un'altra idea del manuale e, conseguentemente, immaginare un suo diverso uso? È questo lo scopo del seminario: mostrare come il manuale può diventare il primo "archivio" dove sperimentare ricerche storiche: sulle immagini, sulle parole e i concetti, su fatti da riorganizzare. Del manuale non si butta nulla: dall'indice, ai sommari, alle rette cronologiche, alle carte storiche. E il manuale va visto in relazione positiva con gli altri "mediatori" didattici: la lezione, il laboratorio, le uscite di istruzione, le ricerche in rete. Come nella tradizione dei seminari di Palazzo Ducale, questo si articolerà attraverso lezioni frontali e brevi laboratori.

A cura di Antonio Brusa con Silvia Di Trani
in collaborazione con Historia Ludens

Consigliato per insegnanti
della scuola primaria e secondaria

Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno

A pagamento, su prenotazione

LABORATORI

Immagini di propaganda

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro – dall'impero Romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate – per trasmettere messaggi di propaganda.

Patchwork

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale: un percorso per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

Scuola secondaria di I e II grado



PERCORSI
In collaborazione con ISCUM

C'era (in) una volta

Il racconto dell'affascinante storia della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame diretto di manoscritti, codici miniati, lettere autografe, documenti. Un laboratorio di miniatura consente di conoscere gli strumenti, i colori e i materiali e approfondire le diverse tecniche.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI
In collaborazione con Archivio Storico
del Comune di Genova

Carta, pergamena, miniatura

Il racconto dell'affascinante storia della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame diretto di manoscritti, codici miniati, lettere autografe, documenti. Un laboratorio di miniatura consente di conoscere gli strumenti, i colori e i materiali e approfondire questa tecnica antica.

Alla scoperta di Genova per le antiche strade

Alla scoperta delle trasformazioni urbanistiche della città tra Medioevo ed età contemporanea, attraverso una selezione di documenti dell'Archivio Storico del Comune di Genova. Il percorso prende avvio da Palazzo Ducale e si conclude con la realizzazione di un laboratorio grafico-pittorico, utilizzando la tecnica dell'inchiostro acquerellato.

Trattenimenti con nobili compagnie

Il pranzo del doge Giò Francesco Brignole Sale è lo spunto per raccontare le abitudini alimentari, gli usi, i vizi, i giochi e i costumi della classe aristocratica genovese. Un laboratorio creativo tra ricostruzione storica e allestimento della tavola per conoscere i gusti, le golosità e i vezzi culinari di un'epoca ricca di cambiamenti e innovazioni.

I documenti d'archivio: fonti per una storia del clima a Genova

Al Magistrato dei Padri del Comune in antico regime il governo delegava particolari settori d'intervento, dalla gestione del porto all'acquedotto, dalla vigilanza su rivi e torrenti alla pulizia e gestione dei rifiuti, tutelando l'ambiente e la salute pubblica. Attraverso i documenti conservati è possibile ripercorrere anche gli andamenti climatici che hanno caratterizzato Genova tra il XV e il XVIII secolo.

Amole, libbre, cannelle. La Collezione Pesi e Misure della Repubblica di Genova

Attraverso il contatto diretto con le diverse tipologie degli strumenti e dei documenti delle antiche Magistrature che si occupavano del commercio in età moderna, il racconto di un interessante viaggio dagli antichi strumenti di misurazione in uso a Genova nel Medioevo e in età moderna, fino all'introduzione del sistema metrico decimale.

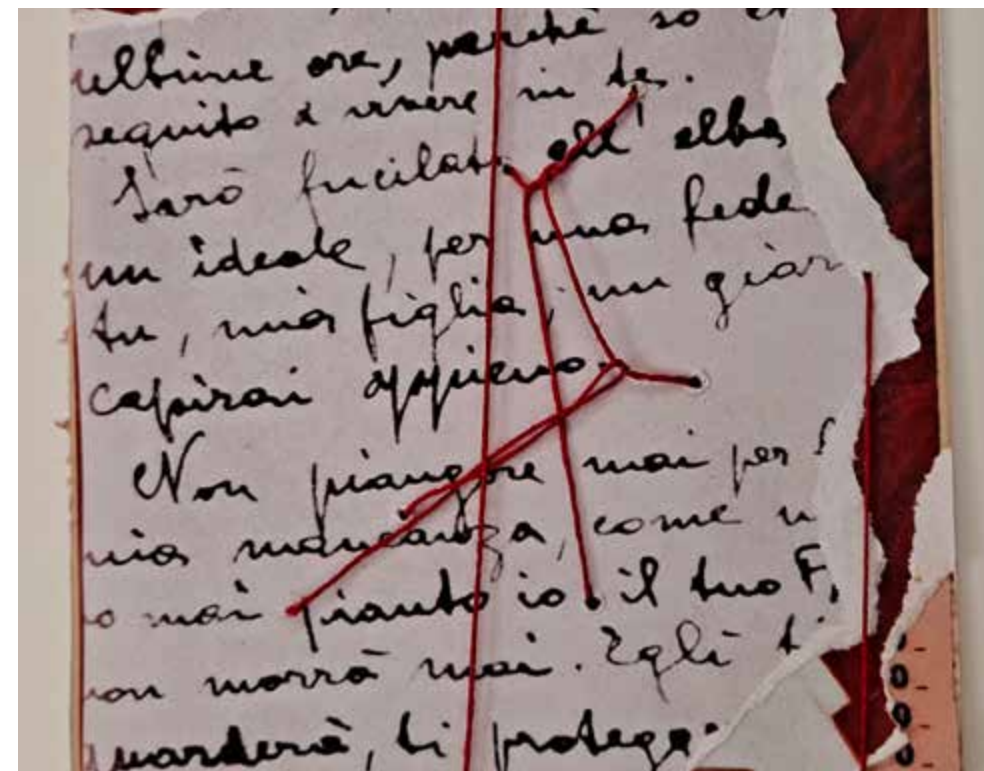
Secondo ciclo scuola primaria
e secondaria di I e II grado

PERCORSI
in collaborazione con Museo del Risorgimento
- Istituto Mazziniano

Storie di uomini, navi e battaglie

Le opere, le testimonianze e gli oggetti esposti nel museo, il racconto degli episodi salienti legati alla storia dei personaggi offrono l'occasione per ripercorrere le fasi più rilevanti, le battaglie, i sentimenti che hanno animato i protagonisti della storia. Chi sono i personaggi raffigurati nel dipinto? Cosa stavano facendo un attimo prima di essere immortalati? E adesso, che cosa si stanno dicendo? Partire dalla scena di un dipinto per soffermarsi sui volti e intuirne i pensieri, analizzare il motto di una bandiera o i dettagli di un fucile, un laboratorio che vuole restituire gli ideali, i fermenti, le emozioni e la storia contenute negli oggetti.

Scuola secondaria di I e II grado



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

Festival di Limes

X Edizione, 10 – 12 novembre 2023

La storia accelera. L'invasione russa dell'Ucraina ha riportato la guerra in Europa, certificando il rigetto del primato americano da parte di Mosca.

Intanto prosegue e si intensifica la sfida tecnologica tra Cina e Stati Uniti, foriera di una "de-globalizzazione" dalle forme e dagli esiti ancora incerti.

Ancora, il fallimento delle sanzioni alla Russia ricorda all'Occidente, Italia inclusa, che il mondo è molto meno controllabile rispetto a pochi decenni fa. Da qui l'importanza di dinamiche a noi prossime, che influiscono sullo spazio europeo: l'instabilità nordafricana, la rivalità arabo-iraniana, i fermenti nei Balcani e in Asia Centrale, gli sviluppi nello spazio baltico.

Appuntamento con *Limes* per fare il punto su un mondo che cambia – e che ci cambia – in fretta.

La mattina del **10 novembre** il direttore Lucio Caracciolo e i redattori della rivista incontreranno a Palazzo Ducale gli studenti delle scuole secondarie di II grado, in un appuntamento dedicato.

Scuola secondaria di II grado



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

Palazzo Ducale tra scienza ed economia

Spazio didattico permanente

FORMAZIONE

Strumenti, tecnologie e riflessioni per una didattica inclusiva

novembre 2023 – gennaio 2024

Il mondo della scuola e della didattica si avvalgono sempre di più delle nuove tecnologie che, tra l'altro, sono un valido supporto nei processi di inclusione.

Una serie di incontri durante i quali esperti tecnologi e ricercatori illustreranno e spiegheranno come utilizzare le ultimissime applicazioni, i software e le risorse open utili all'apprendimento (ma non solo).

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori

Incontri da 1h ciascuno

Partecipazione gratuita, su prenotazione al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

In collaborazione con ITD,
Istituto Tecnologie Didattiche – CNR

INCONTRI

Cosa è il PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza)?

novembre 2023 – marzo 2024

Grazie anche al programma *Next Generation EU* (NGEU), concordato dall'Unione Europea in risposta alla crisi pandemica, l'Italia nei prossimi anni avrà a disposizione più di 200 miliardi di euro per migliorare la competitività della propria economia ed aumentare il benessere dei propri cittadini.

Gran parte di queste risorse verranno utilizzate seguendo i vincoli e gli obiettivi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Un ciclo di interventi per comprendere cosa prevede il PNRR, da dove provengono questi fondi, perché sono un'opportunità per il nostro Paese, come devono essere impiegati e quali le riforme da attuare.

Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia – Università di Genova

Dinamiche del commercio globale

novembre 2023 – marzo 2024

Per capire meglio come orientarsi nella complessità del mondo in cui viviamo, incontri e laboratori su cosa significa vivere in un'unica economia globale, quali sono i rischi e quali i possibili scenari futuri.

Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia – Università di Genova

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Ducale in chiave matematica: pavimentazioni, scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da punti di vista solo in apparenza distanti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Io e la biodiversità: storie e forme speciali dal pianeta Terra

Il tema del rispetto per l'ambiente e della biodiversità è declinato in un laboratorio in due fasi: la prima, di carattere scientifico, propone osservazioni sugli ingegnosi meccanismi sviluppati dalle piante per trasportare i propri semi e per comunicare tra loro; la seconda fase, di carattere grafico-pittorico, propone un lavoro di studio calligrafico sul segno, nella forma organica, nella forma geometrica e poi di impaginazione di immagini e testi elaborati dagli studenti.

Scuola infanzia e primaria



Inventiamo una banconota

La Banca d'Italia e il Ministero dell'Istruzione e del Merito indicano un premio dedicato alle scuole che si propongono di coinvolgere gli studenti in un progetto interdisciplinare, integrato nella programmazione didattica, per la realizzazione di una banconota "immaginaria".

Sotto la guida dei docenti, gli studenti potranno confrontarsi e arricchire le proprie conoscenze sull'attività di progettazione delle banconote, considerate quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori e non solo come mero segno monetario.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

A cura della Banca d'Italia

Generation €uro Student's Award

Una competizione a squadre in cui gli studenti simulano il processo decisionale alla base delle scelte di politica monetaria, immedesimandosi nel Consiglio direttivo della Banca centrale europea.

Scuola secondaria di II grado (classi IV e V)

A cura della Banca centrale europea in collaborazione con la Banca d'Italia

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui i visitatori sono accolti da un video che racconta la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

Palazzo Ducale, la Torre e le Carceri

piazza Matteotti, 9



Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h 30 comprensiva di una breve visita al Palazzo e funzionale allo svolgimento del laboratorio

Vietato non toccare!

Guardare con le mani e provare a confrontarsi con i materiali, le forme, gli spazi e le decorazioni architettoniche che costituiscono Palazzo Ducale: un percorso che si sofferma su alcuni elementi del palazzo quali una colonna, una modanatura, la superficie di un muro per scoprirle in un modo totalmente nuovo e leggerle con lo sguardo unico che solo il tatto può restituire. Utilizzando i canali sensoriali e percettivi, questi elementi si rendono accessibile a tutti, instaurando un dialogo adeguato con la disabilità.

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Trame a Palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti allusivi, i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

PERCORSI

C'era (in) una volta

Un percorso insolito consente di osservare i reperti archeologici rinvenuti a Palazzo Ducale durante il grande restauro degli anni Ottanta del Novecento e di ricostruire la storia di questo edificio anche attraverso aspetti curiosi di vita quotidiana.

In collaborazione con ISCUM

Se i muri potessero parlare... Archeologia dell'architettura

Un itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del Palazzo.

Scuole di ogni ordine e grado



I grandi classici

Spazio didattico permanente



Con il sostegno di Regione Liguria

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

LABORATORI

Con la testa tra le nuvole

«Cosa c'è di più bello di un cielo azzurro? Un cielo pieno di nuvole» scrive Gavin Pretor Pinney nel suo *Cloudspotting*. Sì perché le nuvole, effimere e mutevoli, sono anche teatrali e suggestive, disegnano una nuova mappa del cielo e scatenano la fantasia di chi le osserva. Un laboratorio che prende spunto dai cieli presenti nelle opere di artisti famosi per cogliere le impressioni e le sfumature della volta celeste, imparare a osservare le nuvole per poi provare a plasmarle.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

L'albero della vita

Un laboratorio che ripercorre brevemente la storia del mezzaro: da antico capo d'abbigliamento femminile fino a complemento di arredo. Ispirandosi alla tradizione artigianale genovese si realizza un grande mezzaro collettivo con l'impiego di stampe di motivi floreali, uccelli, animali e frutti.

Scuola infanzia e primaria

Sulla cresta dell'onda

In quanti modi si può raffigurare un'onda? Ci sono onde oceaniche, alte e vistose, altre gonfie e pesanti, torbide e cupe, schiumose e rabbiose: innumerevoli gli aggettivi per descriverle. Prendendo spunto da un'antica guida giapponese dei primi '900 e dai numerosi pittori che le hanno dipinte e scolpite, e con un occhio al libro *Ondario. I movimenti del Mare* (testi di Sarah Zanello, illustrazioni di Susy Zanella, Nomos Edizioni) impareremo a disegnare onde utilizzando matite colorate, penne e pennelli cercando di indagarne la potenza, la geometria, il ritmo e la dimensione.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Il giardino di Giverny

L'affascinante pittura di Monet, le sue pennellate rapide e la sua straordinaria abilità di catturare le vibrazioni della luce nei paesaggi, sono lo spunto per soffermarci sugli elementi della natura e il movimento dell'acqua nei diversi momenti della giornata. Un laboratorio che, attraverso la rielaborazione personale delle ninfee, dei glicini, del ponte giapponese tanto caro all'artista francese, darà vita ad una rappresentazione collettiva di un frammento del giardino di Giverny utilizzando tempera e inserti in 3D.

Nido e scuole di ogni ordine e grado

Guernica: immagini urlanti

In questo periodo i frequenti riferimenti alla guerra, purtroppo così attuale, suscitano nei bambini e nei ragazzi domande ed emozioni. Un avvincente lavoro collettivo ci aiuterà ad affrontare questo tema utilizzando tempere e pastelli ad olio per ricostruire e rielaborare l'immagine del celebre dipinto di Picasso, capace di ritrarre il lato più tragico della storia, emblematico racconto di guerra che altrimenti sarebbe rimasto sepolto nel passato.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Genova delle meraviglie

Guardando Genova dal mare si vede una città lunga e stretta, che sale, scende per poi inerparsi rapida sulle colline circostanti o tuffarsi improvvisamente in mare. Una città ricca di edifici che dominano con imponenza lo skyline del paesaggio. Prendendo spunto dalla pubblicazione *Genova delle meraviglie*, a cura dei Servizi Educativi di Palazzo Ducale, un laboratorio in cui, utilizzando carta da pacchi, cartoncini, pastelli a olio e quadrelle, le architetture civili e religiose e i frammenti delle antiche fortificazioni genovesi daranno vita a una suggestiva e originale rielaborazione collettiva della nostra città, dei palazzi e delle strade Patrimonio Umanità Unesco.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

#Ducalab

Un programma per tutti, perché la gioia di partecipare ad un'attività di laboratorio non ha età



Tramandare la bellezza

Una serie di laboratori permette di avvicinare alcune tecniche di tradizione antica, che riescono a creare bellezza anche in manufatti semplici legati alla vita di tutti i giorni.

Ricucire

Momenti di incontro intorno ad una macchina da cucire che aiutano a stabilire nuove relazioni, riscoprendo una pratica mai dimenticata ma ormai poco coltivata.

In collaborazione con ReMida Genova

Palazzo Ducale TEENS

Vuoi partecipare alle attività di Palazzo Ducale, scoprire come nasce una mostra e come si organizza un ciclo di incontri? Vuoi seguire la progettazione di un laboratorio, capire cosa c'è dietro un evento e darci idee nuove? Ti aspettiamo!

Ragazzi e ragazze dai 12 ai 25 anni

Immaginare il futuro? Idee da chi ha trovato la sua strada

Incontri tra professionisti e giovani, per chiarirsi le idee su nuovi e antichi lavori legati all'ambito culturale. Direttori di museo e di teatro, professionisti del cinema, designer, editori, musicisti, scenografi, restauratori, tecnici del suono, tour operator, grafici, addetti stampa, stilisti, trasportatori di opere d'arte, rilegatori, light designer: appuntamenti *vis-à-vis* per immaginare un futuro possibile.

Permette che l'aiuti? Touch senza segreti

Un pomeriggio alla settimana, un'equipe di ragazzi under 18 sarà a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

Per tutti

In collaborazione con UniGeSenior e PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Tableaux vivants

Vuoi entrare in un dipinto? Gestualità, rapporto con lo spazio, espressività: un laboratorio aperto proprio a tutti, in cui mettersi in gioco e imparare.

In collaborazione con UniGeSenior

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoduceale.genova.it
didattica@palazzoduceale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoduceale.genova.it

Bambini e famiglie

Spazio didattico permanente e Kids in the City



Sabati per le famiglie

ottobre 2023 – maggio 2024

Guidati da artisti e atelieristi, i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad elaborati originali ispirati alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

Bambini dai 5 agli 11 anni

I sabati in mostra

ottobre 2023 – maggio 2024

In occasione delle mostre in programma a Palazzo Ducale, percorsi dedicati ai bambini e alle loro famiglie per conoscere, apprendere e stupirsi.

Bambini dai 6 anni e famiglie

Parole in musica

21 ottobre 2023

Parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini a cura di Dario Apicella.

Bambini dai 3 ai 6 anni (con accompagnatore)

Dire, fare, creare

16 dicembre 2023 e 24 febbraio 2024

Dedicati ai piccolissimi, due appuntamenti per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina e l'aiuto dell'illustratrice Antonietta Manca.

Bambini dai 2 ai 4 anni (con accompagnatore)

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

Inventastorie

20 gennaio e 20 aprile 2024

Che cos'è un'inventastorie?

Un libro, certo, ma anche un gioco, una magia. Basta girare le pagine, mischiare gli elementi di cui ogni storia è composta e si generano migliaia di trame che, con l'aggiunta di un pizzico di fantasia, possono trasformarsi in altrettante favole e disegni.

Un laboratorio di disegno e scrittura collettiva con Pier Mario Giovannone.

Bambini dai 5 agli 8 anni (con accompagnatore)

IN SETTIMANA

Playing Art in English

gennaio – maggio 2024

Laboratori ludico-creativi per avvicinarsi alla lingua inglese con spontaneità.

Bambini dai 6 agli 11 anni

E questa la chiami arte?!

gennaio – aprile 2024

Un appuntamento inedito per avvicinare i più piccoli e i loro nonni all'arte del Novecento e sperimentare in prima persona le diverse tecniche più sorprendenti, dal *dripping* al *collage*, dal *ready-made* alla *performance*.

Bambini a partire dai 4 anni, nonni evergreen

Un palazzo poliglotta

febbraio – maggio 2024

La visita a Palazzo è condotta una volta al mese in una lingua straniera. A seguire un breve laboratorio.

Bambini e famiglie



Nessun luogo è lontano

7 ottobre 2023

In occasione di Genova Bookpride (6-8 ottobre 2023) un laboratorio di lettura dell'albo illustrato "La città nascosta" di Luca Tortolini e Victoria Semykina (ed. ZeBuk) e di pittura, guardando alle città geometriche e colorate di Paul Klee.

Bambini dai 6 agli 11 anni

Mascheroni parlanti

14 ottobre 2023

In occasione dei Rolli Days, trasformiamo le figure presenti nelle facciate dei Palazzi in plastilina, un modo alternativo per conoscere alcune curiosità sulla città di Genova.

Bambini dai 2 ai 6 anni e famiglie

A fior di pelle

In occasione del Festival della Scienza (26 ottobre – 5 novembre) un laboratorio che offre suggerimenti per disegnare pelliccia, pellame e piumaggio. Dall'impronta della mano a quella del pluriball, utilizzando diversi motivi, colori ed effetti riproduciamo la ricca varietà che esiste in natura.

Bambini dai 6 agli 11 anni

#Diritti alle storie!

25 novembre 2023

In occasione della Settimana Nazionale Nati per Leggere, letture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

Bambini (dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni) e famiglie

In collaborazione con il Coordinamento e i volontari NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

ReMida Day

18 maggio 2024

Un'intera giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

Per tutti

In collaborazione con ReMida Genova

43° edizione Premio Andersen I migliori libri dell'anno per bambini e ragazzi

25 maggio 2024

Quarantatreesima edizione per il Premio Andersen, il maggior riconoscimento italiano dedicato ai libri per bambini e ragazzi, ai loro scrittori, illustratori e editori.

Una grande festa nazionale della lettura e della cultura per l'infanzia che sul territorio genovese si declina in un programma di iniziative in biblioteche, scuole, librerie, musei, teatri e diversi spazi urbani nei giorni precedenti e successivi la cerimonia di premiazione a Palazzo Ducale.

Per tutti

A cura della rivista Andersen, con la collaborazione dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



Kids in the City

LABORATORI E LETTURE

Scopriamo il mondo

novembre 2023 – febbraio 2024

Tre incontri dedicati a sperimentare e comprendere, secondo il metodo Montessori, il rapporto tra acqua e terra: una relazione attiva fra il bambino ed il mondo in cui vive, la geografia come scoperta e arricchimento lessicale.

Bambini dai 5 ai 7 anni

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

Muri de mainé

novembre 2023 – aprile 2024

ultimo venerdì del mese dalle ore 17

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da nonno Gianni.

Bambini dai 4 anni e famiglie

In collaborazione con A Compagna

Nati per Leggere

novembre 2023 – aprile 2024

ultimo mercoledì del mese dalle ore 17

Incontri di lettura e informazioni sul programma nazionale Nati per Leggere per sensibilizzare e diffondere la lettura in famiglia a partire dai primi mesi di vita.

Bambini dai 2 ai 6 anni

In collaborazione con i volontari NpL Liguria e Sistema Bibliotecario di Città Metropolitana di Genova

Cosa farò da grande? L'architetto!

novembre 2023 – maggio 2024

Un laboratorio di progettazione, in cui i bambini incontreranno gli architetti e avranno occasione di capire cosa vuol dire progettare uno spazio tramite l'utilizzo di tecniche di disegno tradizionale, imparando il concetto di scala e rappresentazione dello spazio.

Bambini dai 6 ai 12 anni

A cura di FOA.GE – Fondazione Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Genova

RI-creazione

gennaio – aprile 2024

secondo mercoledì del mese dalle ore 17

Incontri creativi con i materiali di scarto.

Bambini dai 5 anni

In collaborazione con il Centro ReMida Genova

Veri uomini e donne primitivi

gennaio – aprile 2024

Leggiamo insieme la *Terza favola cosmica* di Maria Montessori per immaginare come potesse essere la vita per i primi esseri umani e capire il ruolo dell'uomo in relazione agli altri elementi e alle altre creature.

Bambini dai 6 agli 11 anni

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

Giochi e Matematica

gennaio – aprile 2024

Benvenuti nella nostra palestra dei giochi intelligenti, un luogo dove la tradizione si fonde con le strutture matematiche, trasformando il divertimento in un'esperienza didattica affascinante.

Qui troverete una vasta selezione di giochi: giochi che appartengono alla tradizione ma si basano su strutture matematiche e, per questo, possono essere letti anche in chiave didattica; o rompicapo ingegnosi creati appositamente per l'apprendimento di specifici aspetti della matematica.

In collaborazione con DIMA, Dipartimento di Matematica dell'Università di Genova

Bambini dai 6 agli 11 anni

La seconda favola cosmica

9 marzo 2024

I bambini, attraverso la lettura della seconda favola cosmica ideata da Maria Montessori, saranno guidati nell'evoluzione della vita, dalle prime forme unicellulari fino ad arrivare all'uomo.

Bambini dai 7 ai 10 anni

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Progetti speciali

#Nonsoloascuola

Il progetto costituisce una proposta di didattica integrativa per lo sviluppo di competenze chiave di cittadinanza.

Articolato in moduli di forte carattere interattivo, in cui è incoraggiata e stimolata la partecipazione dei ragazzi, il progetto si incentra su tre temi in particolare:

- La cultura della legalità
- Patrimonio culturale e beni pubblici comuni
- Educazione ambientale

Ogni modulo coinvolge aree tematiche e discipline diverse (storia, italiano, arte, diritto, geologia, chimica, fisica, diritto, cultura della sicurezza) secondo un approccio trasversale volto a favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze etiche e civiche puntando sul dialogo e sul rapporto con il territorio (cui rimanda anche il titolo), sullo sviluppo dell'autonomia dei ragazzi e della partecipazione inclusiva alla vita sociale e culturale.

Scuola secondaria di II grado

→ alcune delle attività possono essere svolte anche online

Con il sostegno di Regione Liguria e di Fondo Nazionale Politiche Giovanili in collaborazione con USR Liguria e con ATS Genova – Servizio Civile

Condividere sguardi

Fil rouge del progetto sono la conoscenza del territorio – da cui derivano rispetto per lo stesso e senso di appartenenza –, e il senso di partecipazione: sono questi i fattori essenziali in un percorso di crescita che miri alla piena realizzazione delle singole individualità dei ragazzi in un corretto e armonico rapporto con la collettività, con il proprio territorio, con il proprio tempo. In un incontro introduttivo, dopo aver fornito un inquadramento generale sotto il profilo storico, artistico e urbanistico, si osserverà una mappa di Genova e si individueranno i percorsi, le emergenze artistiche, le curiosità che saranno oggetto delle successive visite in loco. Verranno altresì fornite indicazioni sulla realizzazione di video e brevi interviste, attraverso un confronto con esperti del settore.

Le visite sul territorio si intrecceranno quindi con attività di laboratorio, in particolare elaborazione di testi e immagini e la realizzazione di prodotti multimediali da veicolare su siti web e canali social. Potrà essere valutata anche la possibilità di organizzare le attività nel quadro di un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) ovvero come parte dello stage formativo previsto per i corsi leFP

Scuole secondarie di II grado

Centri di formazione professionale che erogano corsi di leFP

Con il sostegno di Regione Liguria



Ti racconto una favola al telefono

Nel 2020 è stato festeggiato il centenario della nascita di Gianni Rodari e Palazzo Ducale, in collaborazione con Coop Liguria, ha realizzato un progetto sulle *Favole al telefono*. I bambini delle scuole infanzia e primarie l'hanno lette, illustrate, hanno giocato con i testi, le hanno riscritte, hanno coinvolto le loro famiglie. Il risultato è un grande puzzle di voci e immagini che è stato caricato su Youtube: è possibile così ascoltare le storie, quelle originali e quelle reinventate, direttamente dalla voce dei bambini e anche dei loro genitori, in italiano e nelle diverse lingue – 11 in totale –, che ben rappresentano la pluralità culturale delle famiglie d'origine. Da questa attività è nata anche una mostra che, attraverso un QR-code, mette a disposizione il materiale elaborato durante il percorso. È possibile fare richiesta di allestimento della mostra a scuola.

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, rivista *Andersen*, Parco della Fantasia Gianni Rodari di Omegna e con il sostegno di Coop Liguria



PROGETTI SPECIALI

Cantare la nostalgia

La nostalgia riecheggia in alcune delle pagine più belle della letteratura di tutti i tempi. Omero, Virgilio, Dante, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Giovanni Pascoli, Jean-Jacques Rousseau, Sigmund Freud, Albert Camus sono solo alcuni degli autori con cui i partecipanti dovranno confrontarsi per creare un percorso di parole che faccia da contrappunto alle immagini esposte in mostra. La registrazione delle loro voci sarà fruibile attraverso semplici qr-code.

Il progetto, in riferimento alla mostra *Nostalgia. Iconografia di un sentimento*, può essere fruito come PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Arti figurative e decorative, design, architettura, illustrazione e arte di propaganda del periodo 1880-1945: alla Wolfsoniana le opere esposte consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più attuali e interessanti. Nelle sale del museo, dipinti, sculture, arredi, mobili, ceramiche, vetri, metalli, argenti mostrano il potere persuasivo delle varie espressioni artistiche e del design e come questi agiscano come vettore di modernità, raccontando la storia dei cambiamenti sociali, politici, economici, produttivi e tecnologici che hanno trasformato il nostro mondo.

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

PERCORSI TEMATICI

Arte e ideologia

L'estetizzazione della politica ha determinato nel corso del Novecento un progressivo sviluppo del complesso rapporto tra arte e ideologia. E proprio al peculiare utilizzo delle arti figurative, dell'illustrazione, dell'architettura e del design da parte della macchina della propaganda politica, in particolare sotto un regime dittatoriale come quello fascista, è dedicato un significativo settore della Collezione Wolfson che, nelle sale del museo, è in grado di offrire un'ampia panoramica delle principali espressioni in tale ambito a cavallo tra Otto e Novecento.

Scuola secondaria di I e II grado

La nuova vita delle antiche tecniche artistiche

A partire dalla seconda metà dell'Ottocento, gli artisti, pur confrontandosi con gli effetti della rivoluzione industriale, si sono rivolti alla riscoperta di tecniche tradizionali, come il legno intagliato e intarsiato, il ferro battuto, le ceramiche dipinte, il vetro soffiato e dipinto. In tale ambito l'ispirazione agli antichi modelli di produzione creativa è declinata attraverso lo spirito del moderno sistema d'istruzione e le potenzialità operative offerte dalla tecnologia contemporanea, coinvolgendo le più innovative ideologie sociali e politiche con l'obiettivo del miglioramento materiale e morale della vita quotidiana delle persone. Nella collezione sono presenti le opere create da straordinari artisti come Joseph Maria Olbrich, Duilio Cambellotti e Gio Ponti, prendendo avvio dai primi decenni del Novecento fino alle sperimentazioni del dopoguerra.

Scuola secondaria di I e II grado

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



Antonio Rubino, Sedia, 1921 circa. Legno dipinto, Wolfsoniana Genova

PERCORSO IN MUSEO + BREVE LABORATORIO

Dimmi che sedia vuoi e ti dirò chi sei

Hai mai provato a guardare la sedia al contrario, come se fosse lei a raccontarci la nostra personalità? Dopo un breve viaggio all'interno del museo per illustrare il percorso evolutivo della sedia da oggetto artigianale-artistico a oggetto industriale, rifletteremo insieme sulla funzionalità, sull'utilizzo, sulle modalità di esecuzione e sul prezzo, per poi idearne e disegnarne una per un genitore, un parente o un amico, personalizzandola a proprio piacimento, tenendo conto da un lato del carattere della persona e della stanza in cui ama sedersi e in cui verrà collocata, dall'altro dei materiali in cui verrà realizzata, della forma e dei colori.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado

MOSTRA

Ponti e pontili Intorno al progetto di Armando Brasini per il ponte sullo stretto di Messina

Wolfsoniana, via Serra Gropallo 4
a partire da ottobre 2023

Il progetto del Ponte sullo Stretto di Messina, a cui l'architetto romano Armando Brasini (1879-1965) lavorò dal 1956 al 1963 senza portarlo a termine, fu tra le sue ultime grandi opere. Attraverso una selezione di materiali artistici e documentari, molto eterogenei e spesso inediti, provenienti dalle collezioni della Wolfsoniana e comprendenti altre opere di Brasini, la mostra propone un'innovativa riflessione sulla versatilità della filosofia linguistico-progettuale dell'artista e una specifica indagine sull'iconografia del ponte nel corso del Novecento.



60 ARTE E STORIA

Musei di Strada Nuova
Musei di Nervi
Museo del Risorgimento
 – Istituto Mazziniano
Museo d'Arte Orientale
 Edoardo Chiossone
Museo di Sant'Agostino
Museo di Archeologia
 Ligure
Museo d'Arte
 Contemporanea
 Villa Croce
Castello D'Albertis
Casa di Cristoforo
Colombo, Torri di Porta
Soprana
e Mura del Barbarossa
Mu.MA
Istituzioni Musei
del Mare e delle Migrazioni
 Galata Museo del Mare
 MEI – Museo Nazionale
 dell'Emigrazione Italiana
 Complesso monumentale
 della Lanterna di Genova
 Museo Navale di Pegli
Musei Nazionali di Genova
 Gallerie Nazionali
 di Palazzo Spinola
 Museo di Palazzo Reale

Museo dell'Accademia
Ligustica di Belle Arti
Cimitero Monumentale
di Staglieno
Museo Diocesano
Museo del Tesoro
Villa del Principe
 – Palazzo di Andrea Doria
Palazzo della Meridiana
Palazzo Nicolosio Lomellino
di Strada Nuova
Area archeologica
di San Donato
Sestieri del Molo,
Maddalena, Prè
Il Cantiere della Arti
Casa Luzzati
Museo Biblioteca
dell'Attore
Museo della Storia
del Genoa



83 ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Archivio Storico
del Comune di Genova
Biblioteche
del Sistema Urbano
Biblioteca Universitaria
di Genova
Centro di Documentazione
per la Storia, l'Arte
e l'Immagine di Genova
Archivio di Stato di Genova



87 SCIENZE IN CITTÀ

Museo di Storia Naturale
Giacomo Doria
Acquario di Genova
La Città dei Bambini e
dei Ragazzi
Museo Nazionale
dell'Antartide
Associazione
Festival della Scienza



90 LA CITTÀ IN SCENA

Teatro Nazionale
di Genova
Fondazione
Teatro Carlo Felice
GOG
Fondazione Luzzati
 – Teatro della Tosse
Lunaria Teatro
Teatro Akropolis
Circuito Cinema Scuole
Suq Festival e Teatro
Tegras

95 CARD SCUOLE

in Città

Musei Civici di Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Poche città possono vantare un patrimonio archeologico, storico-artistico, antropologico e naturalistico così ampio e diffuso come quello conservato nei Musei Civici di Genova.

Patrimonio formatosi grazie alla secolare attenzione e sensibilità di importanti famiglie genovesi e di mecenati che hanno reso possibile, non solo la nascita dei nuclei principali delle collezioni, ma soprattutto la loro appartenenza alla comunità, attraverso lasciti e donazioni.

Un immenso bene comune, distribuito da Ponente a Levante, spesso accolto in edifici di grande valore architettonico e artistico, a volte immerso in parchi e giardini storici.

Dall'anno scolastico 2023-2024 i Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici di Genova e i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, che da anni collaborano proficuamente, stringono una più forte cooperazione per offrire alle nuove generazioni maggiori possibilità di conoscenza sul patrimonio culturale dei Musei Civici genovesi.



Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Palazzo Rosso e Palazzo Tursi



via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura.

Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale
in collaborazione con i Musei di Strada Nuova

VISITE GUIDATE

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura delle collezioni.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSO IN MUSEO + BREVE LABORATORIO

Sguardi d'arte

Percorso tematico di approfondimento su alcune opere della ricca e variegata collezione dei Musei di Strada Nuova a cui fa seguito un atelier grafico pittorico. È possibile scegliere uno dei seguenti argomenti:

Affreschi: le scene mitologiche dipinte sui soffitti delle Sale delle Stagioni svelano personaggi, iconografie, colori e raccontano storie.

Ritratti: osservando e reinterpretando attraverso il disegno i ritratti presenti nelle sale dei palazzi,

l'itinerario consente di conoscere i proprietari del palazzo, le storie, le abitudini e le mode tra XVI e XIX secolo.

Il cibo e la tavola: le ritualità di pasti, le usanze dello stare a tavola, la simbologia del cibo raccontate nelle raffigurazioni allegoriche, nelle nature morte e nelle scene di genere presenti nelle sale dei palazzi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Punti di vista

L'architettura dei Palazzi di Strada Nuova, la Loggia delle Rovine di Palazzo Rosso, l'appartamento del collezionista sono alcune delle tappe di un itinerario che conduce alla scoperta dei tetti della Genova di oggi e dei suoi quartieri. Un'occasione per scoprire punti di vista inconsueti, angolazioni sorprendenti e prospettive inaspettate della nostra città per poi disegnarne lo skyline in una personale immagine grafico-pittorica.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Gesto rapido

Il laboratorio esperienziale prevede una visita interattiva in mostra in cui conosceremo da vicino le opere esposte ed in cui si porrà l'attenzione alle forme e alla composizione. L'esperienza fissata inizialmente sul taccuino dai partecipanti, verrà elaborata successivamente in sede di laboratorio, dove gli stessi, con creatività e attraverso il proprio corpo ci restituiranno le forme impresse sulla carta.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI

Andare a bottega

La suggestiva bottega del pittore, allestita a Palazzo Rosso, offre lo spunto per conoscere gli strumenti del fare pittorico – tavolozze, tele e telai –, per scoprire pigmenti, tecniche e impasti pittorici e per svelare i segreti del maestro pittore e delle sue ricette.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado



Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

Le sale dei Musei di Strada Nuova diventano un luogo familiare a bambini e ragazzi attraverso percorsi tematici interdisciplinari e laboratori in più incontri, co-progettati con i docenti per consentire un'esperienza di educazione al patrimonio culturale adatta alle caratteristiche sociali, culturali e scolastiche del contesto di appartenenza e integrata al POF adottato da ogni scuola.

Le collezioni museali, con opere e oggetti tra Cinquecento e Ottocento, permettono di affrontare diverse tematiche, dal ritratto alla natura morta, dalla moda e l'abbigliamento al cibo e l'alimentazione, dall'architettura alla decorazione, dalle ceramiche ai tessuti, tra mitologia, storia e tradizioni.

I progetti di educazione al patrimonio culturale possono riguardare anche più musei e prevedono un minimo di due e un massimo di quattro incontri.

Scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado

PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Musei Civici si aprono alla necessità dei ragazzi di effettuare e sviluppare esperienze per sperimentare le proprie capacità, sollecitando e valorizzando modalità nuove per la promozione dei beni culturali, sviluppando lo spirito d'iniziativa, affrontando situazioni nuove e assumendo responsabilità. Il PCTO si compone di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo, per fare conoscere il “dietro le quinte” dei musei, la loro identità e organizzazione – e di una parte operativa a carattere educativo e di formazione che, in base alle competenze dei ragazzi e alla specificità del loro percorso di studi, consenta di mettere in pratica le loro capacità, confrontandosi con gli altri e lavorando in forma collaborativa, laboratoriale, tra pari e in gruppo, contribuendo alla formazione della loro identità sociale e personale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/servizi-educativi
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704

Musei di Nervi

GAM – Galleria d'Arte Moderna

Villa Saluzzo Serra, via Capolungo, 3

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti in un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso “itinerari trasversali” di grande ricchezza e varietà.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale in collaborazione con i Musei di Nervi

VISITE GUIDATE

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura delle collezioni.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

GAM – Galleria d'Arte Moderna

PERCORSI + BREVE LABORATORIO

Fili di colore

A una visita di 45', che prevede una selezione delle opere più significative relative al tema del paesaggio ligure, fa seguito un'attività pratica di laboratorio. Prendendo spunto dalla pennellata divisionista di alcuni artisti come Nomellini, Merello e Guerello, si utilizzano fili di vari materiali, colori e spessori per creare paesaggi a “filamento” con tinte e sfumature accostate e sovrapposte.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Raccolte Frugone

Villa Grimaldi Fassio, via Capolungo, 9

Museo Giannettino Luxoro

Villa Luxoro, viale Mafalda di Savoia, 3

Parole dipinte

Il percorso guidato di circa 45' si snoda attraverso una selezione di opere della collezione con una attenzione al legame tra il segno e la parola, tra il colore e la forma raccontato attraverso le pennellate dei pittori accostati alle espressioni, ai componimenti di scrittori e poeti. Un percorso trasversale per avvicinare il mondo della pittura a quello della letteratura e far nascere suggestioni pittoriche e brevi componimenti poetici.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORIO

Collezione di sguardi

Il ritratto concentra di solito la sua attenzione sul volto: comunica, racconta, suggerisce, cattura emozioni. Gli occhi e lo sguardo sono l'anima del ritratto. La ricca collezione di sguardi che compongono la vasta collezione della Galleria d'Arte Moderna è l'inizio di una caccia per scovare gli innumerevoli sguardi custoditi nelle sale del museo e realizzare un originale abecedario delle emozioni con carboncino e l'inserimento di frammenti di colore.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Raccolte Frugone

PERCORSI + BREVE LABORATORIO

Paesaggi in cornice

Il percorso si articola soffermandosi su una lettura di dipinti che restituiscono il paesaggio affacciato sul mare, tra impressionismo e tecnica macchiaioli. A seguire, nel laboratorio pittorico, approfondiremo con maggior attenzione il rapporto luce ombre, la vibrazione della pennellata e il taglio dell'inquadratura nella splendida cornice del parco di Villa Grimaldi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Ad occhi chiusi

Gli artisti dell'Ottocento e del Novecento hanno spesso voluto raccontare nelle loro pennellate, nei bronzi e nel marmo, le storie, i caratteri e le emozioni loro e dei loro personaggi. Del resto fin dai primi scarabocchi dei bambini si possono individuare "ritratti" delle loro mamme e dei loro papà, nonché la raffigurazione di sé stessi. La visita si snoda tra i quadri e le sculture della raccolta per realizzare un originale ritratto del compagno bendati e con l'utilizzo dei pastelli a olio, tra tatto, memoria e conoscenza l'uno dell'altro.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORIO

Stagioni in scatola

Tanti sono i dipinti che hanno come soggetto il paesaggio, indiscusso protagonista della pittura dell'Ottocento e del Novecento. I colori e le forme della natura fermate sulla tela ci portano alla scoperta di geografie di luoghi e mondi interiori attraverso un percorso di raccolta di sassolini, foglie, petali di fiori e rametti a seconda della stagionalità del parco per realizzare la nostra personale scatola dei cinque sensi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Museo Luxoro

➔ IL MUSEO È TEMPORANEAMENTE CHIUSO AL PUBBLICO PER LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Primi passi al museo

Attività per famiglie con bambini: mentre i genitori visitano il museo accompagnati da un esperto, i bambini svolgono attività ludiche con i loro educatori e il personale didattico del museo. L'incontro si conclude con un momento "artistico" durante il quale bambini e genitori producono insieme un ricordo di questa prima esperienza al museo.

Asilo nido e famiglie (dai 12 ai 36 mesi)

Percorsi che includono almeno due incontri, con visita e attività artistiche laboratoriali e ludico-motorie, per consentire ai più piccoli di familiarizzare con i musei. Le tematiche affrontano l'intercultura, l'ambiente e gli animali, l'arte, la musica, la creatività, il pensiero, la logico-matematica. Attraverso il racconto di storie, appositamente ideate, i bambini contestualizzano il luogo e il tempo, portando la loro attenzione su alcuni particolari delle opere – dipinti e sculture scelte – che rielaborano poi graficamente, partecipando infine a un gioco a tema.

Scuola infanzia

A scuola in museo

Percorsi tematici interdisciplinari scelti in co-progettazione con gli insegnanti e laboratori, con un minimo di due incontri per una stessa classe, permettono di conoscere e analizzare le collezioni museali, attraverso dipinti e sculture ottocentesche e novecentesche, tra ritratti, scene di vita quotidiana e paesaggi, sperimentando in prima persona diverse tecniche artistiche. I percorsi possono riguardare anche più musei, con la possibilità di inserire visite e attività presso il Cimitero Monumentale di Staglieno, le cui opere hanno diverse connessioni con quelle dei Musei di Nervi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il PCTO si compone di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo – e di una parte operativa a carattere educativo e laboratoriale che consente a ciascuno di far emergere le proprie attitudini e conoscenze.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/servizi-educativi
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704

Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo del Risorgimento, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico, attraverso il quale è possibile ripercorrere le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale in collaborazione con il Museo del Risorgimento

VISITE GUIDATE

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura delle collezioni.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSO + BREVE LABORATORIO

Storie di uomini, navi e battaglie

Chi sono i personaggi raffigurati nel dipinto? Cosa stavano facendo un attimo prima di essere immortalati? Che cosa si stanno dicendo ora? Soffermarsi sui volti e intuirne pensieri, analizzare il motto di una bandiera o i dettagli di un fucile. Un laboratorio che vuole restituire gli ideali, le emozioni e la storia contenute nei dipinti e negli oggetti.

Scuola secondaria di I e II grado

Il Risorgimento a fumetti

Il laboratorio prende spunto dalla mostra temporanea omonima (dicembre 2023 – giugno 2024) in cui vicende e protagonisti della storia d'Italia sono narrate attraverso i fumetti. L'attività, svolta in collaborazione con Genoa Comics Academy, dopo una breve introduzione storica, prevede una parte pratica in cui i partecipanti potranno realizzare delle tavole illustrate, apprendendo le tecniche base di composizione narrativa, sceneggiatura e disegno.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

A scuola in museo

Il Museo del Risorgimento si presta a percorsi tematici interdisciplinari – con un minimo di due e un massimo di quattro incontri – per conoscere e analizzare il passato, riflettendo sul nostro presente e il futuro. Le collezioni museali, in base al tema prescelto e alla co-progettazione con i docenti, consentono di compiere un'esperienza di educazione al patrimonio culturale che porti gli studenti a familiarizzare con il mondo dei musei e i beni culturali. È possibile costruire progetti trasversali in particolare con Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, Raccolte Frugone, Galleria d'Arte Moderna, Centro DocSAI e Cimitero Monumentale di Staglieno.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Musei Civici si aprono alla necessità degli studenti di sperimentare le proprie capacità, sollecitando e valorizzando modalità nuove per la promozione dei beni culturali, favorendo e sviluppando spirito d'iniziativa e imprenditorialità nell'affrontare situazioni nuove e di responsabilità. Il PCTO si compone di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo – e di una parte operativa a carattere educativo e laboratoriale che consenta a ciascuno di far emergere le proprie attitudini e conoscenze.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/servizi-educativi
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

All'interno del parco ottocentesco di Villetta Di Negro, sorge un edificio in perfetto stile razionalista, appositamente progettato per custodire la collezione donata alla città di Genova da Edoardo Chiossone. Abilissimo incisore genovese, Chiossone è noto per aver progettato le prime banconote e carte valori giapponesi, e aver raccolto la più importante collezione di arte giapponese in Italia. Il museo ospita grandi sculture buddhiste in legno e bronzo, armi e armature; reperti archeologici e maschere teatrali, porcellane e lacche. Eccezionali dipinti e stampe xilografiche *ukiyo-e* sono esposte durante le mostre temporanee.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale in collaborazione con Museo E. Chiossone

VISITE GUIDATE

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura delle collezioni.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSO + BREVE LABORATORIO

L'universo in un tratto

Dopo un percorso in museo, un laboratorio in cui alcuni elementi naturalistici, come il bambù e il fiore del ciliegio, verranno realizzati con semplici segni della pittura *sumi-e*, tecnica pittorica che prevede l'utilizzo dell'inchiostro nero puro e l'aggiunta graduale di acqua per ottenere tutta la gamma delle sfumature del grigio. La tecnica si basa sulla stretta connessione tra delicatezza del gesto, essenzialità del tratto, postura del corpo, leggerezza del tratto e ritmo del respiro, tutti caratteri tipici della cultura giapponese.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORI

Momotaro, il ragazzo nato da una pesca

In occasione di Genova capitale del libro un laboratorio che trae ispirazione dalla favola giapponese di Momotaro per conoscere le tradizioni di una cultura lontana e affascinante e rappresentarne le vicende su un *emakimono*, un rotolo di carta su cui anticamente venivano narrate e illustrate le storie.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Pareti fluttuanti

Ispirato alla caratteristica versatilità ed essenzialità delle case tradizionali giapponesi e con riferimento al progetto dell'architetto Labò per il Museo Chiossone, un laboratorio in cui costruire, a incastro, piccole architetture mobili utilizzando materiali semplici, carte di riso, pattern di tessuti colorati e stampati, per creare strutture leggere e trasparenti in cui riconoscere alcuni dei tratti distintivi dell'arte giapponese – l'equilibrio e la purezza delle forme, la delicatezza, l'eleganza, il dialogo con la natura.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Mostri di carta

Da oriente a occidente, tra le varie funzioni di una maschera, c'è quello di proiettarci all'interno di un mondo 'altro'. È lo scopo di questo laboratorio sulla maschera teatrale, dedicato alle creature soprannaturali della mitologia giapponese, dette Yōkai. Conosceremo spiriti e mostri che rappresentano i vari stati d'animo ed emozioni dell'essere umano per poi, con la guida di uno scenografo e costumista, dare loro forma e colore con l'utilizzo di tecniche miste.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

A cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

I Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici di Genova propongono percorsi di educazione al patrimonio museale e alla cultura giapponese, organizzati su più incontri e co-progettati con i docenti. Esplorando la collezione sarà possibile affrontare diverse tematiche, care alla storia del museo e rappresentative della tradizione asiatica, come la figura del samurai, il buddhismo, la simbologia della montagna e delle vie spirituali e artistiche, la natura e la poesia, gli animali fantastici e i mostri del folklore, gli elementi di contatto tra Oriente e Occidente e la storia di Edoardo Chiossone; sarà inoltre possibile attivare percorsi trasversali con gli altri musei civici, in particolare con il Museo di Archeologia Ligure, con cui si propone un percorso in più incontri dedicati ai miti della creazione e ai riti antichi, osservando i reperti archeologici di entrambi i musei.

PERCORSI

Tradizioni e feste dell'anno

Autunno: *Tsukimi* ammirare la luna autunnale/
Kiku no sekku festa dei crisantemi/
Kannazuki il mese senza dèi

Inverno: *Shogatsu* il capodanno giapponese

Primavera: *Hinamatsuri* festa delle bambole e delle bambine/
Hanamatsuri festa dei fiori e del Buddha/
Kodomonohi festa degli iris e dei bambini

Estate: *Tanabata* festa delle stelle innamorate e dei desideri
Per informazioni

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/museo-darte-orientale-e-chiossone
museochiossone@comune.genova.it
telefono 010 5577950

Museo di Sant'Agostino

piazza Sarzano, 35r

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo.

Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget.

➔ IL MUSEO È TEMPORANEAMENTE CHIUSO AL PUBBLICO PER LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE

PERCORSI

A scuola in museo

I Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici di Genova sono disponibili, seppure il museo non sia aperto al pubblico e gli spazi espositivi non siano visitabili, a includere alcune tematiche e informazioni su diverse opere del museo in progetti che prevedano percorsi tematici interdisciplinari, con incontri con la stessa classe, trasversali a più Musei Civici. Attraverso visite e laboratori per conoscere monumenti della città e collezioni museali, in base al tema prescelto e alla co-progettazione con gli insegnanti, i partecipanti potranno compiere un'esperienza di educazione al patrimonio culturale adatta alle caratteristiche sociali, culturali e scolastiche del contesto di appartenenza e integrata al POF adottato da ogni scuola. I Musei Civici con i quali è possibile pensare alcune attività integrate sono, in particolare, il Museo di Archeologia Ligure, i Musei di Strada Nuova, Castello D'Albertis e il Centro DocSAI.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/servizi-educativi
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo racconta la storia della nostra specie e il passato della Liguria a partire da 100 mila anni fa: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture della Caverna delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset.

A cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale in collaborazione con il Museo di Archeologia Ligure

Percorsi, sperimentazioni e laboratori con l'archeologo

Osserviamo i reperti con tutti i sensi e ricostruiamo il passato della Liguria e della nostra specie attraverso momenti di condivisione, dimostrazione di tecniche di lavorazione e coinvolgimento attivo di bambini e ragazzi. Percorsi: preistoria, antico Egitto, Liguri e Romani.

Dallo scavo al museo

Percorso integrato tra l'Area Archeologica di San Donato, nel cuore di Genova, e il Museo di Archeologia Ligure per scoprire i luoghi e approfondire temi e aspetti di Genova durante l'età preromana e romana.

Grotta dell'Archeologia

Dopo la visita ai reperti preistorici in museo, attività alla Grotta con momenti di vita e esperienze di lavorazione delle materie prime come nelle grotte preistoriche liguri.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Archeologia e Agenda 2030

Percorso per scoprire le testimonianze archeologiche conservate al museo e un gioco per una riflessione sulle sfide affrontate nel passato (clima, risorse ambientali, malattie, parità di genere) con lo sguardo puntato ad un futuro sostenibile.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
archliguredidattica@comune.genova.it
telefono 010 6984045 – 010 5574759

A cura del Museo di Archeologia Ligure in collaborazione con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

Scopriamo l'archeologia

Progetti di educazione al patrimonio archeologico elaborati dal museo insieme alle scuole, anche su temi interdisciplinari che riguardano più musei.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Dal mito al rito

Nuovo percorso con l'archeologo alla scoperta di divinità, eroi, personaggi mitologici e rituali antichi. Integrato con il percorso al Museo di Arte Orientale: I miti della creazione d'Oriente e d'Occidente, un viaggio tra le forme degli oggetti. Progettazione di forme di offerte rituali.

Archeologia in classe

Materiali didattici digitali (presentazioni, approfondimenti, *archeoquiz*, racconti) per stimolare la curiosità e suscitare domande su temi e reperti archeologici significativi esposti al museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PCTO, orientamento e formazione

Il personale scientifico del museo resta a disposizione delle scuole secondarie di II grado per elaborare progetti di PCTO, per incontri di orientamento e corsi di formazione rivolti a tutti gli insegnanti.

Scuola secondaria di I e II grado

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

Le buone ragioni per prenotare un laboratorio al Museo di Arte contemporanea di Villa Croce? La possibilità di scoprire, in un ricco programma espositivo, artisti e movimenti dell'arte contemporanea; creare o consolidare metodiche di lettura e avvicinamento all'arte dei nostri tempi; scoprire la capacità dei linguaggi artistici di generare comunicazione e dialogo.

Attività a cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici - Sezione Didattica Villa Croce

PERCORSI E LABORATORI

Arte a scuola

Un percorso che, differente per ogni anno scolastico, accompagna gli alunni alla scoperta consapevole dei vari aspetti proposti dalla lettura di un'opera d'arte contemporanea.

Scuola primaria

Come è bella la città

Partendo da alcune immagini di Genova il percorso laboratoriale di più incontri intende proporre una scomposizione dell'immagine reale e il successivo riassetto. I partecipanti affronteranno nella pratica le modalità di rappresentazione dello spazio proponendo un nuovo punto di vista della città.

Scuola primaria (classi IV, V) e secondaria di I grado (classi I, II)

In prospettiva

Un percorso di introduzione al disegno tecnico, propedeutico per la scuola media, e un laboratorio che intende illustrare alcune delle scelte compiute dagli artisti su come rappresentare, attraverso il disegno, elementi tridimensionali.

Scuola primaria (classi V)

Forma informa trasforma

Una serie di laboratori che, partendo dalle esperienze dell'astrattismo, induca i partecipanti a valutare il soggetto rappresentato come concetto più che in termini di riconoscibilità iconografica. Le esperienze dei grandi maestri che dall'inizio del '900 hanno prodotto opere considerandole il punto di incontro tra uomo e mondo senza nessuna allusione figurativa, integrerà la parte teorica dell'incontro. L'esperienza si concluderà proponendo ai partecipanti la realizzazione di un elaborato grafico.

Scuola primaria (classi V) e secondaria di I grado (classi I, II)

My graffiti story

Il percorso laboratoriale nasce dall'idea che si possano correlare ai disegni realizzati sui muri un messaggio di natura privata. Un segno che diventa segnale, idea, comunicazione. A fronte di una breve storia dei graffiti il laboratorio introduce, attraverso una sorta di glossario, i termini identificativi del graffitismo contemporaneo, per inquadrarlo in un contesto storico e storico-artistico. Il passaggio finale sarà la produzione di un murales condiviso con la volontà di realizzare una sorta di proposta collettiva di idee e punti di vista.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.villacroce.museidigenova.it
didatticavillacroce@comune.genova.it
telefono 010 5579120

Castello D'Albertis

Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci. Sezioni di medicine tradizionali e musiche dei popoli.

PERCORSI TEMATICI

Il capitano D'Albertis e le sue entusiasmanti imprese

Un percorso alla scoperta del museo e delle sue collezioni e a seguire un laboratorio.

Primo ciclo scuola primaria

Il mondo nel Castello

Un viaggio in cui i bambini saranno guidati alla scoperta del mondo da Enrico Alberto D'Albertis. Nella sezione dedicata alle collezioni precolombiane e delle popolazioni indigene verranno poi stimolati a riflettere sul senso dell'accoglienza e della diversità.

Secondo ciclo scuola primaria

Da Colombo al mondo

Partendo da Cristoforo Colombo inizierà un racconto che porterà ad analizzare i diversi modi di vedere e vivere il mondo dalla scoperta dell'America fino ai giorni nostri.

Scuola secondaria di I e II grado

Sguardo su Genova

Com'era Genova prima del Capitano e come è oggi? Attraverso l'osservazione degli elementi architettonici, del panorama e delle foto ottocentesche del Capitano D'Albertis cercheremo nel Castello i riferimenti alla città antica e moderna.

Scuola secondaria di I e II grado

Australia andata e ritorno

Un diario di viaggio, una ricevuta di acquisto, una collezione di foto e le fotografie scattate dal Capitano ci porteranno a ripercorrere il suo primo viaggio intorno al mondo, compiuto tra il 1877 e il 1878, per fermarci in Australia e parlare delle relazioni che hanno portato il museo a creare un dialogo rispettoso delle popolazioni indigene e a individuare metodologie decolonizzanti.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
castellodalbertis@solidarietaelavoro.it
telefono 010 5578280/283

Attività didattiche a cura dei Servizi Educativi di Solidarietà e Lavoro SCS
in collaborazione con i Servizi Educativi Musei del Comune di Genova, CELSO, EchoArt e Biblioteca Borghero

In viaggio con il curatore: la biografia degli oggetti, dalle voci indigene alla loro vita in museo

Guidati dal curatore del museo, scopriremo le storie che stanno dietro agli oggetti esposti, da quando sono stati realizzati al loro trasferimento in museo.

Scuola secondaria di II grado

LABORATORI, PERCORSI E PROGRAMMI DI RICERCA

Piccolo come un diario, prezioso come un ricordo

Piccoli marinai alla scoperta del mondo raccolto e raccontato nel castello del Capitano D'Albertis. Nelle sale, tra storie e curiosità, si troveranno ricordi da raccogliere e conservare creando, in laboratorio, un personale album dei ricordi da portare a casa.

Scuola infanzia

Alla scoperta delle civiltà precolombiane

Attraverso la storia, le leggende, i miti, l'arte e l'artigianato, esploreremo le collezioni precolombiane provenienti dal Perù, per poi lasciarci affascinare dalla produzione della ceramica che, in laboratorio, proveremo a realizzare utilizzando le tecniche tradizionali.

Secondo ciclo scuola primaria

Sulle tracce di Colombo

Alla ricerca degli elementi che il Capitano D'Albertis ha voluto nella sua dimora per parlarci della figura di Cristoforo Colombo, ripercorrendo la rotta di Colombo e ricostruendo un astrolabio nautico.

Scuola secondaria di I grado

Musiche e strumenti dei popoli

Laboratori di musica d'insieme con strumenti semplici provenienti dai 5 continenti: un viaggio nei suoni delle diverse culture, nella natura dei materiali usati, nei canti e nelle danze.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

A cura di Echo Art

Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa

Un viaggio nell'Africa dei miti e delle maschere, tra i racconti e l'arte della Costa d'Oro. In Costa d'Avorio si scopre il significato della maschere antilope dei Senufo, in Ghana le origini mitiche dei Seggi e dei pesetti d'oro degli Akan, in Nigeria, i meravigliosi miti Yoruba, rappresentati da maschere lignee. Si sosta nei villaggi e nelle capitali per annotare e disegnare ogni scoperta.

Scuola primaria

A cura della Biblioteca Africana Borghero



Medicine tradizionali dei popoli

Alla scoperta della Sezione Permanente dedicata all'esplorazione della filosofia, della storia, dei principi, della fisiologia e delle tecniche delle medicine tradizionali dei popoli (Cina, India, Tibet, Mondo Arabo-islamico, Etnomedicina).

Scuola secondaria di I e di II grado

A cura del CELSO
Istituto di Studi Orientali Dipartimento Studi Asiatici

Passeggiate Migrantour

Nate per promuovere una nuova idea di percorso interculturale. Attraverso un itinerario urbano ci consentono di comprendere come la nostra città sia da sempre luogo di migrazioni e di incontro tra le diverse culture, favorendo la scoperta e la conoscenza di uno dei quartieri del Centro Storico, oggetto di riqualificazione territoriale. Le passeggiate sono condotte da accompagnatori interculturali di origine straniera.



Casa di Cristoforo Colombo, Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47
via del Colle, 72r

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medievale, dove il navigatore trascorse la giovinezza. A breve distanza: le Mura del Barbarossa, le Torri e Porta Soprana, testimonianze della città murata medievale.

PERCORSI E LABORATORI

Lo stemma è di casa... Colombo!

I Sovrani di Spagna conferirono a Colombo uno stemma di famiglia, che lui stesso ideò e modificò più volte. Anche i bambini ideeranno il proprio stemma.

Colombo e le specie aliene: l'impresa colombiana e la sostenibilità

Molti sono gli animali e le piante diffusi per il mondo dal 1492, comprese le specie "aliene", una minaccia per la biodiversità. Riflettiamo sulla parola "sostenibilità" e sul nostro pianeta.

Scuola primaria

Colombo sognatore

Un percorso per il Sestiere del Molo, dove il giovane Colombo trascorse l'infanzia. In laboratorio si scopriranno gli strumenti che utilizzò per solcare il mare ignoto.

Scuola secondaria di I grado

I grandi navigatori liguri

Un viaggio sulle rotte di Colombo e di altri navigatori liguri. A seguito delle narrazioni sulle loro imprese, un laboratorio per la costruzione della rosa dei venti.

Scuola secondaria di I e II grado

Un'isola Medioevale nel cuore di Genova

Un percorso nel Sestriere del Molo, considerato "isola medievale". A seguire visita a Casa Colombo, Porta Soprana e Mura del Barbarossa.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
casadicolombo@solidarietaelavoro.it
telefono 331 2605009

Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni

Galata Museo del Mare

calata de' Mari, 1

MEI – Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana

piazza della Commenda

Complesso Monumentale della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

Museo Navale di Pegli

piazza Bonavino, 7

Galata Museo del Mare, MEI – Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, Lanterna di Genova, Museo Navale di Pegli sono quattro realtà museali riunite in un'unica struttura strategica del Comune di Genova, il Mu.MA. Un polo culturale legato ai temi del mare, del viaggio e dei percorsi migratori.



Mu.MA

Galata Museo del Mare

4300 oggetti originali, ricostruzioni e scenografie per vivere in prima persona la storia del rapporto tra Genova e il mare. Seguendo le storie di Cristoforo Colombo e Andrea Doria, si arriva alle moderne navi della marina mercantile e alle navi da crociera di ultima generazione. La sezione MEM – Memoria e Migrazioni fa rivivere il viaggio delle migrazioni passate e presenti. L'Open Air Museum racconta la Darsena storica e ospita il sottomarino Nazario Sauro.

LABORATORI

Sguardi curiosi

A bordo del brigantino "Anna", scopriamo le superfici di cui è fatto, i materiali che trasportava e creiamo un album di superfici.

In collaborazione con ReMida Genova

Scuola infanzia

A tutto brigantino!

A bordo del brigantino "Anna" portiamo scenografie e giochi per esplorare la barca e conoscere la vita dei naviganti.

Scuola infanzia e primaria

Supergaleoni!

Nel '500 nel porto di Genova arrivavano e partivano ogni giorno navi cariche di uomini e merci. Proviamo a caricare un galeone di tutto ciò che serve facendo attenzione a bilanciare tutto per bene.

Gli strumenti nautici a bordo

Quadrante, bussola, solcometro, notturnalbio. Tanti strumenti per navigare con un unico obiettivo: orientare la nave in mare e fare ritorno in sicurezza, tramite i principi matematici, fisici e geometrici.

Scuola secondaria di I grado

PERCORSI

Un sottomarino da esplorare / Navigare nei secoli / MEM – Memoria e Migrazioni

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
didattica@galatamuseodelmare.it
telefono 010 2533555

Mu.MA

MEI – Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana

Genova è una città fortemente legata alla emigrazione. Il MEI racconta la storia di chi partiva. Una storia fatta di lavoro, aspirazioni, sogni, successi, difficoltà, che da sempre hanno accompagnato i milioni di Italiani emigrati in tutto il mondo.

Il museo ha sede nella Commenda di San Giovanni di Prè, uno degli edifici medievali più antichi e meglio conservati della città. Qui passato e presente dialogano attraverso l'accostamento di tecnologia, installazioni artistiche e spazi che un tempo ospitavano pellegrini, viaggiatori e commercianti.

PERCORSI E LABORATORI

Diario di viaggio

Scrivere un diario è il miglior modo per conservare i ricordi di un viaggio. Attraverso le varie stazioni del percorso museale troverai biglietti, mezzi di trasporto, fotografie, ricette, volti, suoni, emozioni. Raccogli tutto all'interno del diario e costruisci il tuo racconto di viaggio.

Scuola primaria

Labirinto linguistico

È un gioco di ruolo di 30 minuti dove la classe, dopo aver visitato il labirinto linguistico del MEI e conosciuto le difficoltà degli italiani nell'adattarsi a nuove culture e nuove lingue, dovrà proporre iniziative e soluzioni per coinvolgere e aiutare dei coetanei che sono da poco arrivati da un altro paese e non parlano italiano.

Scuola secondaria di II grado

VISITA GUIDATA

Sapevate che milioni di Italiani sono emigrati in altri paesi e continuano a farlo? Attraverso postazioni interattive la classe compie un viaggio nella storia dell'Italia con continui rimandi alla situazione attuale nel mondo.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.museomei.it
servizieducativi@museomei.it
telefono 010 5574155

Mu.MA

Complesso Monumentale della Lanterna di Genova

La Lanterna, simbolo della città dal 1128, con i suoi 77 metri di altezza è il faro più alto del Mediterraneo. La visita al complesso monumentale inizia dalla passeggiata di avvicinamento nell'Open Air Museum fino al parco, dove si trova anche la Porta Nuova della Lanterna, antico accesso alla città da Occidente. Qui, all'interno delle antiche fortificazioni, si trova il Museo. Al termine del percorso si prosegue verso il Faro, dal quale, salendo 172 gradini si può ammirare la città e il suo porto.

LABORATORI

Una Lanterna tutta per me

Con materiale di recupero i bambini potranno costruire un modellino della Lanterna, scoprendo storie e leggende del simbolo della città.

Scuola infanzia e primaria

Safari alla Lanterna!

Una divertente attività a tappe per imparare, con l'aiuto di schede didattiche, tante curiosità sulla storia del Faro.

Scuola primaria

I guardiani del mare

Tra le mura della Lanterna, in prossimità del mare, un gioco creato *ad hoc* con materiali naturali e di recupero porterà alla luce storie e curiosità sul mondo sommerso per imparare a conoscerlo e a proteggerlo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Navigando

Dalla Lanterna di Genova alla Statua della Libertà di New York, un divertente percorso a tappe per navigare da un continente all'altro alla scoperta di fari e monumenti simbolo con l'aiuto di carte nautiche, libroni fantasiosi e pannelli illustrativi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

↳ TRA LE PROPOSTE DEDICATE ALLE SCUOLE SONO COMPRESI ATTIVITÀ IN COLLABORAZIONE CON LA COMPAGNIA TEATRALE LA POZZANGHERA, LEGAMBIENTE GIOVANI ENERGIE E CASA LUZZATI

Per informazioni
www.lanternadigenova.com/scuole
didattica@lanternadigenova.it

Mu.MA

Museo Navale di Pegli

Nella villa rinascimentale di Giovanni Andrea Doria, nipote ed erede del celebre ammiraglio Andrea Doria, il cui fascino si deve anche agli affreschi che ancora si conservano, sono esposte le collezioni marittime relative a Genova e alle Riviere che vanno dal XV al XIX secolo, che il Comune di Genova acquisì per lo più grazie a importanti donazioni e che nel 1930 decise di esporre nella dimora aristocratica da poco divenuta di proprietà pubblica.

Si possono ammirare preziose carte geografiche, numerosi dipinti, disegni, modelli navali, strumenti di costruzione e di navigazione, nonché "visitare" gli antichi cantieri navali e le botteghe artigiane legate al mondo marittimo. Rilevanti sono anche le testimonianze di cultura materiale dei marinai e dei maestri d'ascia liguri.

↳ IL MUSEO È CHIUSO AL PUBBLICO.
PUÒ APRIRE SU PRENOTAZIONE SE RICHIESTO
DALLE SCUOLE INTERESSATE

Per informazioni
www.museidigenova.it/museo-navale-di-pegli
muma@muma.genova.it
telefono 010 2514760

Musei Nazionali di Genova Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola

piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca con i salotti perfettamente conservati e le cucine ottocentesche nel piano ammezzato. Vi si possono ammirare opere di artisti quali Antonello da Messina, Van Dyck, Van Cleve, Grechetto, Valerio Castello, Luca Giordano e Bernardo Strozzi. Gli ultimi piani del palazzo ospitano la Galleria Nazionale della Liguria, con capolavori di Rubens, Giovanni Pisano, Orazio Gentileschi e molti altri.

PERCORSI E LABORATORI

Che mito!

Il percorso, dedicato alle raffigurazioni dei personaggi della mitologia, sarà occasione per scoprire le favole antiche di cui sono protagonisti

Entrare dentro

Escludendo la vista, si "entrerà dentro" un dipinto, cogliendone gli elementi attraverso l'udito, il tatto, l'olfatto.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Abitare il Palazzo

Il carattere di dimora nobiliare permette di immergerci negli usi del passato.

Galà a palazzo

Un indimenticabile viaggio nel tempo alla scoperta dei ricevimenti organizzati nei secoli passati attraverso la visita a due dei più bei palazzi della città. Si parte da Palazzo Spinola, per entrare nelle cucine storiche e leggere gli antichi menù, e si prosegue a Palazzo Reale per ammirare gli spazi dedicati ad accogliere gli ospiti più prestigiosi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzospinola.cultura.gov.it/educational/
palazzospinola.didattica@cultura.gov.it
telefono 010 2705343

Musei Nazionali di Genova Museo di Palazzo Reale

via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale, ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo.

PERCORSI

Alla scoperta di Palazzo Reale

Da dimora patrizia a reggia.

La tavola del Re

Tra ricette e menù originali di Casa Savoia si ripercorre la storia del ricevere tra Sette e Ottocento.

L'Olimpo nascosto

Alla ricerca di divinità e miti, per scoprire storie, allegorie e significati simbolici.

Versi dipinti

La lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

Vivere la storia

Un giovane garzone, ricche dame, re e imperatori: i ritratti ci parlano della vita nel passato.

Scuole di ogni ordine e grado

Cose da uomini? Ma quando mai!

Prendendo spunto dalle opere della collezione si affronta una riflessione sulla parità di genere e sul superamento del pregiudizio sessuale.

Galà a palazzo

(vedi Palazzo Spinola)

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Le attività, interamente gratuite, sono seguite da un laboratorio creativo

⇒ È INOLTRE DISPONIBILE UN PROGRAMMA DI ATTIVITÀ ONLINE PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Per informazioni
www.palazzorealegenova.cultura.gov.it
palazzorealegenova.servizioeducativo@cultura.gov.it
telefono 010 2705236

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Palazzo dell'Accademia,
largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, che offre una ricca e significativa testimonianza dell'arte in Liguria dal Medioevo al XX secolo.

LABORATORI A CURA DELLA SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

Pensieri invisibili: l'autoritratto che non ti aspetti

Nel Museo dell'Accademia ci sono tanti ritratti, tante facce che ci guardano serie o sorridenti. Ma a cosa pensano? Questa riflessione apre l'attività di laboratorio metacostruttivo ed espressivo dedicato ai più piccoli: un viaggio che invita a distinguere il corpo visibile, con i suoi tratti personali e caratteristici, dalla mente invisibile.

Scuola infanzia (5-6 anni) e scuola primaria

Sull'Arca di Noè c'è posto per tutti

Il laboratorio artistico sociorelazionale invita i bambini a trovare posto sull'arca per animali mai visti: diversi, strani, buffi, talvolta ibridi. Animali fantastici, creati dall'immaginazione con la tecnica del contrasto semantico di Rodari.

Scuola primaria

La Scuola di pittura di paesaggio dal vero

Fondata dal pittore Tammar Luxoro nel 1874, la Scuola ebbe il merito di rinnovare l'insegnamento accademico introducendo l'esperienza della pittura *en plein air*, in un ambiente ancora molto conservatore. Un percorso, aperto a varie esperienze di laboratorio e sostenuto da spunti plurisensoriali, muove da Tammar Luxoro, si sviluppa fra i maestri della "Scuola dei Grigi" e giunge ai famosissimi Rubaldo Merello e Plinio Nomellini.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Cimitero Monumentale di Staglieno

piazzale Giovanni Battista Resasco

«Una delle meraviglie del mondo»: così Ernest Hemingway definì il Cimitero Monumentale di Staglieno. Un luogo forse insolito dove svolgere attività formative, che custodisce un immenso patrimonio culturale.

PERCORSI

Nell'ambito del progetto *Staglieno si a[ni]ma*, una serie di itinerari tematici interdisciplinari dedicati alle scuole che prevedono, oltre alla visita presso il Cimitero Monumentale di Staglieno, attività di preparazione e di restituzione da svolgere in classe.

A cura di Associazione GenovaFa APS

La via della pace.

Dalla grande guerra alla convivenza inclusiva

L'avventura dei Mille per l'Unità d'Italia

Conoscere Staglieno

Lettere scolpite. La letteratura a Staglieno

Genova protagonista del Risorgimento

Genova industriale

I grandi businessmen dell'Ottocento

Staglieno al femminile (con podcast)

Ritratti di storie, cultura e riscatto

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.genovafa.it
staglienosianima@genovafa.it

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20r

Il Museo Diocesano ha sede nel suggestivo Chiostro medievale della Cattedrale. Ospita opere legate alla storia della città o provenienti dalle chiese dei suoi dintorni: dai resti archeologici di una casa romana, alla scultura pisana del Trecento, alle tele di Luca Cambiaso, fino all'opera forse più famosa, la serie dei teli Blu di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Aaaarrgg, un ruggito a difesa dei Fieschi!

Partendo dai leoni che sorreggono la base del monumento e che difendono in maniera simbolica la figura del cardinale Luca Fieschi, intraprendiamo un viaggio tra animali, storie e aneddoti legati alla sua famiglia.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Il blu prende vita – *Tableau vivant*

Osserviamo l'inquadratura quasi fotografica dei teli "Blu di Genova" e proviamo a riproporre alcune scene per evidenziare al meglio le forze compositive, i sentimenti dei personaggi e l'intensità dei gesti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

A ognuno la sua virtù!

Il Monumento Fieschi: dalla raffigurazione sulla lastra del defunto, alle quattro statue dedicate alle Virtù cardinali per provare a comprendere, tra iconografia e iconologia, il messaggio che il cardinale voleva tramandare.

Scuola secondaria di I e II grado

L'arte di scrivere

Scopriamo insieme, in questo percorso, tutti gli esempi di scrittura conservati nelle epigrafi, nei dipinti, nei codici medioevali e nei documenti antichi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.museodiocesano.genova.it
didattica@museodiocesano.genova.it
telefono 010 2475127

Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Il Museo del Tesoro, progettato da Franco Albini a metà del XX secolo, si trova negli ambienti sotterranei della Cattedrale ed espone i pezzi più famosi del Tesoro della Cattedrale, costituitosi a partire dal Medioevo. Fra le opere più famose: il Sacro Catino, la Cassa processionale delle Ceneri del Battista e la Croce degli Zaccaria.

PERCORSI

Il Tesoro di Genova

Itinerario di scoperta di un Museo che è famoso sia per i pezzi di eccezionale pregio contenuti al suo interno, attraverso i quali si delineano i grandi temi della storia della città, sia per l'allestimento realizzato negli anni Cinquanta dal famoso architetto Franco Albini.

È prevista una breve introduzione in Cattedrale per contestualizzare la funzione del Museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Pirati a caccia del Tesoro

Una mappa attende i piccoli visitatori: seguendola, di tappa in tappa, si raggiungerà il tanto desiderato Tesoro. Il percorso si snoda in parte nel Museo Diocesano e in parte nel Museo del Tesoro.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

La leggenda di Re Artù

Come Re Artù e i suoi valorosi cavalieri, andremo alla ricerca del Santo Graal per scoprire che il Sacro Catino si trova custodito proprio a Genova nel Museo del Tesoro. Indossati i panni di apprendisti aiutanti di Re Artù, potremo cimentarci nella ricerca della preziosa reliquia e, allo stesso tempo, conoscere alcuni aspetti della vita del Medioevo. Il percorso si snoda in parte nel Museo Diocesano e in parte nel Museo del Tesoro.

Scuola infanzia e primaria

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/content/servizi-didattici-2
didattica@museodiocesano.genova.it
telefono 010 2475127

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

LABORATORI

Piccoli erboristi crescono

Un laboratorio per avvicinare i ragazzi alla conoscenza delle piante e alla consapevolezza del loro utilizzo in campo medicinale, cosmetico, alimentare e imparare a realizzare alcuni cosmetici come sali da bagno e creme.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO

Andrea Doria e il Rinascimento: una vita tra guerra e arte

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... È possibile scoprire tutto ciò a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tra arte e mitologia: miti e leggende raccontati per immagini

Giove e i Giganti, Aracne e Psiche, Perseo e Medusa, sono i protagonisti di un favoloso viaggio tra affreschi, sculture, arazzi e dipinti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.doriapamphilij.it/genova
didattica.ge@dopart.it
telefono 010 255509

Palazzo della Meridiana

salita San Francesco, 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, propone visite e attività didattiche, ponendosi come obiettivo lo sviluppo di un contatto positivo tra storia, arte e tradizioni territoriali.

VISITE GUIDATE

Le visite a Palazzo e alle mostre temporanee, per scuole di ogni ordine e grado, possono essere condotte anche in inglese e francese

I Viaggi di Ulisse: Ispirati dagli affreschi di Luca Cambiaso, raffiguranti scene dell'Odissea, seguiamo Ulisse nelle sue peripezie.

Orienteering: Un percorso alla scoperta dei palazzi storici di via Garibaldi, con cartina e bussola, raggiungeremo Palazzo della Meridiana.

Scuola secondaria

LABORATORI

Tutte le attività includono visite guidate al palazzo

La favola della Meridiana: Attraverso la storia e le curiosità del Palazzo si darà libero spazio alla fantasia per creare una favola speciale.

Scuola infanzia

Costruiamo la Meridiana: Cos'è la meridiana? I bambini durante la visita scopriranno la storia del Palazzo e in laboratorio potranno creare una meridiana personalizzata.

Scuola primaria

Gioco dell'oca: Attraverso quiz e domande dedicate, si scoprono le curiosità e i segreti del Palazzo della Meridiana.

Caccia al Tesoro a Palazzo: Una caccia al tesoro tra le sale del Palazzo, per trovare i pezzi del puzzle dell'affresco di Luca Cambiaso.

Scuola primaria e secondaria

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Palazzo Nicoloso Lomellino di Strada Nuova

via Garibaldi, 7

Lussuosa dimora annoverata tra i Palazzi dei Rolli, sede di mostre temporanee, il Palazzo si presta per visite guidate, laboratori didattici e progetti scuola-lavoro tematici, rivolti a scuole di ogni ordine e grado.

PERCORSI E LABORATORI

La visita guidata dell'appartamento Strozzi e del Giardino segreto consente di conoscere la storia del Palazzo, il significato del ciclo di affreschi di Bernardo Strozzi, le caratteristiche del Giardino.

Come sarebbe finita?

Dopo il racconto della scoperta degli affreschi, gli studenti sono invitati a completare i soffitti, ipotizzando e creando immagini coerenti.

Fiori e colori

Il Giardino segreto: conosciamo i fiori (fioritura, colori, provenienza geografica) e parliamo delle decorazioni dello spazio verde.

Fare l'affresco

Come si fa l'affresco? Un laboratorio alla scoperta di questa tecnica artistica.

Racconti di famiglie

Alberi genealogici, ritratti, documenti, memoria personale ed eventi storici: dettagli utili per raccontare alcune storie legate alle cinque famiglie che si sono avvicendate a Palazzo.

Percorso rubensiano

Dalle tavole di Rubens all'edificio odierno si rilevano le modifiche e gli adattamenti nei secoli.

Tutte le attività sono modulabili a richiesta

Per informazioni
www.palazzolomellino.org
didattica.lomellino@gmail.com
Valeria Leale Borghini 348 0574612
Isabella Rizzitano 348 0601464

Area Archeologica di San Donato

Giardini Emanuele Luzzati, 15

L'Area Archeologica di San Donato presenta oltre 2000 anni di storia in un solo luogo: dal semplice Anfiteatro del I sec. d.C. ai successivi usi, situazioni e avvenimenti diversi, fino all'esemplare vitalità odierna dei Giardini Luzzati.

PERCORSI E ATTIVITÀ

Alla scoperta di Genova

Sulle tracce della città romana, partendo da Palazzo Ducale con un coinvolgente percorso di esplorazione e decodificazione della Genova attuale e delle sue metamorfosi nei secoli, come preparazione della visita finale dell'Area.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I e II grado

Viaggiamo nel tempo

Una giocosa e appassionante opportunità di interpretazione e conoscenza dell'ambiente in cui ci si trova e della sua storia, mediante uno spettacolo di cui sono protagonisti gli stessi ragazzi insieme al personaggio che li guida attraverso i secoli, stimolando la fantasia e aiutando a ricostruire con l'immaginazione situazioni e scenari perduti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

L'UDA GAMES in Area archeologica: imparare giocando nell'aula più antica di Genova

Un innovativo progetto didattico che propone l'Area come affascinante scenario dove svolgere con tecnologie avanzate attività ludiche su varie discipline. Non solo Storia, dove si affrontano tematiche archeologiche, ma anche Matematica, Inglese, Scienze e Italiano.

Scuola primaria (classi IV e V)

In collaborazione con il Museo di Archeologia Ligure, il Museo Diocesano e il Museo di Sant'Agostino

Per informazioni
www.ilcesto.org
Per *Alla scoperta di Genova e Viaggiamo nel tempo*
Ferdinando Bonora, Federica Fioredda
didatticaluzzati@ilcesto.org – Per *L'UDA GAMES in Area archeologica* Barbara Vecchio dimensioneluda@ilcesto.org

Sestieri del Molo, Maddalena, Prè

Vico di San Donato, 2

Nel 2021 si è costituito il Nuovo Sestiere del Molo, unendo all'antico quanto resta del Sestiere di Portoria: un patto per la rigenerazione partecipata degli spazi che si intreccia con quella del tessuto sociale, nell'ambito del patto di sussidiarietà tra Comune ed enti di Terzo Settore. Hanno aderito per ora una novantina di realtà diverse con vari ambiti di intervento, con Il Ce.Sto Cooperativa Sociale come capofila, col successivo allargamento della positiva esperienza ai sestieri di Maddalena e Prè. Alcuni degli enti partecipanti offrono alle scuole azioni educative coordinate.

"Città antica, casa nostra": un invito all'azione

Un'opportunità per conoscere attivamente e far propri edifici, spazi urbani o tematiche particolari a scelta, condividendone alla fine la consapevolezza con altri: ad esempio, singole costruzioni civili e religiose, pubbliche e private; o strade, piazze o intere porzioni di abitato; oppure temi specifici come le diverse tipologie di portali, i soprapporta con san Giorgio e il drago, le edicole sacre, l'iconografia sacra e profana e via dicendo.

Il lavoro si svolgerà con metodo induttivo, con attività di esplorazione, scoperta, approfondimenti, rielaborazioni creative e infine comunicazione dei risultati a coetanei della stessa o di altre scuole, oppure a pubblici adulti in giornate di aperture straordinarie e visite. Non è esclusa la possibilità di allestire mostre, produrre filmati e altro. Sono previsti uno o più incontri preparatori per insegnanti, tanto sui metodi quanto sui contenuti, con la possibilità di consulenze in corso d'opera.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per prenotazioni e informazioni
didatticaluzzati@ilcesto.org

Per ulteriori informazioni
www.centrostoricogenova.it
segreteria@centrostoricogenova.it

Il Cantiere delle Arti Casa Luzzati

piazza Matteotti, 9
cortile maggiore

Il Cantiere delle Arti prosegue il lavoro iniziato nel 2006 al Museo Luzzati sul volere del Maestro che amava concepire lo spazio museale come occasione di sperimentazione, gioco, incontro e apprendimento.

LABORATORI (IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "GENOVA È LA MIA MIGLIORE MUSA")

Il Teatro delle Città

Il laboratorio sviluppa il tema della città da rappresentare come composizione scenografica, a partire dall'osservazione delle case e dei palazzi del centro storico.

Hai mai visto una città come questa?

Alla scoperta di una città immaginaria. Utilizzando le tecniche del Maestro, realizzeremo una grande illustrazione fatta di gioco, colore, strappi, e ritagli.

Calvino, Luzzati e le città invisibili

Partendo dalla lettura del testo rappresenteremo città fantastiche utilizzando varie tecniche di stampa.

ALTRI LABORATORI

Collage, strappi per raccontare

Strappi di carta, immagini e stoffa per realizzare illustrazioni degne di un sogno ad occhi aperti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Gli alfabeti di Luzzati

Il laboratorio è finalizzato alla conoscenza degli alfabeti realizzati dal Maestro Luzzati, i partecipanti riceveranno le indicazioni per sperimentarne la tecnica in prima persona.

Pulcinella in scena

Ispirati alla storia di "Pulcinella e il pesce magico" ogni partecipante creerà un teatrino personalizzato con due personaggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.casaluzzati.it
cantieredellearti@casaluzzati.it
Antonio Crugliano 349 8101572
Francesca Parodi 339 2127550

Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, del cinema e dello spettacolo in generale comprende una biblioteca specializzata e un archivio dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala, una sezione museale e una collezione di costumi di scena.

PERCORSI

In Sede

Visite guidate alla sede di via del Seminario con un percorso tra gli studi di Gilberto Govi, Tommaso Salvini, Sabatino Lopez e Alessandro Fersen, e uno sul Signor Bonaventura di Sergio Tofano. Su richiesta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it / archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Museo della Storia del Genoa

Palazzina San Giobatta, via al Porto Antico, 4

Il Museo del Genoa Cricket and Football Club, allestito sui tre piani della Palazzina San Giobatta, offre un percorso espositivo interattivo che ripercorre la storia del club più antico d'Italia, dalle origini fino ai giorni nostri anche in relazione alla città ed ai suoi profondi cambiamenti.

PERCORSI E LABORATORI

Il calcio racconta una storia

Il Genoa è il più antico Club in Italia, fondato nel 1893. Ripercorriamo un secolo di storia, per scoprire cosa succedeva in Italia e nel mondo mentre il calcio si stava trasformando da un passatempo per aristocratici a un fenomeno globale.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Come si costruisce un campione

Lo sport moderno è una scienza. Per poter eccellere non è più sufficiente il talento, ma bisogna che gli atleti vengano affiancati da uno staff di scienziati che permettano di migliorare le loro prestazioni.

Scuola secondaria di I grado

Animal fair... play!

Una serie di divertenti prove metterà i ragazzi di fronte alle strategie del mondo animale e di come comportarsi per vincere.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

➔ LE PROPOSTE POSSONO ESSERE SVOLTE ANCHE ONLINE A DISTANZA

Per informazioni
www.fondazionegenoa.com
didattica@fondazionegenoa.com
telefono 010 5536711
whatsapp 375 5331428

Archivio Storico del Comune di Genova



Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio – situato nella splendida cornice di Palazzo Ducale – conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettoviaggio della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

PERCORSI E/O LABORATORI
a cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

Carta, pergamena, miniatura

Il racconto dell'affascinante storia della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame diretto di manoscritti, codici miniati, lettere autografe, documenti. Un laboratorio di miniatura consente di conoscere gli strumenti, i colori e i materiali e approfondire le diverse tecniche.

Alla scoperta di Genova per le antiche strade

Alla scoperta delle trasformazioni urbanistiche della città tra medioevo ed età contemporanea, attraverso una selezione di documenti dell'Archivio Storico del Comune di Genova. Il percorso si conclude con la realizzazione di un laboratorio grafico-pittorico, utilizzando la tecnica dell'inchiostro acquerellato.

Trattenimenti con nobili compagnie

Il pranzo del doge Giò Francesco Brignole Sale è lo spunto per raccontare le abitudini alimentari, gli usi, i vizi, i giochi e i costumi della classe aristocratica genovese. Un laboratorio creativo tra ricostruzione storica e allestimento della tavola per conoscere i gusti, le golosità e i vezzi culinari di un'epoca ricca di cambiamenti e innovazioni.

I documenti d'archivio: fonti per una storia del clima a Genova

Al Magistrato dei Padri del Comune in antico regime il governo delegava particolari settori d'intervento. Attraverso i documenti conservati è possibile ripercorrere anche gli andamenti climatici che hanno caratterizzato Genova tra il XV e il XVIII secolo.

Amole, libbre, cannelle. La Collezione Pesi e Misure della Repubblica di Genova

Attraverso il contatto diretto con le diverse tipologie degli strumenti e dei documenti delle antiche Magistrature, che si occupavano del commercio in età moderna, il racconto di un viaggio dagli antichi strumenti di misurazione in uso a Genova nel medioevo e in età moderna, fino all'introduzione del sistema metrico decimale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Biblioteche del Sistema Urbano

Le attività didattiche riprenderanno da settembre nelle biblioteche del sistema con visite guidate, attività di lettura, laboratori artistici e di scrittura creativa. In autunno verrà realizzata la nuova edizione di *Bibliofolies* che farà riscoprire i tesori delle biblioteche civiche. Brochure online descriveranno le proposte delle singole biblioteche.

ATTIVITÀ IN BIBLIOTECA

Biblioteca Benzi: “Un libro aperto sul mare”, vi aspetta con laboratori e letture su tanti temi diversi.

Biblioteca Cervetto: Lettori di classe, maratona di lettura riservata agli studenti della scuola secondaria di secondo grado.

Biblioteca Brocchi: Un anno insieme tra arte musica natura e lingue dal mondo!

Biblioteca Gallino: “La Costituzione raccontata ai bambini” di Anna Sarfatti. Letture e laboratori per sentirsi veri cittadini e vivere nel pieno rispetto reciproco.

Biblioteca Lercari: Visite guidate e attività sugli affreschi e la storia di Villa Imperiale.

Biblioteca Bruschi Sartori: Attività sulla storia della “Manifattura Tabacchi” e le fabbriche del ponente genovese.

Biblioteca Saffi: “In America ci sono andati in tanti”. Percorso conoscitivo del fenomeno migratorio italiano con la collaborazione del Museo Nazionale dell’Emigrazione italiana.

Biblioteca Guerrazzi: Visite guidate e storia di Villa Gentile Bickley.

Raccolta Gutenberghiana Francesco Pirella – Archivio Museo della Stampa

via del Seminario, 16

In seguito al trasferimento in via del Seminario della nuova sede della Raccolta Gutenberghiana Francesco Pirella – Archivio Museo della Stampa, verranno proposti nuovi percorsi didattici per scuole di ogni ordine e grado. Alcune attività curate dai Servizi didattici bibliotecari coinvolgeranno anche la Legatoria Comunale e la Sezione di conservazione della Biblioteca Berio, l’ufficio attività, con l’obiettivo di valorizzare una delle invenzioni più importanti della storia dell’umanità. Le classi potranno così ammirare torchi, caratteri mobili, matrici, libri antichi e altre meraviglie.

Per informazioni
www.bibliotecadigenova.it
FB bibliotecheGenovametropolitana
fvinelli@comune.genova.it
mmuratore@comune.genova.it

vfusco@comune.genova.it
telefono 010 5576080

berio@comune.genova.it
telefono 010 5574723

Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Porto Antico, Magazzini del Cotone, modulo 1

Progetto Biblioteca

La biblioteca come percorso personalizzato: visite guidate (classiche o non convenzionali), letture ad alta voce, scrittura creativa, consigli di lettura e bibliografie ritagliate *ad hoc* sulla classe, per far scoprire a bambini e ragazzi l’incredibile somiglianza tra i loro mondi interiori e quello della biblioteca.

Per tutti

Storie in libertà

La magia delle storie attraverso percorsi di lettura e laboratori creativi sulla libertà di essere se stessi, sulla condivisione e tanto altro.

Scuola infanzia e primaria

A cura di Roberta e Stefania della Locanda delle favole

Libera il tuo talento!

Un laboratorio tra parole, opere d’arte e creatività alla scoperta del filo conduttore che unisce Artemisia Gentileschi, Gae Aulenti, Wislawa Szymborka e Alice Guy.

Secondo ciclo primaria e secondaria I grado

A cura di Valentina Fusco

Percorsi sull’animazione del libro e della lettura

Letture a tema e un viaggio nella Genova delle meraviglie.

Scuola infanzia e primo ciclo primaria

a cura del gruppo di lettrici volontarie Mileggiamé

Percorso sulle favole della tradizione africana Scuola infanzia e primo ciclo primaria

A cura di Biblioteca Africana Borghero e Mileggiamé

In arrivo: l’Arcipelago della Creatività

Uno spazio rinnovato e polifunzionale, dotato di moderne tecnologie, per offrire a scuola e famiglie nuove proposte educative e formative con percorsi trasversali di sperimentazione nel campo della lettura e dei nuovi linguaggi (gaming, coding, lettura aumentata).

deamiciseventi@comune.genova.it
telefono 010 5579560

Biblioteca Universitaria di Genova

via Balbi, 40

La Biblioteca, posta oggi all’interno dell’edificio che un tempo fu l’Hotel Excelsior Colombia, conserva un ricco patrimonio librario antico e moderno. Il nucleo storico di tale patrimonio apparteneva alla biblioteca del Collegio dei gesuiti. Le raccolte, nel corso del tempo, si sono arricchite di nuove acquisizioni, provenienti anche da enti e ordini religiosi locali soppressi.

PERCORSI E/O LABORATORI

Alla scoperta del libro antico

L’incontro consente di conoscere e distinguere le diverse parti del libro antico a stampa, i materiali che lo compongono e gli strumenti che erano adoperati dalle maestranze per la sua realizzazione. Attraverso un gioco finale nomineremo i maggiori esperti del libro antico.

All’insegna del pavone

Le pagine dei libri antichi sono popolate da gatti, pavoni, cani e leoni, usati come marche tipografiche per mandare dei messaggi. Nel corso dell’attività cercheremo di rispondere a queste domande: cosa è una marca tipografica? Quale è il messaggio segreto? A seguire si realizzeranno degli elaborati.

Bibliotecario per un giorno

Nell’incontro sarà spiegato il funzionamento di una biblioteca e quali sono le figure professionali.

Crea il tuo libro d’artista

Il libro d’artista si è affermato nel Novecento con le avanguardie artistiche: fondamentale l’apporto dei futuristi e di Filippo Tommaso Marinetti, grazie al quale forme e materiali del libro vengono rivoluzionati trasformandolo in un’opera d’arte. Dopo un momento introduttivo, un’attività creativa dedicata alla creazione di un libro d’artista.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.bibliotecauincersitaria.ge.it
mariangela.bruno@cultura.gov.it
telefono 010 2546457

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

Il Centro DocSAI riunisce la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo di fruire, in maniera integrata, di migliaia di documenti (volumi, periodici) e fotografie, stampe, acquerelli dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo di Genova e della Liguria.

PERCORSI E LABORATORI

Caccia al libro (Biblioteca di Storia dell'Arte)

Scelto un autore, un tema, un periodo storico scopriamo insieme i tesori della Biblioteca e impariamo ad effettuare una ricerca.

Ieri e oggi... Caccia allo scatto (Archivio Fotografico)

Partendo da alcune fotografie di Genova antica conservate in Archivio, si ricercano i luoghi rappresentati e si scatta una foto per un confronto tra passato e presente.

Scuola secondaria di I e II grado

La macchina del tempo (Archivio Fotografico)

Come era Piazza De Ferrari alla fine del 1800? Via XX Settembre è sempre esistita? Viaggio nel tempo attraverso le fotografie che testimoniano le rivoluzioni urbanistiche di Genova, in particolare del centro città.

Alla scoperta della Liguria (Archivio Fotografico)

In viaggio con Alfred Noack, attraverso le antiche fotografie ottocentesche della Liguria. Grazie ai suoi numerosi scatti, ne ripercorriamo la vita avventurosa e scopriamo le affascinanti località delle riviere di Levante e di Ponente prima dell'urbanizzazione novecentesca.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/centro-docsai
archiviofotografico@comune.genova.it
aserra@comune.genova.it
telefono 010 5574962/63
FB centro.docsai

Archivio di Stato di Genova

Complesso monumentale di Sant'Ignazio
piazza Santa Maria in via Lata, 7

Ospitato nel complesso di Sant'Ignazio, edificato tra il XVI e il XVIII secolo dalla famiglia De Franceschi e dai Gesuiti, l'Archivio di Stato di Genova conserva oltre mille anni di documenti, manoscritti e cartografie che permettono di tracciare la storia di Genova e della Liguria in prospettiva regionale e internazionale. La vastità del patrimonio conservato offre spunti didattici multidisciplinari e adatti a tutte le classi d'età.

PERCORSI

Rapporti di famiglia a Genova (sec. XII-XVIII)

Dal 20 settembre al 9 dicembre 2023,
in occasione della mostra

Con l'esposizione di documenti originali conservati dall'Archivio di Stato, la mostra esplora la complessità dei rapporti familiari lungo il periodo di antico regime, dalla nascita del Comune di Genova alla fine della Repubblica aristocratica di genovesi. Attraverso il racconto di casi concreti apriamo una finestra sull'educazione dei giovani, i diritti patrimoniali delle famiglie e delle donne, i rapporti di coppia, la precocità del divorzio e della separazione legale, la violenza domestica, la vita degli anziani.

La storia in Archivio

Su prenotazione e a richiesta dei docenti, l'archivio effettua visite didattiche, percorsi guidati e laboratori su temi storici dal Medioevo all'Età contemporanea, con particolare riferimento alla storia del territorio; nel laboratorio Scuola e Memoria, grazie a libri di testo e materiali d'epoca, si approfondisce la storia della scuola italiana dopo l'Unità d'Italia.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Tutte le proposte dell'Archivio sono gratuite

Per informazioni
www.archiviodistatogenova.beniculturali.it
as-ge@cultura.gov.it
telefono 010 5375664

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria



via Brigata Liguria, 9

Il Museo di Storia Naturale è un luogo magico dove entrare in contatto con la storia della vita, l'evoluzione e la straordinaria biodiversità del nostro pianeta. L'attività divulgativa, rivolta ad ogni tipo di pubblico, comprende l'organizzazione di conferenze, proiezioni e mostre temporanee, oltre alle numerose attività dedicate alle famiglie e alle scuole di ogni ordine e grado.

VISITE GIOCO

Lacrime di pipistrello

Il pipistrello Bruttomuso si vergogna del suo aspetto: presto scoprirà che molti animali hanno caratteristiche bizzarre ma utilissime... come le sue grandi orecchie. Una visita gioco per scoprire la bellezza della diversità.

Scuola infanzia

Il Giro del Mondo in 60 minuti

Un incredibile viaggio ci porta a visitare tutti gli ambienti della Terra: animali dei poli, del deserto e del mare ci accompagnano in questa nuova avventura.

Scuola infanzia, primaria e secondaria

PERCORSI E LABORATORI

Il mestiere del Paleontologo

Trasformiamoci per un giorno in veri paleontologi: realizziamo un calco in gesso, impariamo le tecniche di scavo e, con l'aiuto dell'esperto, riconosciamo, studiamo e classifichiamo i fossili ritrovati.

Scuola primaria

Tocchiamo con mano la geografia

Grazie a un nuovo laboratorio dove la realtà aumentata incontra la sabbia, impariamo, in modo semplice e pratico, a leggere una mappa topografica, a conoscere i caratteri dell'orografia e dell'idrografia, a simulare lo scorrere dell'acqua sui rilievi, a formare bacini idrografici, dighe e canali di drenaggio, a scoprire come si formano le spiagge. Studiare la geografia non è mai stato così divertente!

Scuola primaria e secondaria

Per informazioni
didatticamuseodoria@comune.genova.it
telefono 010 5578276

Acquario di Genova

area Porto Antico, ponte Spinola, 2

La visita all'Acquario di Genova vuole rappresentare un'occasione per approfondire il proprio sapere, in un contesto informale e in un'atmosfera suggestiva. Il forte impatto emozionale del percorso espositivo rafforza il piacere della scoperta e lo rende un luogo di apprendimento privilegiato, dove prendere coscienza del ruolo attivo di ciascuno di noi nella gestione del patrimonio naturale.

NUOVO APPROFONDIMENTO TEMATICO

Mar Mediterraneo: biodiversità a rischio

Disponibile a partire da gennaio 2024

Pur avendo un'estensione pari a circa l'1% della superficie complessiva dei mari e degli oceani, il Mar Mediterraneo è uno scrigno di biodiversità marina.

Tanta ricchezza deriva dalla complessa storia geologica del *Mare Nostrum* e dai mutamenti climatici che, via via, hanno modellato ecosistemi diversi e caratteristici.

Scopriamo insieme gli ambienti sommersi mediterranei, le attività umane che ne minano l'esistenza e le azioni necessarie per la loro tutela.

Scuole secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
scuole@c-way.it
didattica@costaedutainment.it

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, ponte Spinola, 4

La Città dei Bambini e dei Ragazzi rinasce sotto l'Acquario di Genova in un'area totalmente rinnovata e potenzia l'approccio didattico edutainment, ma cambia anche formula e abito, senza tradire la propria identità.

Un percorso espositivo che utilizza i "CINQUE SENSI" come strumento per trasmettere conoscenze e divertirsi, guidando i bambini e i ragazzi sino a 12 anni in un vero e proprio viaggio alla scoperta di sé e del mondo attraverso l'esperienza diretta.

OFFERTA FORMATIVA

Visite guidate e approfondimenti tematici dedicati alle scuole, orientate all'approfondimento dei temi che caratterizzano le sale espositive, con riferimento alle discipline STEAM, utilizzando un approccio interattivo, multisensoriale e sperimentale, e metodologie riconosciute come *coding* e *tinkering*. Non mancano proposte su temi di attualità e trasversali, in particolare robotica, sostenibilità e salute.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.cittadeibambini.net
scuole@c-way.it

Museo Nazionale dell'Antartide

centro studi e biblioteca
viale Benedetto XV, 5

In attesa della nuova riapertura, le attività didattiche ed i laboratori del Museo Nazionale dell'Antartide saranno ospitati presso sedi diverse. Altri laboratori saranno svolti nell'ambito di manifestazioni organizzate dall'Università degli Studi di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Attività di divulgazione per scuole e famiglie porteranno i visitatori alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici. In particolare, saranno allestiti laboratori in cui osservare reperti museali di organismi prelevati in Antartide nell'ambito delle spedizioni scientifiche italiane e le attrezzature utilizzate dai ricercatori in Antartide.

Brrr che freddo!

Andiamo al Polo Sud per scoprire insieme la vita e le abitudini dei suoi abitanti più famosi: i pinguini.

Scuola infanzia

Antartide: continente da scoprire

Ripercorriamo la storia delle esplorazioni e della ricerca in Antartide, un continente ancora in parte misterioso e considerato un vero laboratorio a cielo aperto. Indaghiamo come gli animali riescano a sopravvivere ad ambienti tanto estremi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per prenotazioni laboratori
www.assodidatticamuseale.it
genova@assodidatticamuseale.it
stefano.schiaparelli@unige.it
telefono 334 8053212

Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone, 24

L'Associazione promuove la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza, uno dei leader internazionali tra gli eventi di diffusione della scienza diventato, negli anni, punto di riferimento per pubblico e partecipanti. Inoltre, promuove iniziative a carattere sia temporaneo sia permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero. La ventesima edizione si terrà dal 26 ottobre al 5 novembre 2023: 11 giorni di eventi online e in presenza per tutte le età e i livelli di conoscenza, con al centro la parola chiave *Impronte*.

Scienza in onda

Un'ampia offerta didattica per bambini e bambine dagli 8 ai 13 anni e per ragazzi e ragazze dai 14 ai 19 anni. Laboratori e attività interattive su temi quali le scienze, le discipline STEAM, la prevenzione al gioco d'azzardo patologico, la sostenibilità ambientale.

Scienza in arrivo

Sperimentiamo insieme la scienza attraverso laboratori, percorsi per la promozione delle competenze, percorsi didattici personalizzati, progetti annuali e progetti scientifici seguendo le diverse esigenze di docenti e studenti.

Festivalscienza.online

La scienza in un clic: festivalscienza.online è il nuovo portale di contenuti video di divulgazione scientifica. Lectio magistralis, incontri, spettacoli, eventi speciali con protagonisti grandi nomi del panorama scientifico internazionale.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
telefono 010 6598772

Teatro Nazionale di Genova



Teatro Ivo Chiesa, Teatro Eleonora Duse,
Teatro Gustavo Modena e Sala Mercato

66 spettacoli in serale e 19 in matinée di cui 22 produzioni tra prestigiose partecipazioni internazionali, nuove collaborazioni artistiche, saldi legami con il territorio ligure e italiano e un convinto investimento su una nuova generazione di registe e registi.

PRINCIPALI ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

Spettacoli in matinée

novembre 2022 – aprile 2023

Per l'infanzia si gioca immersi in proiezioni multicolori, scoprendo elementi dell'arte contemporanea, o entrando in un racconto poetico e immaginifico del ciclo vitale dell'acqua. Con la primaria esploreremo il linguaggio dei segni, il silenzio, la poesia, la filosofia delle piccole grandi domande, la diversità, la libertà delle parole, la magia delle illustrazioni dal vivo di Gek Tessaro. Il tema della scuola farà parte delle proposte per la secondaria di I grado, così come l'amore tossico raccontato con leggerezza e delicatezza, i miti greci e l'invidia, il lato nascosto dell'industria tessile e della moda. Per la secondaria di II grado, ad accompagnarci Calvino, l'Iliade, il diritto di leggere, la scuola raccontata da un giovane appassionato professore, l'identità fuori dagli stereotipi.

Spettacoli serali

La stagione 2023-24 del Teatro Nazionale di Genova, diretto da Davide Livermore, si presenta ricca di proposte che spaziano dai classici alla drammaturgia contemporanea, dalla letteratura al cinema, articolata in proposte capaci di intercettare quanto di meglio si crea in Italia e all'estero; testi classici e autori contemporanei, grandi interpreti e giovani gruppi, drammi celebri e commedie irriverenti, ovvero il teatro: il luogo

dove si vive il presente e si immagina il futuro, conoscendo perfettamente il passato. A completamento delle proposte del Cartellone sarà in programma il progetto "Il Teatro, il tempo e la Storia", dedicato agli studenti della scuola secondaria di secondo grado.

**Informazioni Alessandra Balestra 010 5342302,
a.balestra@teatronazionalegenova.it**

Laboratori per studenti, alternanza scuola lavoro

Il TNG offre agli studenti un percorso interdisciplinare tra drammaturgia, lavoro sul corpo, filosofia, scenografia, recitazione e critica. I percorsi di PCTO nascono dall'incontro tra esigenze delle scuole e opportunità messe a disposizione dal Teatro.

Circuito ligure di rassegne per le scuole

Il TNG da anni promuove la cultura teatrale per ragazzi in vari comuni della Liguria organizzando rassegne di teatro per le scuole e le famiglie.

FORMAZIONE DOCENTI

Un percorso esperienziale attraverso il quale poter indagare, scoprire, affinare e sperimentare in prima persona quanto le potenzialità attivate dallo strumento "teatro" possano diventare bagaglio prezioso della funzione pedagogica.

Abbonamenti e biglietti a prezzi speciali per studenti e docenti

**Alessandra Balestra 010 5342302
a.balestra@teatronazionalegenova.it
Giorgia Langella 010 5342716
g.langella@teatronazionalegenova.it**

**Per informazioni
www.teatronazionalegenova.it
scuola@teatronazionalegenova.it
facebook.com/groups/Ragazza a Teatro/**

Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4

PERCORSI

Visite guidate

Percorsi per scoprire il Teatro e le sue tecnologie.

**Scuole di ogni ordine e grado
Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria**

Formazione

Te li raccontiamo noi, ciclo di conferenze *peer-to-peer* di approfondimento e di illustrazione per ciascuna opera o concerto in cartellone, in Teatro, nell'aula scolastica (o da remoto), con la partecipazione attiva degli studenti e la possibilità di incontrare gli artisti ospiti o la Direzione artistica. Il progetto è realizzato grazie alla collaborazione con l'USR Liguria.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Spettacoli

Il teatro desidera coinvolgere i giovani in un'esperienza emozionante facendo partecipare gli studenti agli spettacoli serali e alle prove. Con l'iniziativa Studenti e Giovani all'Opera, sarà messo a disposizione degli studenti della scuola pubblica e privata della città di Genova e della Regione Liguria, di ogni ordine e grado, e dei docenti accompagnatori un importante quantitativo di biglietti e abbonamenti per la stagione Lirica e Sinfonica.

PCTO – Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Saranno sviluppati itinerari di studio, ricerca, educazione all'ascolto, attraverso modalità non tradizionali, linguaggi social e digitale; percorsi specifici strettamente correlati ai programmi di studio che forniranno una preziosa esperienza funzionale a nuove prospettive professionali.

**Per informazioni
www.operacarlofelicegenova.it
education@carlofelice.it**

GOG Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 4

PERCORSI DI EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

La GOG organizza percorsi di educazione all'ascolto della musica classica con la partecipazione di musicisti professionisti.

Scuola secondaria di I e II grado

XXV Rassegna di teatro musicale per ragazzi

Teatro Akropolis
23 novembre 2023, ore 9.30 e 11

Ogni cosa a suo tempo

di e con Marco Amistadi e Federico Bagnasco

Uno spettacolo tra la drammaturgia teatrale e musicale, un concerto scenico, una performance di due strumentisti abituati a mettersi in gioco con il teatro di prosa, due artisti sonori che travalicano abitualmente i confini tra i generi musicali, una narrazione che con linguaggio semplice e allegro vuole affrontare temi complessi.

Teatro della Tosse - Sala Aldo Trionfo
4, 5, 6 dicembre 2023, ore 9.30 e 11

L'usignolo e l'imperatore

con Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e Mirjam Schiavello, da H.C. Andersen

Lo spettacolo è una riflessione sulla forza dell'esperienza diretta, del contatto e dell'incontro nei rapporti tra persone e cose e, per analogia, sulla magia della musica eseguita e fruita dal vivo. La trama delicata e limpida della fiaba di Andersen ha ancora oggi la forza di tracciare percorsi tematici di sorprendente attualità: l'usignolo è paradigma di naturalezza, autenticità e vitalità. La bellezza che ci indica l'usignolo è accessibile e commovente perché è viva, presente ed imprevedibile.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

**Per informazioni
www.gog.it
info@gog.it
telefono 010 8698216**

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

al mattino

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti, provenienti da tutta Italia, adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi.

Possibilità di ingressi agevolati grazie ai biglietti Robin Hood

Possibilità di portare a scuola gli spettacoli di produzione del Teatro

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Spettacoli per le famiglie la domenica pomeriggio alle ore 16

Da novembre 2023 ad aprile 2024, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli e laboratori sempre nuovi e divertenti.

Teatro del Ponente

piazza Odicini, 9 Genova Voltri

Spettacoli per le scuole al mattino e spettacoli per le famiglie il sabato pomeriggio alle ore 16.

Per informazioni
www.teatrodellatosse.it
ufficioscuola@teatrodellatosse.it
telefono 010 2487011 (digitare 4)

Lunaria Teatro

piazza San Matteo, 18

STAGIONE 2023 – 2024

ATTIVITÀ REALIZZABILI ONLINE

Conferenze-spettacolo sugli autori e le opere del teatro italiano ed europeo con contributi visivi degli allestimenti più interessanti. Una metodologia di avvicinamento alla visione consapevole dello spettacolo teatrale guidati dalla regista Daniela Ardini.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

SPETTACOLI DISPONIBILI SU RICHIESTA

Pinocchio – Una Fiaba Sonora

Un attore solo racconta la storia intramontabile del burattino interpretando tutti i ruoli. Lo spettacolo è realizzabile a scuola.

Scuola primaria

Ritorno a Prinsengracht (Anna Frank)

Lo spettacolo per il giorno della memoria. L'azione si sviluppa nel passato (il tempo di Anna Frank) rievocata in un *flashback* dal padre al momento del suo ritorno nella casa dopo la prigionia nei campi di sterminio.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il gattopardo

Reading dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Percorso teatrale realizzato in un palazzo storico di Genova.

Scuola secondaria II grado

Ritratto di principe con gatto (di Elena Bono)

Andrea D'Oria, nell'ultima notte della sua vita, si "confessa" al suo gatto, ricordando le cose buone fatte e soprattutto "giustificando" le sue azioni più riprovevoli.

Seguita da visita ai Palazzi dei D'Oria.

Scuola secondaria di I grado (classi III) e II grado

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045
mobile 373 7894978

Teatro Akropolis

via Mario Boeddu, 10

STAGIONE 2023 – 2024

LABORATORI E Percorsi

Lo spazio della meraviglia

I partecipanti vengono guidati in un percorso di consapevolezza delle proprie potenzialità espressive e di comunicazione, attraverso giochi ed esercizi incentrati sullo sviluppo di concentrazione e creatività.

Scuola primaria

Il corpo in gioco

Il lavoro mira a creare una maggiore consapevolezza sul significato dell'attività teatrale e sulle sue implicazioni sulla vita di tutti i giorni, fornendo la facoltà di confrontarsi e apprendere gli elementi che rendono il ragazzo protagonista e creatore.

Scuola secondaria di I grado

Il tempo sospeso

L'attività prevede un percorso incentrato sul versante pre-espressivo, in cui vengono approfonditi temi quali la percezione di sé nello spazio, il gioco, il movimento, l'ascolto degli altri, e in un secondo tempo sulla creazione.

Scuola secondaria di II grado

FORMAZIONE

Corso di formazione per insegnanti

Un bagaglio di strumenti e conoscenze in ambito teatrale ed espressivo per un più proficuo e stimolante percorso didattico con gli alunni.

Docenti di scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.teatroakropolis.com
laboratori@teatroakropolis.com
mobile 320 4570470

Circuito Cinema Scuole

salita Santa Caterina, 12 r

PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Prime visioni, grandi classici, film in lingua originale, anteprime. Una selezione delle migliori proposte cinematografiche.

PERCORSI DI VISIONE

Attraverso proiezioni, incontri in sala e materiali didattici guidiamo gli studenti nell'approfondimento di temi e argomenti su cui si fonda la società di oggi.

Diritti al cinema! L'Educazione civica al cinema

Il cinema come strumento per insegnare l'educazione civica, la democrazia e la legalità.

Scuola secondaria di I e II grado

Green generation. L'Educazione ambientale al cinema

Film per approfondire il tema della crisi climatica e per sviluppare un modo nuovo di pensare.

Settimana della Memoria

Proiezioni, incontri e letture, per riflettere sui temi dell'antisemitismo e delle discriminazioni.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Attività, teoriche e pratiche, proposte come corollario e approfondimento delle proiezioni.

Cinemando per grandi e piccini

Corso introduttivo su storia e linguaggio del cinema: inquadrature, sceneggiatura, montaggio.

Stop Motion Lab

Laboratorio pratico per realizzare un breve video

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Animiamoci

Come nasce un cartone animato? Inventare una storia, raccontarla attraverso lo storyboard e disegnarla.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.circuitocinemasuole.com
info@circuitocinemasuole.com
numero verde 800 931105

Suq Festival e Teatro

Sede legale via G. Carducci 3/16

Gli artisti e i formatori della Compagnia del Suq propongono spettacoli, attività didattiche teatrali sui temi dell'intercultura, dell'ecologia e dell'educazione alla mondialità.

LETTURE TEATRALIZZATE

Su richiesta e a scuola con laboratori abbinati

Il cerchio delle storie

Favole, leggende e aneddoti che parlano dell'amore, della vita, dell'incontro con l'altro, un viaggio divertente tra diverse culture, lingue e tradizioni.

Scuola infanzia e primaria

LABORATORI

Ricicliamo con EcoSuq

Laboratori creativi di educazione ambientale per imparare insieme i valori della sostenibilità con: il libro delle buone abitudini, la casetta delle api, la scatola racconta-storie.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

La mia casa è dove sono

Conferenze-spettacolo, in cui artisti di varie provenienze incontrano gli studenti per scoprire i diversi modi di sentirsi a casa.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Suq delle bambine e dei bambini

Nell'ambito del 26° Suq Festival laboratori al Porto Antico. Possibili incontri propedeutici a scuola.

Scuola infanzia, centri estivi

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.suqgenova.it
teatro@suqgenova.it
mobile 329 2054579

Tegras Rassegna di Teatro Educazione Genova

Organizzata dal Comune di Genova – Direzione Politiche Culturali, in collaborazione con alcune realtà che da anni si occupano di educazione teatrale: il Teatro Akropolis, il Teatro dell'Ortica, l'Associazione culturale La Chascona, l'Associazione culturale Officine Papage e il Teatro Nazionale di Genova.

Tegras è la più importante rassegna di teatro scuola della Liguria, da sedici anni valorizza e approfondisce il lavoro degli insegnanti che decidono di avviare con i propri alunni un'attività teatrale. Non si limita ad essere una rassegna di spettacoli, ma si pone l'obiettivo di valorizzare la valenza educativa e formativa del teatro in un vero e proprio percorso di Teatro-Educazione. È dunque una vetrina e occasione di confronto fra poetiche, educazione, didattica e ricerca espressiva, con l'intento di favorire la formazione del pubblico giovanile alla visione degli spettacoli teatrali.

I progetti selezionati saranno seguiti dagli operatori di ATS TEGRAS in un percorso di monitoraggio e di formazione con insegnanti e studenti; verranno forniti strumenti di lavoro utilizzabili nell'esperienza teatrale, dando spazio alle potenzialità espressive, emotive e relazionali, alla spontaneità attraverso il linguaggio verbale e non.

Negli ultimi anni TEGRAS, attraverso un Bando di selezione e seguendo la volontà di approfondimento e concretezza, è diventato un progetto articolato su più livelli di intervento con un percorso completamente gratuito sul tema e sulle pratiche dell'educazione alla teatralità rivolto ai docenti interessati ad approfondire, confrontarsi, condividere le esperienze, per affrontare le principali tematiche, pratiche e teoriche, legate all'attivazione di percorsi di teatro educazione.

Per informazioni
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali
Nicoletta Cane, ncane@comune.genova.it
telefono 010 5575232

Card scuole

La Card Scuole è uno strumento promosso dal Comune di Genova rivolto a tutti gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado operanti in città.

La Card consente per l'anno scolastico in corso il libero accesso alla rete dei Musei Civici di Genova e alle realtà culturali della città aderenti.

È indirizzata ai docenti che intendono far conoscere il patrimonio culturale cittadino attraverso la realizzazione, con i propri studenti, di progetti di educazione e insegnamento.

La Card può essere richiesta da tutti i docenti, anche supplenti, esclusivamente attraverso il portale digitale raggiungibile all'indirizzo: <https://cardscuole.comune.genova.it/>, utilizzando il proprio SPID come chiave di accesso.

Una volta che la domanda sarà autorizzata dal proprio dirigente scolastico, il docente riceverà una conferma via e-mail con le indicazioni per procedere all'acquisizione on-line della Card, che andrà stampata a cura del docente insieme all'autocertificazione debitamente compilata che perverrà con e-mail separata.

La Card dovrà essere mostrata all'accesso di ogni Museo e luogo della cultura aderente unitamente all'autocertificazione ogni volta che si vorrà effettuare una visita.

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/card-scuole
servizieducativimusei@comune.genova.it

Note

**Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura**

Serena Bertolucci
direttore

Impararte 2023 – 2024
a cura di Servizi Educativi e Culturali

Maria Fontana Amoretti
responsabile

Stefania Costa,
Alessandra Agresta, Anna Calcagno

Progetti e realizzazioni

Alessandra Agresta, Stefano Angelini, Eleonora Amoriello, Dario Apicella, Daniela Ardini, Greta Asbornò, Associazione A Compagna, Associazione Amici di Palazzo della Meridiana, Associazione Didattica Museale, Associazione GenovaFa, Alessandra Balestra, Luca Balletti, Banca d'Italia, Paola Barbicinti, Giorgia Barzetti, Andrea Benvenuto, Claudia Bergamaschi, Luigi Berio, Ferdinando Bonora, Ilaria Borciani, Pietro Borgonovo, Mariangela Bruno, Antonio Brusa, Anna Calcagno, Luisa Callisto, Nicoletta Cane, Aurora Canepari, Fiammetta Capitelli, Gabriele Cardullo, Luca Caridà, Daniela Carucci, Alessandro Cavalli, Centro Studi Montessori, CISEI, Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana, Elisabetta Civardi, CNR – ITD Istituto Tecnologie Didattiche, CNR – Unità Comunicazione, Coop Agorà, Coop Dafne, Coop Il Ce.Sto, Coop Pandora, Cooperativa Solidarietà e Lavoro, Stefania Costa, Antonio Crugliano, Donatella Curletto, Paola Danovaro, Andrea De Caro, Clara De Negri,

Maria Camilla De Palma, Andrea De Pascale, Valentina Delli Ponti, Valentina Dionisi, Direzione Politiche dell'Istruzione per le Nuove Generazioni – Comune di Genova, Alessia Donati, Giuliano Doria, Marco Faimali, Marta Faruffini, Francesca Fava, Lucia Ferlino, Davide Ferrari, Valentina Fiorini, Matteo Fochessati, Fondazione I Lincei per la Scuola, Maria Fontana Amoretti, Bernard Friot, Francesca Garaventa, Patrizia Garibaldi, Annalisa Gatto, Paolo Giannone, Paola Ginepri, Pier Mario Giovannone, Cristiana Grilli, IIT – Istituto Italiano di Tecnologia, Elena Iodice, ISCUM – Istituto di Storia della Cultura Materiale, Ilaria Lanata, Giorgia Langella, Ambra Larosa, Alberto Lasso, Serena Lattanzi, Valeria Leale Borghini, Giovanna Liconti, Lucerna Films, Paola Lunardini, MadLab 2.0, Valeria Magliano, Simonetta Maione, Antonietta Manca, Anna Manzitti, Paola Martini, Vanda Mazzaello, Francesca Messina, Sidney Mexea, Danilo Minafra, Irene Molinari, Matteo Moretti, Elisa Moretto, Marino Muratore, Emanuela Musso, NpL – Nati per Leggere Liguria, Chiara Nicodemo, Sergio Noberini, Nuovo Sestiere del Molo, Giustina Olgiati, Natalia Olivi, Daniela Ottria, Antonio Panella, Elena Parodi, Francesca Parodi, Roberta Parodi, Emanuela Patella, Carla Peirolo, Elisa Piana, Mauro Pillepich, Ludovica Piombino, Francesco Pirella, Valentina Pozzoli, Giulia Prandi, Margherita Priarone, Emanuela Pulvirenti, Elena Putti, Laura Quaini, Elisa Ragni, Etta Rapallo, Paola Ratto, ReMida Genova, Gian Domenico Ricaldone, Irene Rivara, rivista Andersen, Isabella Rizzitano, Elisabetta Robotti, Giovanna Rocchi, Carmen Romeo, Flavia Ruotolo, Dominga Russo,

Paolo Scacchetti, Irene Scali, Stefano Schiaparelli, Amedeo Schipani, Grazia Scopelliti, Andreana Serra, Sestiere del Molo, Sestiere della Maddalena, Sestiere di Prè, Antonella Sica, Giulio Sommariva, Elisa Spinoglio, Elisa Strizoli, Gek Tessaro, Daniele Tinterri, Cecilia Tria, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Simona Ugolotti, Università di Genova, Marisa Varosio, Barbara Vecchio, Federica Vinelli, Caterina Viziano, Anna Vyazemtseva, Chiara Zingaretti.

Progetto grafico
Nom de Plume

Stampa
Arti Grafiche Litoprint, Genova

Si ringraziano le Istituzioni,
le Organizzazioni culturali e tutti
coloro che hanno variamente
collaborato alla realizzazione
della pubblicazione

Per le riproduzioni di immagini
appartenenti a terzi Palazzo Ducale
è a disposizione degli aventi diritto
non reperiti nonché per eventuali
involontarie omissioni

partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionale
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività didattiche
Fondazione Palazzo Ducale



